

## Wiener Programm: Freitag, 1. Juli

(Fortsetzung)

### 21,35: Konzert

der B. B. C. Rundfunk - Militärkapelle.

Dirigent: Stanford Robinson

Mitwirkend: Walter Glymne (Tenor)

Otto Nicolai: Overtüre zur Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“

(Orchester)

Edward German: a) Where Haven Lies (Princess of Kensington); b) Phyllis has such charming graces [bearbeitet von Lane Wilson]

(Walter Glymne)

Edward Grieg: Ein Hochzeitstag auf Troidhaugen, norwegische Szene [bearbeitet von B. Walton O'Donnell]

Nikolai Rimsky-Korsakow: Hochzeitszug aus „Le Coq d'or“ („Der goldene Hahn“) [bearbeitet von R. J. F. Hogwill] (Orchester)

The Gentle Maiden [bearbeitet von Somervell]

Go, from my Window, Go [bearbeitet von Somervell]

Hodgson: Daffodil Gold

(Walter Glymne)

Vaughan Williams: Toccata Marziale  
Balfour Gardiner: Shepherd Fennel's Dance (Orchester)

Übertragung aus London

### 22,30: Tanzmusik

O. Fétras: Wenn die Füßchen sie heben, Walzer (Bohème-Orchester) — Kahn:

Chloë, Foxtrot (The Rounders) — Henderson: Deep night, Slowfox (Orchester Teddy Kline) — La Rosita, Tango (Kapelle Castilian) — Rezzano: Duelo Criollo, Tango (Orchester R. Canaro) — Kern: Why was I born?, Foxtrot (Orchester B. Barton) — Golden: Tanzende Schatten (Klavier: Jimmy Andrews) — Mendoza: I loved you then as I love you now (Hawaiian Gitarre) — Colicchio: Go go (Banjo: Maja Danzi) — Yellen-Ager: Zigeunertraum (Orchester Vinzent Lopez) — Ponzio: Sinfonico, Tango (Orchester Rolando du Perron) — De Rance: I'm sorry, Waltz (Orchester Jack Hylton) — Compadrito, Tango (Kapelle Manuel Roméo) — Gillespie: The sleepy town express, Foxtrot (Orchester Billy Barton) — F. Amodio: Mitternachtswalzer (Bohème-Orchester) (Schallplatten)

## Wiener Programm: Samstag, 2. Juli

9,20: Wiener Marktberichte

9,30: Wettervorbericht  
(7 Uhr-Frühbeobachtungen aus Österreich)

10,50: Wasserstandsberichte, Wettermeldungen

### 11,30: Mittagskonzert

Albert W. Ketelby: Die Vision von Fuji-San, Vorspiel zu einem japanischen Schauspiel — Emil Waldteufel: Himmelsfunken, Walzer — Ernst Urbach: Grieg-Erinnerungen, Phantasie — Hartwig von Platen: An den Ufern des Nils, orientalische Suite: a) Gizeh; b) Gondelfahrt auf dem Nil; c) Tanz der Odaliskinnen; d) Karawane — Rudolf Sieczinsky: Du darfst nicht glauben, daß du der einzige bist, Tango — Berndt Buchbinder: Du darfst mich heute küssen — Karl Förderl: Kinder, seid's g'scheit, Marschlied — Nikolaus Brodsky: Dort, wo die Wälder grün, ungarisches Lied und Csárdás — Leopold Weninger: Verdis Triumphe, Opernphantasie — Isy Geiger: Kreuz und quer durch die Wiener Operette, Potpourri — Hermann Dostal: Wolga-Marsch

Kapelle Isy Geiger

13,00: Zeitzeichen  
Wetterbericht und Wetteraussichten  
Mittagsbericht, Verlautbarungen, Programm für heute

### 13,10: Fortsetzung des Mittagskonzertes

13,45—14,00:

### Richard Tauber

International bekannter lyrischer Tenor (Oper, Operette, Tonfilm), 1892 als Sohn eines Schauspielers geboren, gehörte auch einige Zeit der Wiener Staatsoper an.

J. Offenbach: Legende von Klein Zack, aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“ — J. Offenbach: Arie aus dem zweiten Akt der Oper „Hoffmanns Erzählungen“ — G. Puccini: Arie aus dem ersten Akt der Oper „Tosca“ — G. Puccini: Arie aus dem dritten Akt der Oper „Tosca“ (Schallplatten)

14,45: Zeitzeichen, Wiederholung des Wetterberichtes  
Produktenbörse, Effektschlußkurse, Clearing

### 15,00: Jugendbühne

#### „Amazonas“

Das Leben eines Stromes  
Von Erna Moser

(Eine Inhaltsangabe: Seite 30)

Spielleitung: Hanns Hitzinger

Personen:

Sprecher . . . . .  
Lotte . . . . .  
Großvater . . . . .  
Erich . . . . .  
Indianer . . . . .  
Amazonas . . . . .  
Waldgeist . . . . .  
Erste Stimme . . . . .  
Zweite Stimme . . . . .  
Krokodil . . . . .  
Palme . . . . .  
Erste Stimme . . . . .  
Zweite Stimme . . . . .  
Dritte Stimme . . . . .

(Bekanntgabe der Besetzung in den Tagesblättern)

16,00:

### Feierliche Einweihung der Haydn-Gedächtnis- orgel

Einzug des Bischofs und Ansprache  
Weihe der OrgelJoseph Haydn: Du bist's, dem Ruhm und  
Ehre gebührt, ChorÜbergabe der Orgel an die Kirchen-  
verwaltungJohann Sebastian Bach: Praeludium in  
Es-durJoseph Haydn: In nomine Domini, Lied  
Max Reger: Benedictus, für Orgel, op. 59  
Phantasie über „Großer Gott“ (Te Deum  
laudamus), für Orgel

Ausführende:

Grete Harth-Socin, Hainburg (Gesang)

Karl Mätzl (Orgel)

Hainburger Kirchenchor

Übertragung aus Hainburg

### 17,00: Nachmittagskonzert

Jacques Offenbach: Overtüre zur Operette  
„Die Prinzessin von Trapezunt“ — Paul  
Lincke: Verschmähte Liebe, Walzer —  
Georges Bizet: Phantasie aus der Oper  
„Carmen“ — Emmerich Kálmán: Mulatság,Marschfox — Emil Schaal: Wo die  
Donau fließt, Wiener Lied — Heinz Mora-  
wetz: O Friederike, Lied — Johann Wil-  
helm Ganglbauer: Die kleine Kompagnie,  
Intermezzo — Otto Lindemann: Poika-  
Potpourri — Friedrich Wilhelm Rust: Am  
Ziehbrunnen, Charakterstück — Bert Sit-  
ving: Am Sommerheidenweg, Slowfox —  
Fritz Recktenwald: Alles singt mit, Pot-  
pourri — Josef Laßletzberger: Kreuz und  
quer, Marsch

Orchester Heinz Morawetz

### 18,40: Alpiner Bilderbogen

Dr. Herbert Stifter

### 19,05: Aktuelle Stunde Der freiwillige Arbeitsdienst

Dr. Heinrich Einspinner

### 19,35: Leoš Janáček

#### Tagebuch eines Verflossenen

Übersetzt von Max Brod  
(Erstaufführung)

(Ein Aufsatz: Seite 8; eine Inhaltsangabe: Seite 30)

Ausführende:

Kammersänger Georg Maikl (Tenor)

Gertrude Ringer (Alt)

(Stimmen aus der Ferne)

Sophie Munteanu (Sopran)

Julie Waldek (Erster Alt)

Luise Brix (Zweiter Alt)

Dr. Paul Amadeus Pisk (Klavier)

### 20,15: Zeitzeichen

Wetterbericht und Wetteraussichten  
Alpiner Wetterdienst, Programm für morgen  
Alpiner Wetterdienst, Sportbericht, Programm für  
morgen und Programmvorschau

### 20,30:

#### Wohltätigkeitsfest der Kapellmeisterunion Österreichs

Übertragung aus dem Kasino Zögernitz

22,00: Abendbericht  
Wiederholung der Wetteraussichten  
Verlautbarungen

### 22,15: Zigeunermusik

Kapelle Béla Kiss

Übertragung aus dem Hotel Gellert,  
Budapest