

Karneval * Wolfgang Amadeus Mozart-Busoni: Konzertsuite aus der Musik zu „Idomeneo“: I. Ouvertüre; II. Opferhandlung; III. Festmarsch * Ignaz Brüll: Tanzweisen * Paul Gräner: Comedietta, op. 82 * Josef Strauß: Tanzprioritäten, Walzer * Luigi Cherubini: Ballettmusik aus der Oper „Anakreon“ * Alexander Ritter: Ouvertüre zur Oper „Der faule Hans“ * Franz Lehár: Pierrot und Pierrette, Walzer * Hugo Kaun: Drei Bagatellen: a) Liebeslied; b) Mondnacht; c) Menuett * Edouard Lalo: Rhapsodie, für großes Orchester

Übertragung aus Leipzig.

20,45: Reichssendung Heimat Österreich.

Wien.
Eine Hörfolge.
(Ein Aufsatz: Seite 7)

22,15: Abendbericht. Verlautbarungen.

22,30—24,00: Abendkonzert. Orchesterr Josef Holzer. — N. Gitzmaier: Wiene Marsch * Franz v. Suppé: Ouvertüre zur Operette „Das Modell“ * Carl Komzák: a) Süße Erinnerung; b) Es war einmal * Johann Strauß: G'schichten aus dem Wienerwald, Walzer * Edmund Eysler: Küssen ist keine Sünd' * Isy Geiger: Aus Meistertopretten, Potpourri * Franz Lehár: Ouvertüre zur Operette „Der Göttergatte“ * Victor Flemming: Küssen sich zwei, engl. Waltz * Emmerich Kálmán: a) Aus der Operette „Das Veichen von Montmartre“; a) Kokettier nicht, Josephine, b) Carambolina, Caramboletta * Rudolf Kronegger: Beim Heurigen, Potpourri * Karl Kratzl: Hoch Wien, Walzer * Carl Komzák: Lustiges Marschpotpourri.

852 kHz GRAZ 352,1 m 7 kW

8—9,30: Lustiges Durcheinander. * 18,55—19,20: Zitherduo Richard und Lilli Grünwald. Mitwirkend: Franz Riedinger. * Allfällige Verlautbarungen des Grazer Senders während der Pausen des Wiener Programms. * Sonst Übertragung aus Wien ab 7,35.

1058 kHz INNSBRUCK 283,6 m 0,5 kW

Ab 7,35: Übertragung aus Wien.

662 kHz KLAGENFURT 453,2 m 0,5 kW

Ab 7,35: Übertragung aus Wien. * In den Pausen während des Abendprogramms: Allfällige Nachrichten und Sportberichte.

1220 kHz LINZ 245,9 m 0,5 kW

Ab 7,35: Übertragung aus Wien.

1373 kHz SALZBURG 218,5 m 0,5 kW

Ab 7,35: Übertragung aus Wien.

AUSLAND

977 kHz AGRAM 307,1 m 0,75 kW

11: Messe aus der St. Katharinen-Kirche. * 11,45 bis 12,45: Kammermusik (Schallplatten). * 16,45: Vortrag des Verbandes jugoslawischer Tierärzte. Dr. Alexander Sutfic: Krankheiten, die Hunde auf den Menschen übertragen. * 17—18,30: Tanzmusik (Schallplatten). * 19,40: Kultur- und Vereinsnachrichten. * 20: Konzertabend. Mitwirkend: Virginia Staricka (Sopran) und Emanuel Vek (Cello). * 21: Sp. * 21,15: Olinko Dlinko liest eigene Lyrik. 21,25: Konzert des Tamburizzaorchesters „Merkur“. 21,55: Stjepan Devic liest eigene Lyrik. 22,20: Fortsetzung des Tamburizzakonzertes. 22,40: Dragutin Tadijanovic liest eigene Lyrik. 22,50—23,30: Tanzmusik aus dem Hotel Esplanade.

825,5 kHz ALGIER 363,6 m 16 kW

Programm bis zur Drucklegung nicht eingelangt

860 kHz BARCELONA E. A. J. I 348,8 m 7,6 kW

9: N. * 12: Z. W. N. * 14: Schallplattenmusik und Konzert. * 16: Wohltätigkeitsveranstaltung. * 18,30: Opernübertragung. 22: Schallplattenmusik. 23: Astronomischer Vortrag. 23,45—24: Konzertübertragung.

1111 kHz BARI 270 m 20 kW

10,45: Landwirtschaftlicher Vortrag. * 11,10: Gottesdienst. * 11,30: Religiöse Musik. * 13,10—14,15: Mittagskonzert. * 17,30—18,30: Schallplattenmusik. * 20: Sp. N. W. 20,30: Abendkonzert. P. Lincke: Tragödienouvertüre. Verdi: Credo aus „Othello“ (L. d'Angelo, Bariton). Cimara: Stornello (B. Punzi, Sopran). Graguani: Il piccolo pastore. Giordano: Aus „Andrea Chenier“ (L. d'Angelo). Massenot: Elegie (B. Punzi). Catalani: Dejanice, Vorspiel zum ersten Akt. Verdi: Aus „Ein Maskenball“ (L. d'Angelo). Sgabanti: Oblio (B. Punzi). Linder: Carneval. De Feo: Pattuglia in ronda. Licari: Menuett. Torti: Das letzte Lied (L. d'Angelo). Denza: Süße Bitte (B. Punzi). Pick-Mangiagalli: Die Zauberglocke, Potpourri. Buzzi Peccaia: Torna, amore (L. d'Angelo). Scassola: Kleine Serenade. De Leva: Passa Pierrot (B. Punzi). Armandola: Orientale. 22,30: Schallplattenmusik.

698 kHz BELGRAD 429,8 m 2,5 kW

9: Gymnastik. * 9,30: Chor des I. Belgrader Gesangsvereines. * 11: Schallplatten. * 11,20: Landwirtschaftlicher Vortrag. * 12,05: Schallplatten. * 12,30: Balalaikamusik des Orchesters „Ruslan“. * 15: Schallplatten. * 16: Konzert des Radioorchesters unter Mitwirkung der Nadezda Stalic, Mitglied der Belgrader Oper. * 19: Schallplatten. * 19,20: Funkplauderei. * 19,50: Konzert von Prof. Jovan Mokranjatz (Cello) und Aleksije Butakov (Klavier). 20,30: „Rigoletto“, Oper von Verdi (Schallplatten). 22,10: N. Anschließend: Zigeunermusik aus dem Restaurant Potrosacka Zadruza.

716 kHz BERLIN 419 m 1,5 kW

Stettin 1058 kHz, Magdeburg 1058 kHz

6,15: Funkgymnastik. * 6,35: Aus Hamburg: Hamburger Hafenzkonzert. * 10: Aus der Bethlehemkirche, Nowawes: Gottesdienst. * 11: Für die Kinder. Lilo Rietzschel erzählt Märchen. * 11,30: Reichssendung. Aus Leipzig: Kantate zum 4. Ad-

vent. * 12: Aus Leipzig: Mittagskonzert. * 14: Wir feiern Advent. Hörbericht aus einem Kinderheim. Am Mikrophon: Yuki de Lalande. * 14,30: Geschichten um Weihnachten, von Walther v. Hollander. Sprecher: Der Verfasser. * 15: Orchesterkonzert. Deutsches Konzertorchester. Dirigent Harald Böhmelt. Lassen: Festouvertüre über ein thüringisches Volkslied. Nicolai: Mondanfang und Ballettmusik aus „Die lustigen Weiber von Windsor“. d'Albert: Phantasie aus „Tiefland“. Karg-Elert: Suite nach Georges Bizet. R. Strauß: Walzer aus „Der Rosenkavalier“. Weber: Ouvertüre zu „Abu Hassan“. Chabrier: Spanische Rhapsodie. Puccini: Phantasie aus „Madame Butterfly“. Johann Strauß: Lagunenwalzer. Johann Strauß: Ouvertüre zu „Die Fledermaus“. * 17: Vorweihnacht. Hörbericht aus einer märkischen Stadt. Berichterstatte Dr. Veit Rohkopf. * 17,30: Aus dem Juvena-Haus Potsdamerstraße 123 b: Wohltätigkeitsveranstaltung zugunsten der Künstler-Altershilfe. * 18,05: Vier Romanfiguren unter sich. Apollonia Sommer, aus Peter Dörflers Roman „Das kommende Geschlecht“. Matthäus Herkommer, aus Leo Weismantels „Geschichte des Hauses Herkommer“. Martin Krimkorn, aus Jakob Kneip's „Poria Nigra“. Das Mädchen Maria, aus Franz Johannes Weinrichs „Die Löwengrube“. Einführung und Manuscript Heinrich Bachmann. * 18,30: Zur Unterhaltung, Accordion-Melodiker, Schrammel-Michaeloff: Wien bleibt Wien, Marsch. Suppé: Ouvertüre zu „Banditenstreiche“. Blume-Jungberr: Paraphrase über „Grün ist die Heide“. Becucci: Tesoro mio, Walzer. * 18,55: Sportnachrichten. * 19: Klaviermusik. W. A. Mozart: Sonate D-dur; Allegro; Adagio; Allegretto. F. Schubert: Variationen B-dur. Franz Liszt: Étude F-moll. Am Flügel: Johannes Strauß. 19,30: Aus der Kreuzkirche, Schmargendorf: Das Kind in der Krippe. Ein geistlich Spiel von Christl Geburt nach alten Weisen aus des Österreichs Landen. 20,45: Reichssendung. Aus Wien: Heimat Österreich. Wien. 22,15: W. N. Sp.

Anschließend bis 24: Tanzmusik. Kapelle Marek Weber.

653 kHz BERO-MÜNSTER 459,4 m 60 kW

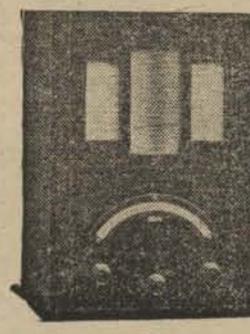
Basel 1229 kHz, Bern 1220 kHz

(10 (Bern): Protestantische Predigt. * 10,45 (Bern): Zyklus der schönsten Violinduette (IV). Ausführnde: Emmy Born (Violine), Walter Kägi (Cello). * 11,30: Aus Leipzig: Kantate zum vierten Advent. * 12: Konzert des Schweizerischen Radioorchesters. * 13,30 (Bern): Berndeutschplauderei vom Vettergötti. * 14 (Radio Svizzera Italiana): Chöre aus italienischen Opern, gesungen durch die Corale Santa Cecilia unter der Leitung von Maestro M. Vicari. * 15,30 (Bern): Liederkonzert der Berner Singbuben. * 15,50 (Bern): Wie Heini auszog, das Christkind zu suchen. Eine Geschichte von Nora Fuß. * 16,20 (Bern): „Zwerg Nase“, ein Märchenstück von Tante Röseli nach Tante Röseli, nach dem gleichnamigen Märchen von Wilhelm Hauff, aufgeführt durch die Hörspielgruppe von Radio Bern. * 18,30 (Bern): Coup d'oeil sur la littérature française de 1820 à 1930 (IV): Le réalisme Balzac. Vortrag von B. Brouty von der Landesbibliothek Bern. * 19: Z. W. Sp. * 19,05 (Bern): Vom Sinn der Liebe. Vortrag von Dr. H. Prager. * 19,25: Altddeutsche Weihnachtsmusik (Schallplatten). * 20,05 (Bern): Sprecherchor. Solisten: Gott (Karl Kleinhöhn), Chas (Leitung: Paula Ottzenn), Erde (Antonietta Steidle). 20,15 (Bern): Die Schöpfungskantate, von Walter Dietiker. Weihnachtskonzert aus dem Berner Münster, veranstaltet von Ernst Graf (Münsterorganist), unter Mitwirkung von Adelheid La Roche, Köln, Oskar Mangold (Flöte) und den Damen des Münsterchors unter Leitung von Willy Burckhardt, Prof. Ernst Graf (Orgel). 21,30: W. N. 21,40: Spätkonzert des Schweizerischen Radioorchesters. 22,15—22,25: Sp.

923 kHz BRESLAU 325 m 60 kW

Gleiwitz 1185 kHz (Schlesischer Rundfunk)

6,35: Aus Hamburg: Hafenzkonzert. * 8,15: Morgenkonzert (Schallplatten). * 9,10: Ratgeber am Sonntag. * 10: Evangelische Morgenfeier. * 11: Was Erwachsene falsch machen. Ein Zwiegespräch zwischen Hans von Hülsen und seiner Tochter Agnete. * 11,30: Aus Leipzig: Reichssendung der Bachkantaten. * 12: Aus Leipzig: Mittagskonzert. * 14,10: Ratgeber am Sonntag. * 14,40: Direktor Theodor Jaschke: Gegenwartsfragen der Krüppelfürsorge. * 15: Aus Berlin: Unterhaltungskonzert. O. Lassen: Festouvertüre über ein thüringisches Volkslied. O. Nicolai: Mondanfang und Ballettmusik aus „Die lustigen Weiber von Windsor“. E. d'Albert: Phantasie aus der Oper „Tiefland“. Karg-Elert: Suite nach Georges Bizet. R. Strauß: Walzer aus der Oper „Der Rosenkavalier“. Carl Maria v. Weber: Ouvertüre zur Oper „Abu Hassan“. L. Chabrier: Spanische Rhapsodie. G. Puccini: Phantasie aus der Oper „Madame Butterfly“. Johann Strauß: Lagunenwalzer. Ouvertüre zu „Die Fledermaus“. * 17: A. Schönberg: Dahlia und der rosarote Vogel. Sprecher: H. Gaupp. * 17,20: Kleines Konzert. Mitwirkend: Hermann Zanke (Flöte), Fritz



BOSS-ZWEI

hochwertiger Zweiröhren-Orts- und Fernempfänger mit dynamischem Lautsprecher, zwei Watt Ausgangsleistung, Stationsskala, Tonblende und Wellenfalle.

Apparate für Gleich- oder Wechselstrom, umschaltbar auf alle Netzspannungen, mit Röhren **288.—**

ING. KRISCHKER & NEHODA, RADIOWERK, WIEN, VII., HALBGASSE 2, TELEPHON B-38-500

Bauerlaubnis der Firmen Philips, Telefunken und Huth