

Freitag, 22. Jänner

16¹⁵ Uhr: **Nachmittagskonzert**
Mitwirkend: Konzertsängerin **Margarethe Krauss**
Aus dem Opern-Repertoire der Woche

18¹⁰—20⁰⁵ Uhr:

Radio-Volkshochschule

18¹⁰ Uhr:
Wochenbericht für Sport- und Fremdenverkehr
Gehalten von Oberbaurat Ing. Erwin Deinlein des Bundesministeriums für Handel und Verkehr (Verkehrssektion)

18²⁵ Uhr: Vortragsreihe:
Die Wiener Kunstsammlungen
II. Das Kunsthistorische Museum
4. Plastik, Kunstgewerbe, Schatzkammer, Gobelins
Hofrat Dr. Arpad Weixlgärtner
(Bilder hiezu auf Seite 595)

19¹⁰ Uhr: **Französischer Sprachkurs**
Prof. Louis Rivière
(Vortragstext hiezu auf Seite 604 und 605)

19⁴⁰ Uhr:
Englischer Sprachkurs für Vorgeschriftene
Prof. Mac Callum
(Vortragstext hiezu auf Seite 606)

20¹⁵ Uhr: **Orchesterkonzert**
des Wiener Symphonieorchesters

unter Leitung von Musikdirektor **Max W. Ast**
F. Mendelssohn: Ouvertüre zu „Athalia“
O. Svendsen: Romanze für Violine und Orchester
(Violinsolo: Anita Ast)
A. Dvorak: „In der Natur“, op. 91
C. Saint Saëns: Dans macabre
F. Mendelssohn: Schottische Symphonie, A-Moll



KUNZ
KAFFEE, TEE, CACAO
„SPECIALITÄTEN“

Samstag, 23. Jänner

16¹⁵ Uhr: **Nachmittagskonzert**
Oskar Strauß: Dorfmusikanten, Walzer — Beethoven: Prometheus, Ouvertüre — Wieniawsky: Legende, für Violine — Mozart: Menuett aus der E-Dur-Symphonie — Wagner: Große Phantasie aus der Oper „Lohengrin“ — Hellmesberger: Venezianisches Ständchen — Plessow: Beim Uhrmacher, Ton-Idyll — Léhar: Großes Potpourri aus der Operette „Die blaue Mazur“ — Eisler: Der Walzer der Saison — Witt-Aichhorn: „Bubi will den Mond“

18 Uhr: **Novelle**
VI.
Die Novelle Theodor Storms
Gesprochen von Käthe Ehren
Einleitende Worte: Dr. Hans Nüchtern

Radio-Volkshochschule

Zyklus:
19¹⁰ Uhr: **Österreichs**
große Männer der Naturwissenschaft und Technik
II. Österreichs große Eisenbahnbauer (2)
Sektionschef Ing. Bruno Enderes
Präsident des Ingenieur- und Architektvereins
(Hiezu Einbegleitung und Bilder auf Seite 601)

20 Uhr: **Hans Sachs-Feier**
(Zum 350. Todestag Hans Sachs)
Hans Sachsens poetische Sendung
(dramatisiert nach dem gleichnamigen Gedicht von Goethe und nach dessen Prolog zum „Hans Sachs“ von Deinhardstein)

Personen:
Ehrenhold Aurel Nowotny
Hans Sachs Hans Marr
Der Narr Luis Rainer
Ehrbarkeit Maria Mayer
Fabula Lilly Fröhlich
Muse Anna Kainz-Schrötter

Vorspiel
Frau Wahrheit will niemand beherbergen
Personen:
Der Bauer Aurel Nowotny
Die Bäuerin Maria Mayer
Frau Wahrheit Anna Kainz-Schrötter

Zwischenspiel
Der tote Mann
Personen:
Hans, der Mann Aurel Nowotny
Die Frau Lilly Fröhlich
Der Nachbar Hans Marr
Die Nachbarin Anna Kainz-Schrötter

Zwischenspiel
Der Teufel mit dem alten Weibe
Personen:
Der Mann Hans Marr
Das Weib Maria Mayer
Der Teufel Luis Rainer
Das alte Weib Lilly Fröhlich

Nachspiel
Spielleitung und einleitende Worte: Dr. Hans Nüchtern

Heitere Abendmusik
Mitwirkend: Eduard Kornau (Vorträge)