

Wiener Programm: Sonntag, 12. Mai

Vorankündigungen, eventuelle Nachträge und Berichtigungen siehe letzte Seite!

- 10,20:** Orgelvortrag
Jella Pessl
Joh. Brahms: Zwei Choralvorspiele
Fritz Schreiber: Passacaglia und Fuge
- 11,00:** **Konzert**
des Wiener Symphonieorchesters
unter Leitung von Prof. Martin Spörr
- C. M. v. Weber:** Ouvertüre zu „Preciosa“
Carl Maria Weber (1786—1826) war der Schöpfer der musikalischen Romantik. Das Schauspiel mit Musikeinlagen „Preciosa“ wurde 1821 in Berlin uraufgeführt.
- I. Brüll:** Drei Intermezzi
Der Wiener Komponist und Pianist Ignaz Brüll lebte 1816—1907. Besonders erfolgreich war er mit seinen zahlreichen Opern.
- Rich. Strauß:** Burleske für Klavier und Orchester
(Am Flügel: Inge Gall)
- F. Smetana:** Die Moldau (symph. Dichtung)
Friedrich Smetana, der große tschechische Nationalmusiker, lebte 1824—1884. „Die Moldau“ ist der erste Teil der bekannten sechsteiligen symphonischen Dichtung „Mein Vaterland“.
- L. Boccherini:** Menuett
Luigi Boccherini, einer der bedeutendsten Zeitgenossen Haydns und Mozarts, lebte 1743—1805. Er war durch seine reizvoll dynamisierte und eigenartige musikalische Ausdrucksform der ausgesprochenen Kammermusik-Komponist.
- L. Delibes:** Suite aus dem Ballett „Sylvia“
Leo Delibes, Pariser Komponist und Orgelvirtuose, lebte 1836 bis 1891. Er schrieb Opern, Operetten, Ballette und Romanzen.
- F. Liszt:** Ungarische Rhapsodie Nr. 2
Der Klaviervirtuose und Komponist Franz Liszt (1811—1886) schrieb unter seinen zahlreichen Tondichtungen auch 19 ungarische Rhapsodien, die alle im Original für Klavier gesetzt sind.
- H. Grädener:** Lustspiel-Ouvertüre
(Flügel von der Firma Bösendorfer)

- 15,15:** **Bildrundfunksendung**
- 15,45:** **Nachmittagskonzert**
des Orchesters Josef Holzer
Mitwirkend: Ernst Arnold
Am Flügel: Josef Holzer
- Joh. Strauß: „Spitzentuch der Königin“, Ouvertüre
J. Fucik: Frühlingsbotschaft, Walzer
H. Marling: Kirschblüte, Romance (F. Jehin)
E. Arnold: Mutterherz (G. Spahn)
E. Arnold: Mutterl, ich komme heut' wieder zu Dir! (R. A. Petz)
Ad. Schreiner: Von Gluck bis Wagner, ein chronologisches Potpourri
Fr. Lachner: Die vier Menschenalter, Ouvertüre
Jos. Strauß: Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust!, Walzer
E. Arnold: Sei immer brav (R. A. Petz)
E. Arnold: Wien in die 80er Jahr! (E. Mayer-Hahn)
Jos. Holzer: Mutterl träumt, musikalische Szene
Gruber: Mei Mutterl war a' Wienerin
E. Arnold: Abschiedslied
Dr. K. Engelhart: Großmütterchen hört Radio
K. Komzák: Wiener Volksmusik, Potpourri
(Flügel von der Firma Bösendorfer)

- 17,45:** **Unter Albatrossen und Seehunden**
Reisevortrag von Reg.-Rat Dr. Viktor Pietschmann
(Hiezu Bilder auf Seite V)

- 18,30:** **Mutter und Kind**
(Anlässlich des Muttertages)
Gesprochen von Käthe Ehren

- 19,10:** **Die Mutter im Liede**
(Hiezu Liederworte auf Seite 536)
Ausführend: Oskar Jölli
Am Flügel: Prof. Erich Meller
- Edvard Grieg: O Mutter, du, ich liebe dich
Die alte Mutter
Peter Cornelius: Zum Ossa sprach der Pelion
Wilhelm Kienzl: Meine Mutter
Carl Löwe: Das Erkennen
Franz Schubert: Vor meiner Wiege
(Flügel von der Firma Bösendorfer)

- 19,35:** **Ludwig van Beethoven**
Klaversonate, D-dur, op. 10, Nr. 3
Beethoven (1770—1827) schrieb die drei Klaversonaten, op. 10, etwa 1798. Sie sind alle drei der Gräfin von Brown gewidmet.
Alice Weiß

- 20,00:** **Zeitzeichen, Wetterbericht**

- 20,05:** **„IST MR. BROWN ZU VERURTEILEN?“**

Schwank für den Funk nach einer wahren Begebenheit von Viktor Heinz Fuchs und Georg Wolf
(Hiezu eine Inhaltsangabe in Heft 31 auf Seite 520)

Spielleitung: Dr. Hans Nüchtern

Personen:

Mr. Brown, ein Gentleman mit englischem Akzent
Spitz, Juwelier, börsen-berlinsch
Dixie, seine Tochter, ein Sportgirl
Abramowitsch, ein aufgeregter Herr mit Balkandialekt
Polizeikommissar Schmidt aus Wiesbaden
Kriminalkommissar Schulz aus Berlin
Eine alte Dame

Hoteldirektor, Portier, Dienstmädchen, Telephonist, Boy, Conférencier im Kurhotel Wiesbaden, Bankbeamte, Polizisten, Tipsen, Redakteure, Flugplatzleiter, Pilot, Zeitungsausrufer und andere Stimmen des Tages
Spielt zwischen Wiesbaden und Berlin
(Die Besetzung wird am Tage der Aufführung in den Tagesblättern bekanntgegeben werden)

Abendkonzert

des Orchesters Heinz Morawetz

Jacques Offenbach: Ouvertüre zur Oper „Die beiden Savoyarden“ — Julius Fucik: Donausagen, Walzer — Giuseppe Verdi: Phantasie a. d. Oper „Traviata“ — Franz Drdla: Souvenir (Violinsolo: Konzertmeister Wilhelm Drahozal) — Fritz Kreisler: Schön Rosmarin — a) Franz Lehár: Warum hast Du mich wach geküßt, a. d. Opette „Friederike“; b) Jos. Hellmesberger: Intermezzo a. d. Ballett „Perle von Iberien“ — Th. Hoch: Singvögelchen aus dem Thüringer Wald, Phantasie (Pistonsolo: Rudolf Muzik) — a) Joh. Strauß: Walzer a. d. Operette „Das Spitzentuch der Königin“; b) Jos. Strauß: Feuerfest, Polka française — a) C. Kohlmann: Studentenlieder, Potpourri; b) Walter Borchert: Meine liebe Lola — W. A. Jurek: Schlußmarsch

Nach Schluß des Abendprogrammes:
Bildrundfunksendung

Strümpfe aus Amerika

KAYSER Naturseidenstrümpfe, die neuen Farben
S 13. —



ALBERT MATZNER, I. BEZ., KOHLMESSERGASSE 8
I. Neuer Markt 9 / III. Landstraße Hauptstraße 3 / IV. Wiedner Hauptstraße 5
VII. Mariahilferstraße Nr. 64 (gegenüber Hotel Kummer).

Hämorrhoiden
HEILT **HAIMALAN** -SALBE
BATHANS-APOTHEKE WIEN I. STÄUBONG-20