

Rubinstein: Fantase aus der Oper „Der Dämon“. Anschließend: Ue. des Konzerts aus dem Café Wallhof, Hamburg.

**Bremen G. [0,7]** s. Hamburg 394,7 **400**

**Glasgow A. [1,5]** **405,4**

4.55: Konzert des Funkquartetts. ★ 6.15: Kinderstunde. ★ 7.30—12.15: Siehe London 361,4.

**Bern A. [1,5]** **411**

7.30—8.20: (Programm von Bern): Causerie par Madame Grellet: Sarah Bernhard et la Duse. 8.20—9.20: Siehe Genf. Klavierkonzerte.

**Bilbao EA J 11 G. [0,5]** **418**

9.30—11.30: Scherzvorträge, Konzert, Neuigkeiten, Vortrag und Nachrichten Ue. internat. Sendungen.

**Frankfurt A. [4]** **428,6**

4.30—5.45: Konzert. ★ 5.45—6.05: Bücherstunde. ★ 6.30—7: Pfarrei Clemens Taeser: Nietzsche Idee von der Umwertung aller Werte. ★ 7—7.30: Stunde des Südwestdeutschen Radio-Klubs. ★ 7.30—8: Italienisch. ★ 8—8.15: Prof. Drevermann: Tagesfragen und Beantwortung von Briefen.

8.15—9.15: Violinkonzert, Tartini: Sonate in g-moll. Schubert: Sonate, Sinding: Romanze. Tor Aulin: Humoreske; Wiegenlied; Mazurka. ★ 9.15—10.15: Ue. aus dem Mannheimer Besprechungsraum: Pfälzer Mundart-Abend.

**Brünn A. [4]** **441,2**

5.20: Jugendstunde, Die Religion der alten Tschechen. ★ 6: Markt- und Börse Brünn, Olmütz, Mähr. Ostrau. ★ 6.20: Der Schriftsteller V. K. Jerábek: Otakar Bystrina.

7: Konzert. J. Suk: II. Satz aus dem Klaviertrio e-moll, Händel: Largo aus Xerxes, mit Cellosolo. M. Hloušková, Lalo: Andante aus der Spanischen Symphonie. H. Wolf. W. A. Mozart: Arie der Gräfin aus Figaros Hochzeit. A. Krancová, Kalenikov: Glocken. M. Hloušková, Grcaninov: Der Gefangene. M. Hloušková, Mascagni: Arie der Santuzza aus der Cavalleria rusticana. A. Krancová, Chillemont: Scherzetto: Trio R. J. ★ 8: Konzert der Brüner Sängervereinigung Foerster, J. B. Foerster: Das Lied des Volkes; Die braune Furche; B. Votáček: Lieder. L. Janáček: Die Drolung. K. B. Jiráček: Das fliehende Glück. J. B. Foerster: Z osudu rukou. Kdý jsme se loučili. ★ 9: Konzert des Inf.-Reg. Nr. 43. B. Smetana: Ouv. zur Oper Das Geheimnis. R. Wagner: Auss. aus der Oper Der fliegende Holländer. Dvůřák: Auss. aus der Oper Die Wassernixe. O. Nedbal: Auss. aus der Operette Das polnische Blut.

**Rom A. [3]** **449**

5.15: Jazzband.

9: Konzert, Charpentier: Eindrücke aus Italien, Symph. Suite a) Am Brunnen; b) Auf dem Mulo reitend; c) Auf den Gipfeln; d) Neapel. Ponchielli: La Gioconda, Barcarole. Puccini: Tosca, Te Deum, Nardini: Andante cantabile. Schumann: Allegro, Cello. Albeniz: Zwischenspiel aus der Oper Pepita Jimenez. Musorgsky: Kovantchina, Pers. Tanz. Rossini: Wilh. Tell, Arie. Halevy: Die Jüdin. Sopran-Arie. Leoncavallo: Die Bajazet, Prolog. Brahms: Zwischenspiel op. 117 Nr. 1. Fischer: Czardas, Cello. Wagner: Tannhäuser, Liebesgruß. Gounod: Faust, Schmuck- arie. Wagner: Die Walküre, Wotans Abschied und Feuerzauber.

**Stockholm A. [1,5]** **454,5**

6: Kinderstunde. ★ 6.30: Kammermusik. ★ 7.40: Rossini: Einführung zur Oper Der Barbier von Sevilla. ★ 8: Rossini: Der Barbier von Sevilla, Ue. aus der Kgl. Oper in Stockholm. ★ 9.35: Fortsetzung der Oper. ★ 10.30: Tanzmusik.

**Eiberfeld A. [0,7]** s. Köln-Langenberg 468,8 **468,8**

**Köln-Langenberg A. [25]** **468,8**

12—1: Eiberfeld, Sendung. ★ 3.45—4: Dortmund (nur für Do); Für die Frau. (Elfriede Jessen). ★ 4—4.30: Dortmund (nur für Do); Der Funkeinzelnarm erzählt. ★ 4.30—5.55: Köln (für La, Mü, Do): Klavierkonzerte (Ebert Grape), Rezitationen (Rudolf Rieth). ★ 6 bis 6.30: Dortmund (nur für Do); Hans Hoeschen, Dortmund: Die Jugendbewegung in ihren Liedern. ★ 6 bis 6.30: Münster (nur für Mü): Dr. Pätsch, Bielefeld: Die Geschlechtskrankheiten und ihre Bekämpfung vom volkswirtschaftl. Standpunkt aus. ★ 6.30—7: Dortmund (nur für Do); Dr. A. Schirrkauer: Geschichte d. epischen Form. ★ 6.30—7: Münster (nur für Mü); Frau Vahlhaus, Münster: Frauenberufe. ★ 7.15—8: Münster (nur für Mü); Neue Wiener Lieder. Gesang: Lisa Hillow. Begleitung: Kapellmeister Nebe. ★ 7.20—7.40: Dortmund (nur für Do); Dr. rer. pol. Thälheim: Bevölkerungsprobleme (Deutschlands Bevölkerung in Ver-

gangenheit und Gegenwart). ★ 7.40—8: Dortmund (für Do, La); Gewerbeoberlehrer Thormahl, Dortmund: Röhrenempfinger. ★ 8—8.30: Dortmund (für Do, El); Dr. F. Alfred Beck, Harpen: 6. Vortrag: Die Religion.

8.30—10: Köln (für La, Mü, Do): Orchesterkonzert. Musikalische Leitung: Dr. Wilhelm Buschkötter. Solist: Professor Walter Braunfels (Klavier), W. A. Mozart: Symphonie g-moll. J. S. Bach: Klavierkonzert f-moll. W. Braunfels: Klavierkonzert A-dur. P. Scheinplang: Lustspiel-Ouverture zu einem Lustspiel von Shakespeare. ★ 10—11.30: Dortmund (nur für Do): Funkbrettel.

**Berlin A. [4]** u. Magdb. Pl. 566 [2] **483,9**

1.30—2: Ue. des Glockenspiels. ★ 3.30: Dr. Martha Bode: Die Welternte und ihre Einwirkung auf den deutschen Haushalt. ★ 4: Jugendbühne. ★ 4.30—6: Altungarische Nationalmusik. ★ 6.10: Adolf Maul: Im Reiche süßer Feen. ★ 6.30: H. J. von Hake: Die Bedeutung der Landwirtschaftlichen Woche für Stadt und Land. ★ 7.05: Dr. Wernecke: Der deutsche Rodelsport. ★ 7.30: Helmut Jar-Jaretski: In der Werkstatt der Lebenden. ★ 8: Heinz Stroh: Einführung in das Singspiel Der Verschwender.

8.30: Der Verschwender, Ein Zaubermärchen in drei Aufzügen von Ferdinand Raimund. Personen: Fee Cheristane; Azur, ihr dienstbarer Geist; Julius v. Flottwell; Wolf, sein Kammerdiener; Valentia, der Bediente; Rosa, Kammermädchen; Chevalier Dumont; räsident v. Klingheim; Amalie, seine Tochter; Baron Plitterstein; Ein altes Holzweib. Plottwells Freunde, Baumeister, Diener, Jäger, Genien, Tänzer, ein Hausholmeister, ein Juwelier, ein Arzt, ein Kellermeister, ein Gärtner, Bauern, Senner, Sennerrinnen, Kinder. Berliner Funkorchester. Anschließend: Presse, Wetter, Zeit, Sport. ★ 10.30—12.30: Tanzmusik (Kapelle Kernbach. Leitung: Kapellmeister Otto Kernbach).

**Birmingham G. [1,5]** **491,8**

7.20—10. s. London 361,4.

10.15—11.15: Konzert der Kapelle der Polizei Birmingham. ★ 11.15—12.15: s. London 361,4.

**Zürich G. [0,5]** **449**

3: Konzert. ★ 4: Grammophon-Konzert. ★ 5.30: Jugendstunde. ★ 7.30: Auskunftsamt des Radiklubs Zürich.

6: Autorenabend, Felix Moeschlin, Ue. der Welt-Philharmonie-Orgel aus dem Helmbausaal der Firma Hug & Co. ★ 9.50: Orgel: Altliederland. Dankgebet (bearb. von Krenser), gespielt von Walter Fischer, Schweizerpalm; Trittst im Morgenrot daher, gespielt von Kurt Gresse.

**Brüssel A. [0,7]** **508,5**

Programm nicht rechtzeitig eingetroffen!

**Wien A. [5]** und Wien G. 57 **517,2**

5.10: Jugendstunde. ★ 6.10: Dr. Bruno Wahl: Mäusebekämpfung. ★ 6.35: Dr. Artur Haberlandt: Johann Kieninger, ein alpenländischer Holzschmitzer. ★ 7.05: Französisch. ★ 7.30: Englisch. 8.05: Hannibal. Szene aus einem unvollendeten Trauerspiele v. Grillparzer. Personen: Hannibal, Mago, Scipio. — Wer ist schuldig? Lustspiel in einem Aufzuge. Personen: Holl; Marie, seine Frau; Jeannette, Kammermädchen; Der Gärtner.

9.10: Volksliederabend. Einleitender und begleitender Vortrag: Dr. Georg Kotek. Leitung der Chöre: Chorleiter Josef Rühm. Kleiner gemischter Chor; Satz von Dr. J. Pommer: Jägers Morgenbesuch. Lesart aus Eisenach, Rheinland; Drei Lilien. Satz von Dr. J. Pommer: Schönsart, Schatz, du bist mein. Alex. Pöschl; Am Samstag auf d' Nacht. Zweiter Satz (Largo) aus der G-dur-Symphonie v. Josef Haydn, in welchem die Melodie des vorigen Liedes verwendet wurde. Schriftdeutsche Volkslieder. Liebeslust für Klavier, bearb. von Elsa Richar. Jägerfreude, für Klavier, bearb. von Eduard Hensen. Der Kuckuck auf dem Zaune saß, für Klavier, bearb. von Dr. J. Pommer. Volksspielmusik. Volkslieder zur Gitarre. Fahrmannsied, aufgez. v. Dr. G. Kotek. Kohlfrühlied, aufgez. von K. Kronfuß. Aus is mit mir, aufgez. von K. Liebleitner. Schwoagrin, steh auf! aufgez. von Dr. G. Kotek. Volksspielmusik. Jodler und Jodellieder. Kleiner gemischter Chor; Satz von K. Liebleitner: Wie werd' ich in den Hof hineinkommen. Satz von K. Liebleitner: Zizige Kohlmoos'n. Satz von K. Sotolar; Fensterin. Satz von K. Liebleitner: Hinter mein Votan sein Stadl. Leichte Abendmusik.

**München A. [0,7]** **535,7**

11.45: Zeit, Wetter. ★ 12.30: Schallplattenkonzert. ★ 1.55: Zeit, Wetter, Presse, Börse. ★ 3.45: Wetter, landwirtschaftliche Meldungen. ★ 4: Künstlertrio Max Kreuz. ★ 5—6.45: Stunde der Jugend. ★ 5: Vortrag von Ferdinand Classen: Wie richte ich mein Aquarium ein? ★ 5.20: Für die Kleinsten: Eine heitere Ge-

schichte von Hermine Morgenroth. ★ 5.35: Lieder und Gedichte, Vorgetragen von Schülerinnen der Schwind-schule. ★ 6: (In der Pause); Wetter, landwirtschaftliche Meldungen. ★ 6.20: Schachfunk für Knaben.

7—9.15: Nürnberg-Sendeabend. ★ 7: Kapelle Fritz Büttner, Tzatschowa-Diele. ★ 8: Berufswahl und Berufsberatung, Vortragender Hans Münch. ★ 8.30: Liederstunde. Anton Seith (Bariton). Am Flügel Franz Nemeskel, Mitwirkend Dr. Theodor Ries (Rezitation). ★ 9.15: Wichtiges Sprechen — Wirksame Rede. Eine Vortragsreihe von Dr. Fritz Gerathewohl. 11. Vortrag: Der Aufbau der Rede. ★ 9.50: Harmoniumkonzert von Walter Kuron. ★ 10.15: Zeit, Wetter, Presse, Sport. ★ 10.40—12: Tanzmusik. Jazz-Symphonie-Orchester Mac Whistler (Ue. aus dem Savoy-Restaurant von Hausers Hotel Der Reichsadler).

**Budapest A. [2]** **555,6**

4: Kindermärchen. ★ 5.02: Oekonomischer Vortrag. ★ 5.30: Symphonie-Konzert. ★ 7.10: Radio-Amateurpost. 8.30: Literatur-Abend, Autor Eugen Gáspár. Anschließend: Zigeunermusik.

**Freiburg i. B. [0,7]** s. Stuttgart 379,7 **577**

**Genf A. [0,7]** **760**

5: Tanzmusik. 8.20: Konzert. ★ 9.20: Programm von Bern [411]. Orchester. ★ 9.50: Nachrichten. ★ 10: Tanzmusik. ★ 11: Schluß.

**Lausanne A. [0,6]** **850**

8.05. Landwirtschaftl. Vortrag.

8.25: Programm von Genf. ★ 9.20: Programm von Bern. ★ 9.50. Nachrichten.

**Warschau G. [1,5]** **1015**

4.45: Kinderstunde. ★ 5.15: Konzert. ★ 7: Briefkasten. ★ 7.45: Der Aufstand in Mexiko.

8.30: Konzert. ★ 10: Zeit, Presse. ★ 10.30: Tanzmusik.

**Hilversum A. [2]** **1050**

2.40—3.40: Englisch. ★ 4.40—5.10: Hausfrauenstunde. ★ 5.10—6.55: Konzert. ★ 7.25—7.55: Deutsch. ★ 7.55—8.25: Deutsch.

8.50: Abend des Christlichen Rundfunkvereins. ★ Etwa 11.10: Tanzfunk.

**Basel A. [0,5]** **1100**

Programm von Bern und Genf. 7.30—8.20: Programm von Bern, 411.

8.20—9.20: (Programm von Genf): Vorträge für Klavier und Violine. Edmond Appia de la Tour, Violinist, Mme. Marcelle Chéridjian, Professorin am Konservat., Pianistin. ★ 9.20—9.50 (Programm von Bern): Orchester, Moszkowsky; Spanische Tänze Nr. 2 u. 5. Wagner, Fantasie aus Der fliegende Holländer, Massenet: Wiegenlied und Span. Tanz aus Don César de Bazan.

**Königswusterhausen A. [8]** **1300**

12—12.30: Französisch. ★ 12.30—12.40: Mitteilungen des Reichsstädtebundes. ★ 3.30—4: Einheitskurzschrift. ★ 4—5: Lehrer Gansberg: Schöpferische Methodik. ★ 5—5.30: Dr. Rhode: Völkerverbund und Sozialpolitik. ★ 5.30—6: Prof. Siegfried Ochs: Kirchenmusik: Die Motette. ★ 6—6.30: Min.-Rat Horstmann; Der Praktikant in maschinentechnischen Betrieben. ★ 6.30—7: Englisch. ★ 7—7.30: Dir. Schumacher: Fremdenverkehr u. Volkswirtschaft. ★ 7.30—8: Karl Scheffler: Der Geist der Gotik.

8: Ue. aus Berlin.

**Daventry A. [8]** **1600**

12: Funkquartett und Sopran, Tenor, Klavier. ★ 12.45: Cellosoli: Eccles: Sonate in g-moll, Chopin; Largo. Glazunov; Spanische Serenade. Salmon arr.; Allegro Spiritoso. ★ 1.05: Fortsetzung des Konzerts des Funkquartetts. ★ 2—3: s. London 361,4. ★ 4: Mr. A. Lloyd James: Schulfunk. ★ 4.20: Mr. J. C. Stobart und Fr. M. Sommerville: Bücherfunk. ★ 5: Zeitangabe und Konzert des Funkquartetts.

6: Religiöse Ansprache a. Edinburgh. ★ 6.30—12.15: s. London 361,4. ★ 12.15—1: Tanzmusik aus dem Café de Paris.

**Paris A. [1]** Radio-Paris **1705**

8.30: Elektrizitätskurs. 8.45: Konzert.