



592 kHz Wien 506'8 m 100 kW

222'6 m — Salzburg
578'0 m — Innsbruck 338'6 m — Graz
231'8 m — Klagenfurt, Linz, Dornbirn

10: Orgelvortrag, Louis Dité.
Max Reger: Praeludium und Fuge, D-Moll.
Louis Dité: Introdution, Passacaglia und Fuge über ein Thema von Joseph Haydn.

10.30: Peter und Paul. Legenden und Märchen.
Gesprochen von Rudolf Teubler.

11: Symphoniekonzert. Dirigent: Martin Spörr. Wiener Symphoniker.
Wolfgang Amadeus Mozart: Ouverture zur Oper „Cosi fan tutte“.

Robert Volkmann: Serenade, D-Moll (Violoncello solo: Richard Krottschak).
Peter Iljitsch Tschaikowsky: IV. Symphonie, F-Moll.

Ardante sostenuto. — Moderato con anima, — Andantino in modo di canzone. — Scherzo allegro (pizzicato ostinato). — Allegro con fuoco.

12.30-14: Unterhaltungskonzert. Dirigent: Max Schönherr. Funkorchester der Wiener Symphoniker.
Erich Wolfgang Kornold: Militärmarsch.
Josef Strauß: Wiener Stimmen, Walzer.

Kormann: Ländliche Suite;
a) Der Morzen;
b) Spaziergang;
c) Idylle;
d) Im Dorikrug;
e) Einsamer Faun.

Josef Klein: a) Holländertanz;
b) Matrosentanz.
Bruno Granichstaedten: Potpourri aus der Operette „Bauchschmerz“.

Franz Lehár: Ballettmusik aus der Operette „Die gelbe Jacke“.

Edwin Komauer: Aus Kärnens Bergen, Fantasie.
Démink Ertl: Aus der Reserve, Marsch.

15: Zeitzeichen, Mittagsbericht, Programm für heute, Verlautbarungen.

15.10: Wielands Verlobte, (Julie von Bondeli.) Gesprochen von Paula Sitten.

15.35: Dr. Franz Nabl: Kleine Sommerfreuden.

16: Franz Schubert: Klaviertrio, B-Dur, op. 99.
a) Allegro moderato;
b) Andante un poco mosso;
c) Scherzo allegro;
d) Rondo, Allegro vivace.

Schwarz-Trio: Heinrich Schwarz (Violine), Heinz Czernak (Violoncello), Kurt Zahradnik (Klavier).

16.45: Nachmittagskonzert. Dirigent: Josef Weber, Notstandskapelle.
Franz von Suppé: Ouverture zur Operette „Das Modell“.

Giacomo Puccini: Fantasie aus der Oper „Madame Butterfly“.

Bach-Gounod: Meditation (Violinsolo: Anton Pirkner).
Johann Strauß: Künstlerleben, Walzer.
Franz Lehár: Potpourri aus der Operette „Der Zarewitsch“.

Eduard Harmston: Harie und Spieluhr (Harie: Josefina Bezechny).
Louis Ganne: Extase, Reverie.
Karl Komzák: Wiener Leben, Potpourri.
Edmund Eysler: Jubiläumswalzer.
Rust: Die Schloßwache, Marsch.

18.25: Anton K. Gebauer: Im Tale der Todesschatten, Erlebnisse in Hinterindien.

18.50: Stunde der Jungen, Hanns Leo Mikolitzky. Aus seinen Werken. Es liest Artur Preiß. Einleitende Worte: Hanns Herdeggen.

19.20: Zeitzeichen, Programm für morgen, Sportbericht.

19.30: Im Rhythmus der Zeiten. Funkpotpourri von Viktor Hruby. Dirigent: Josef Holzer. Mitwirkend: Maria Reining (Sopran); Karl Ziegler (Tenor); Dario Medina (Tenor); Maryan Rawicz-Walter Landauer (zwei Klaviere). Chor der Wiener Volksoper, Jazzkapelle Franz Jecha, Funkorchester der Wiener Symphoniker.

21: Sarajevo, Ein Querschnitt. Leitung: Otto Löwe.

22: Abendbericht, Meldungen des Bundeskommissärs für Propaganda, Verlautbarungen.

22.20: Willem M. Bekaar: De Badplaatsen en Oostenrijk.

22.30: Abendkonzert. Dirigent: Dr. Philipp de la Cerda. Volksoperenorchester. Johann Svendsen: Festpolonaise.
Jaromir Weinberger: Fantasie aus der Oper „Schwanda, der Dudelsackpfeifer“.

Richard Strauß: a) Scherzo, op. 3;
b) Intermezzo aus „Stimmungsbilder“, op. 9.
Riccardo Pick-Mangialli: Casanova in Venedig, Suite.

Fritz Kreisler: a) Synkopation;
b) Tambourin chinois.
Richard Heuberger: Ouverture zur komischen Oper „Der Opernball“.

Karl Weinberger: Schmetterling-Walzer.
Franz Lehár: Potpourri aus der Operette „Das Fürstentum“.

Philipp de la Cerda: An der blauen Donau, da steht ein kleines Haus.
Emil Bauer: Jetzt wird's fidel.

23.50: Verlautbarungen.

24-1: Tanzmusik. Jazzkapelle Fritz Brunner.
Willy Engel-Berger: Wenn du die große Liebe bist, buffalo, Foxtrott.
Ruby-Ast: Look what you've done, Foxtrott.

Marc Roland: Willst du ein bißchen Glück an mich verschwenden, Tango.
Salter: La Castiliana, spanischer Walzer.
Jurmman: Wenn der Frühling kommt ins Land, Foxtrott.

Walter Kollo: Mach' beim ersten Rendez-vous, engl. Waltz.
Carste: Kannst du dort oben mich gar nicht versteh'n, engl. Waltz.
Walter Kollo: Du bist mein wilder Cowboy, Foxtrott.

Heagney: ...oder deine Freundin Marie, Foxtrott.
Gershwin: Rhapsodie in blue (Klaviersolo: Heinz Sandauer).
Hager-Ring: Gloria (Saxophonsolo: Rudolf Jettl).

Fred Markush: Hiába mondja, Tango.
Stransky: O Aragona, Tango.
Hans May: Die lustigen Gespenster, Jazzintermezzo.

Borgmann: Wenn du träumst, träum' von mir, engl. Waltz.
Eduard Strauß: Tanz' mit mir, mia bella, Paso doble.

174 kHz Moskau 1724 m 500 kW

6000 kHz Moskan 50 m

3.45: Turnen. ● 4.15: Musikalisches Zwischenspiel. — Gym. ● 5: Morgenruf. ● 5.30: Letzte Nachr. — Gym. ● 6.30: Schallpl. ● 7.15: Musikmatinee. ● 8.10: Kinderfunk. ● 9: Mittagskonzert. ● 10: Letzte Nachr. ● 11.15: Kinderfunk. ● 16: Letzte Nachr. ● 16.30: Parteunterricht. ● 17.30: Rotarmistenfunk. — Gemischte Musik. ● 18.30: Kolchosfunk.

20: Tschechische Sendung: Rassenkampf oder Klassenkampf?

20.05: Englische Sendung: Wer studiert an unseren Universitäten?

23.05: Deutsche Sendung: Sport in den Fabriken. — Wie leben unsere Arbeiter?

191 kHz Deutschlandsender 1571 m 60 kW

6: Gym. ● 6.15: Tagesspruch. — Kiel: Konzert. ● 8.45: Leibesübung für die Frau. ● 9: Ein Jahr Volksliedsingen. ● 9.40: Heinz Ulrich: „Brand.“ Sprecher: Der Verfasser. ● 10.10: 50 Jahre Stromversorgung der Reichshauptstadt, Hörfolge von Gottfried Muellenbach. ● 10.50: Spieltürnen im Kindergarten. ● 11.30: Für die Mutter. ● 12: Breslau. Mittagskonzert. ● 13: Aus Verdis „Rigoletto“ (Schallpl.). ● 15.15: Träumereien auf der Wurlitzer Orgel (Schallpl.). ● 15.35:

Fürs deutsche Mädel. ● 16: Königsberg: Aus neuen Operetten. ● 17: Zeitfunk. — Bernstein in aller Welt, Aufriß in vier Hörbildern von Wolfgang Greiser. ● 18: Amelita Galli-Curci und Enrico Caruso singen (Schallpl.). ● 18.55: Das Gedicht.

19: Der Nachmittag eines Fauns. Impressionen in Wort und Musik.

19.35: Volkslied der oberen Saar. 1. Gute Meinung. — 2. Dreikönigslied. — 3. Christi Klage. — 4. Totenlied. — 5. Maria, wir fällen. — 6. Die Schönste von allen. — 7. König Balthasar. — 8. Die drei Mörder. — 9. Zu Neujahr (Rundgesang). Dr. Erich Roeder (Chorsatz und verbindende Worte). Der Chor des Deutschlandsenders, Leitung: Hans Georg Görner.

20: Kernspruch. — Kurznachr.

20.15: Frankfurt: Hörbild aus dem Leben deutscher Arbeiter an der Saar.

21: Konzert. 1. Armeemarsch des Inf.-Reg. Nr. 157 (Curtis). — 2. Wiener Bürger, Walzer (Ziehrer). — 3. Chronologisches Marschpotpourri (17-19. Jahrhundert) (Paasch). — 4. Sanssouci, Marsch. — 5. Ouverture zu der Operette „Nakisris Hochzeit“ (Lincke). — 6. Die kleine Hitler-Garde, Charakterstück (Kollo). — 7. Badenweiler Marsch (Fürst).

22: Nachrichten.

22.30: Frauenweltspiele.

23-23.45: Professoren der Hochschule spielen zugunsten ihrer Studierenden. 1. Quintett, op. 16, in Es-Dur, für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott (Beethoven). — 2. Fünf Lieder (Beethoven): a) An die Hoffnung; b) Wonne der Wehmüt; c) Wachtel-schlag; d) Mit einem gemalten Band; e) Neue Liebe, neues Leben. — Ausführende: Prof. Lula Mysz-Gmeiner (Gesang), Prof. Rudolf Schmidt (Klavier), Prof. Fritz Flemming (Oboe), Alfred Richter (Klarinette), Emil Bräutigam (Horn), Otto Gläß (Fagott).

200kHz Daventry (Nat.) 1500 m 25 kW

261'1 m — London (National)

16.30: The Hotel Metropole Orchestra. Paso Doble, Granadino (Gareri). — Memoires of hours spent with you (Smyth). — Satyr's Dance (Revel). — Tango, Esta noche me embarracho (Discipolo). — Selection, Cavalleria Rusticana (Mascagni). — Waltz, Du und du (Die Fledermaus) (The Bat) (Joh. Strauss). — For love of you (Franz Vienna). — My Lady Brocade (Kettelbey). — Petite Causerie (Ochki-Albi). — Gypsy Air, Taikom (In Secret); Georgian Dance (Traditional). ● 17.15: The B.B.C. Dance Orchestra. (Daventry: Children's Hour). ● 18: News. ● 18.30: Handel Trio Sonatas (Opus 2). Played by André Mangeot (violin). Anne Magnaghten (violin). Berkeley Mason (harpisichord). — Sonata No. 8 in G minor.

20: The B.B.C. Orchestra. — Partita in F (Haydn). — Serenade and Waltz (D'Indy). — Berceuse (The Unknown Warrior) (Hely-Hutchinson). — Prunella (Dale). — Two Interlinked French Folk Melodies (Smyth). — An English Suite for strings (Parry).

21.10: Open Golf Championship.

21.20: The Wireless Military Band. Gustave Ferrari (tenor). — March, Le Conscrit (Allier). — Overture, John and Sam (Ansell). — La Cigale (Maurice). — J'ai pleuré en rêve (Hue). — Chanson de Fortunio (Eugene Goossens). — Chanson (Raubaud). — Selection, Iolanthe (Sullivan). — Mon lac est pur; La chère maison; Adieu, la rose (Jacques-Dalcroze). — Les feuilles sont mortes; Chanson du Chevrier (Doret). — Petit Bolero (Ravina). — The Bees' Wedding (Mendelssohn). — Waltz, Bei uns z'Haus (Johann Strauss).

22.30: Short Story. Death versus Debt, by Helen Simpson, read by the Authoress.

22.50-24: Dance Music. Harry Roy from the May Fair Hotel.



Internationaler Radio-Club

Jeden ersten Freitag im Monat:
Zwanglose Zusammenkunft der Mitglieder im
Klublokal.

21 Uhr

Wien, I.
Renngasse 7
(CAFÉ FREYUNG)

Eingeführte Gäste
willkommen!