

## B) Literarische Darbietungen.

Radiobühne, Hörfolgen, Querschnitte . . . . .	114	Preisausschreiben (Verlautbarungen) . . . . .	4	Frauenstunden . . . . .	51
Preisausschreiben . . . . .	6	Vorlesungen und Vorträge . . . . .	406	Jugendstunden . . . . .	48
				Kinderstunden . . . . .	49

Abkürzungen: D = Drama, E = Einakter, Ep = Epilog, G = Grotteske, H = Hörspiel, Hf = Hörfolge, J = Jugendbühne, K = Komödie, L = Lustspiel, M = Märchenspiel, P = Posse, Pr = Preisausschreiben, Q = Querschnitt, RUA = Radio-Uraufführung, S = Schwank, T = Trauerspiel, UA = Uraufführung, V = Volksstück, Vr = Vorspiel, W = Wiederholung, Z = Zauberspiel.

Die beigetzten Ziffern geben die Zahl der Akte (Aufzüge, Bilder) an.

### Radiobühne, Hörfolge, Querschnitt (Gesamtzahl 114).

4. Jänn. Großstadtluft (Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg) S, 4.	10. März Der Wunschring (Nach Pucci von Otto Wollmann) H, J.	1. Mai Rot-Weiß-Rot. Lied einer Fahne. Hf.
5. „ Das Triptychon von den Heiligen drei Königen (Felix Timmermans).	11. „ Torquato Tasso (Johann Wolfgang Goethe) D, 5.	4. „ Anton Wildgans. I. Aus dem Nachlaß (Ewald Balsler) Q. — II. Moses-Fragment. D, RUA.
12. „ Kalif Storch. M.	14. „ Eroica. I. Schicksal des Genies. Q.	12. „ Rot-Weiß-Rot. Lied einer Fahne, Hf, W.
13. „ Zyklus österreichischer Meister: Der Traum ein Leben (Franz Grillparzer) M, 4.	17. „ II. Beethovens Versuchung (Ernst Lissauer) H, UA.	16. „ Ein Volk und seine Stadt: Athen. Q.
16. „ Hilfe in Not (Heinrich Rienöbl) H.	20. „ Fahrt ins All (Carl Behr) H, 4, W.	20. „ Der Krampus (Hermann Bahr) L, 3.
20. „ Aschenpüster (Ludw. Bechstein—Stephanie Kund) M, 5, J.	24. „ Männer um Maria Theresia. Q.	24. „ Alkestis (Robert Precht) D, 5, RUA.
21. „ Die lange Jule (Carl Hauptmann) D, 5.	24. „ Lanvâl (Eduard Stucken) D, 4.	26. „ Ponny-Expres. Aus der Jugend Buffalo Bills (Lisa Heiß-Stübler) H, J.
27. „ Die Verliebten (Carlo Goldoni) K, 3.	30. „ Passion (Georg Rendl) H, W.	30. „ Hausmusik im alten Wien. Q.
31. „ Ein Volk und seine Stadt: Budapest. Q.	1. April Das grobe Hemd (Carl Karlweis) V, 4.	3. Juni Essig und Öl (Siegfried Geyer und Paul Frank) V, 3.
3. Febr. Frau Suitner (Karl Schönherr) D, 5.	4. „ Awa Juju, der unsichtbare Götze (Viktor Patera) H, UA.	5. „ Melodramenabend.
11. „ Österreichische Meister: Die gefesselte Phantasie (Ferdinand Raimund) Z, 2.	8. „ Peterls Brautfahrt (Paul Löwinger) V, 4.	8. „ Gesellschaft und Spiel: Die Stützen der Gesellschaft (Henrik Ibsen) D, 4.
13. „ Bunte Stunde.	11. „ Bunte Stunde.	14. „ Bild und Maler. Vier österreichische Szenen. Q.
17. „ Das Mitleidspiel (Karl E. Baumgärtel) J, H.	14. „ Der Schwierige (Hugo von Hofmannsthal) L, 3, RUA.	15. „ Der Graf von Schroffenstein (Gastspiel der Exl-Bühne) D, 3.
22. „ Schicksal und Sterne: Albrecht v. Wallenstein. Q.	17. „ Wann wir altern (Oskar Blumenthal) H.	20. „ Vom alten Burgtheater in das neue. Q.
25. „ Heimat Österreich: Tirol. Hf.	21. „ Was ihr wollt (William Shakespeare) L, 5.	24. „ Annie im Gedränge (Rudolf Jeremias Kreutz) L, 3.
28. „ Abraham a Sancta Clara, Mann und Prediger. Q.	22. „ Jazz und Liebe (Hans Holtzer und Oskar Sachs) V, 4.	29. „ Sarajevo. Q.
2. März Heimat Österreich, Tiroler Ballade. Hf.	25. „ Das erste Veilchen. Ein Frühlingsfest im alten Wien. Hf.	4. Juli I. Der Tor und der Tod (Hugo von Hofmannsthal) E, J.
8. „ Netterl. Ein Alt-Wiener Singspiel (Fanny Wengraf und Alfred Wurmb) UA.	28. „ Zyklus österreichischer Meister: Der G'wissenswurm (Ludwig Anzengruber) K, 3.	II. Der Bär und die Zaunkönige (Eugen Koller) M, J.