

RADIO - PROGRAMME

(Nachdruck verboten!)

Sonntag, 21. Mai

579 kHz	Wien	518'1 m 15 kW/80%
239 kHz	Wien (ab 20 Uhr)	1255 m
6070 kHz	Wien (14.30—22 Uhr)	49'40 m
218'5 m	— Salzburg	245'9 m — Linz
283'5 m	— Innsbruck	352'1 m — Graz
453'2 m — Klagenfurt		

- 8: Weckruf, Zeitzeichen, Wettervorhersage (Wiederholung der Samstagmeldung)
- 8.05: Käthe Hye: Turnen. Für Anfänger: Am Flügel: Franz Jilg.
- 8.35: **Frühkonzert** (Schallplatten).
Johann Strauß: Ouverture zur Operette „Der Zigeunerbaron“ (Philharmoniker, Berlin, Dir. Julius Präger).
Schwarze Augen, Romanze (Balalaika-Orchester).
Friml: Love everlasting (Gesang: Alfred Piccaver).
Jaromir Weinberger: Potpourri aus der Operette „Frühlingstürme“ (Orchester Edith Lorand).
Schubert-Friedman: Alt-Wien (Klavier: Ignaz Friedman).
Fritz Kreisler: Caprice Viennois (Violine: Fritz Kreisler).
Lindemann: Polka-Potpourri (Orchester E. Roos).
- 9.20: Ratgeber der Woche.
- 9.40: Orgelvorträge. Louis Dité.
Johann Seb. Bach: Präludium und Fuge, E-Moll.
Max Reger: Consolation.
Enrico Bossi: Toccata di concerto, D-Moll.
- 10.10: Hermann Hesse: Magie des Buches. Gesprochen von Rudolf Ferstl.
- 10.30: **Beethovens Klaversonaten**. Stella Wang.
Sonate B-Dur, op. 106 (Hammerklaversonate).
I. Allegro. — II. Scherzo: Assai vivace. — III. Adagio sostenuto. — IV. Largo — V. Allegro risoluto.
- 11: Wissen der Zeit, Univ.-Prof. Dr. Friedrich Schür: Moderne Mundartforschung.
- 11.30: **Unterhaltungskonzert**.
Orchester André Hummer.
Jacques Offenbach: Ouverture zu „Die beiden Savojarden“.
C. M. Ziehrer: Der Himmel voller Geigen, Walzer.
Eugen d'Albert: Szener aus der Oper „Tiefland“.
Johann Strauß (Vater): Kettenbücke-Walzer, op. 4 (Violinsolo: Ferdinand Adler).
Viktor Hruby: Rendezvous bei Lehár, Potpourri.
Fritz Kreisler: Ich wär' so gern einmal verliebt, Lied aus dem Singspiel „Sissy“.
Franz Lehár: Liebe, seliger Traum, Lied aus dem Singspiel „Friederike“.
A. Hummer: Ischler Espianaden, Marsch.
- 12.45: **Johannes-Brahms-Fest**.
I. Symphonie, C-Moll, op. 68.
Dirigent: Dr. Wilhelm Furtwängler. Wiener Philharmoniker.
I. Un poco sostenuto-Allegro. — II. Andante sostenuto — III. Un poco Allegretto e grazioso. — IV. Finale: Adagio. — Più Andante. — Allegro non troppo, ma con brio.
Übertragung aus dem Großen Musikvereinssaal.
- 14.30: Zeitzeichen, Programm für heute, Verlautbarungen.
- 14.35: Alice Schalek: Im Auto durch Zululand und Natal

- 15: „Kirtag auf der Mauer.“ Alt-Wiener Auffahrt vom Rosenhügel zum Hauptplatz. Am Mikrophon: Andreas Reischek. Übertragung aus Mauer bei Wien.
- 15.30: **Kammermusik**. Popa - Grama-Quartett: Georg Popa-Grama (I. Violine), Willibald Schiebl (2. Violine), Herbert Neurath (Viola), Kasimir v. Paszthory (Violoncello).
Ludwig van Beethoven: Streichquartett A-Moll, op. 132.
I. Assai sostenuto-Allegro. — II. Allegro ma non troppo. — III. Heiliger Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit: Molto Adagio. — Neue Kraft findend: Andante. — Molto Adagio — Andante. — Molto Adagio — IV. Alla Marcia, assai

Programmänderungen

WIEN

DONNERSTAG, 18. Mai:

- Bis 16: Programm unverändert.
- 16 (früher 17.15): **Stunde österreichischer Komponisten der Gegenwart**. Franz Mittler. (Details unverändert).
(Das Schallplattenkonzert entfällt.)
- 16.50: Programm unverändert.
- 17.20 (früher 16.35): Walter Smital: **Esperantobericht über Österreich**.
- 17.30: **Zum 70. Geburtstag Erzherzog Eugens**. Festsitzung des Deutschmeisterbundes. Mitwirkend: Maria Jeritza; Franz Höblling; Georg Reimers; Dr. Paul Wengraf; Clemens Krauß. Das Rotschild-Quartett.
Übertragung aus dem Zeremonienaal der Hofburg.
- 18.50 (früher 18): **Die Bundestheaterwoche**.
- 19 (früher 18.10): Richard Riedl, a. o. Gesandter und bevollmächtigter Minister a. D.: **Der Wiener Kongreß der Internationalen Handelskammer**. Stunde der Kammern für Handel, Gewerbe und Industrie.
- 19.30 (früher 18.35): Georg Strelisker, Berlin: **Mimik des Alltags**.
(Das Unterhaltungskonzert entfällt.)
- 20 (früher 19.30): Zeitzeichen, Wetterbericht und Wetteraussichten, alpiner Wetterdienst, Programm für morgen.
- Ab 20.15: Programm unverändert.

FREITAG, 19. Mai:

- Bis 16.20: Programm unverändert.
- 16.20: **Frauenstunde Ariadne und Zerbinetta**. Liebe und Spiel. Gesprochen von Elisabeth Günther.
- 16.45: **Konzertstunde**. Es soll heißen: Richard Strauß: a) Ruhe meine Seele (statt: a) Nicht ein Lüftchen regt sich) (Übrige Details unverändert.)
- Ab 17.25: Programm unverändert.

GRAZ

- 17.25 bis 17.55: **Steirische Komponistenstunde**. Sepp Rosegger. An Stelle Dr. Heinz Poschachers wirkt Dr. Alfred Schmidt (Klavier) mit. (Übrige Details unverändert.)

- vivace. — V. Recitativo. — VI. Allegro appassionata.
Henry Purcell: Ciaconne für Streichquartett.
- 16.30: **Dokumente der Zeit**. (Bücherstunde.)
Kinder und Kindheit, Marie Hamsun: Die Lagerud-Kinder wachsen heran; Ruth Schumann; Amel; Thomas Mann; Tonio Kröger; Hermann Hesse; Demian.
Es spricht: Gisela Berger.
- 16.55: **Unterhaltungskonzert**.
Orchester Kar' Pausperl.
Franz Lehár: Ouverture zur Operette „Das Land des Lächelns“.
Josef Richter: Zwei Herzen, doch nur eins, Walzer.
Giacomo Puccini: Fantasie aus der Oper „Tosca“.
Karl Pausperl: Zwei Sätze aus der Suite „Hexengold“: a) Irmenegard Leid; b) Zug der Edlen.
Franz Schubert: Potpourri aus dem Singspiel „Das Dreimäderlhaus“.
C. M. Ziehrer: Sam und Seide, Walzer.
Camillo Morena: Klänge aus Arkadien, Potpourri.
Wilhelm Wacek: Krupp-Marsch.

18.25: Dr. Dominik Josef Wölfel:

Schallplattenreise durch Mittelspanien.

19: Paula von Preradovic. Aus eigenen Werken. Einleitende Worte: Erwin H. Rainalter.

19.30: Zeitzeichen, Sportbericht, Programm für morgen.

19.40: **Erster internationaler österreichischer Alpenflug 1933**. Der dritte Flugtag und die Ergebnisse.

Übertragung vom Flugfeld in Aspern.

20: **Vaterländische Stunde**. Die Schlacht bei Aspern. 21. bis 22. Mai 1809.

20.30: Dr. Emil Schipper. Lieder und Arien. Am Flügel: Oskar Dachs.

Chr. W. Gluck O Artemis, erzürnte, Arie aus „Iphigenie in Aulis“.

Ludwig van Beethoven: a) In questa tomba oscura; b) Die Ehre Gottes.

Robert Schumann: a) Dichters Genesung; b) Mein altes Roß; c) Die beiden Grenadiere.

Richard Trunk: a) Die Stadt; b) Unter Blüten.

Richard Wagner: Ansprache des Hans Sachs aus „Die Meistersinger von Nürnberg“.

21: **Bunter Abend**. Dirigent: Josef Holzer. Mitwirkend: Wiener Sängerknaben, Opus-Quartett, Otto Schuhhof (Klavier), Orchester Josef Holzer.

22.30: **Abendbericht**, Verlautbarungen.

22.45: **Tanzmusik**. Jazzkapelle Charly Gaudriot. (Aus Hübners Parkhotel Schönbrunn.)

852 kHz **Graz** 352'1 m
9'4 kW

8.35—9.20: Lustiges Durcheinander

1157 kHz **Frankfurt a. M.** 259'3 m
17 kW

17.15: **Nachmittagskonzert**. • 18: Von der Volksverdingung der Deutschen. Vortrag von Dr. Friedrich König. • 18.25: Zwischenspiel. • 18.55: Ein Lump und sein Handwerk: Der Wilddieb. Vortrag von Egon von Kapherr.

19.20: Sportnachrichten.
19.30: **Konzert auf Schallplatten**.
20: Leipzig: Liebesverbot.
22: Lustige Einlage.
22.20: Nachrichten.
22.45: München: Nachtmusik.

1147 kHz **London (Nat.)** 261'5 m
50 kW

21.05: Daventry National Programme.
22.30: Epilogue.

1137 kHz **Mähr.-Ostrau (Mor.Ostrava)** 263'8 m
11 kW

6.30: Prag. • 9: Brünn. • 9.50: Vorlesung.
• 10.30: Prag. • 12.05: Bratislava. •