

B. Literarische Darbietungen.

Radiobühne	90	Stunde der Frau	49
Übertragungen	6	Jugendstunde	52
Vorlesungen und Vorträge	303	Kinderstunde	51

Abkürzungen: D = Drama, E = Einakter, Ep = Epilog, G = Groteske, H = Hörspiel, Hf = Hörfolge, J = Jugendbühne, K = Komödie, L = Lustspiel, M = Märchenspiel, P = Posse, R = Revue, RU = Radiouraufführung, S = Schauspiel, Sch = Schwank, Sk = Sketch, Sp = Spiel, Sz = Szene, T = Trauerspiel, V = Volksstück, Vr = Vorspiel, W = Wiederholung, Z = Zauberspiel.

Die beigesetzten Ziffern geben die Zahl der Akte (Aufzüge, Bilder) an.

Radiobühne (Gesamtzahl 90).

- | | |
|---|--|
| 2. Jänn. Wedekind-Strindberg-Abend: Der Kammersänger, Sz, 3; Mit dem Feuer spielen, E. | 27. April Zwischen Tür und Angel (Alfred de Musset) L, 1. |
| 7. „ Großstadt (Walter Lindenbaum, Musik: Fritz Reimers) Hf, RU. | 30. „ Frau Holle (Josef Steck) M, J. |
| 9. „ Ingeborg (Kurt Götz) K, 3. | 1. Mai Das Leben des Herrn Fischer (Heinz Graumann) D, 5, RU. |
| 12. „ Vom anderen Ufer (Felix Salten) E, 2. | 4. „ Frühere Verhältnisse (Johann Nestroy) P, 1. |
| 17. „ Grillparzer-Feier: Des Meeres und der Liebe Wellen, T, 5. | 7. „ Indizien (Ernst Toller) H. |
| 20. „ Tempo! Tempo!, Broadway-Theater (B. Kranz, C. Hooper Trask), H, RU. | 12. „ Falschspieler (Jo Hanns Rösler) Sk. |
| 22. „ Die Schwestern und der Fremde (Bruno Frank) D, 2, und Vr. | 15. „ Der einsame Weg (Artur Schnitzler) D, 3. |
| 23. „ Kalif Storch (Hans Müller-Schlösser, Adolf Uzarsky) H, J. | 18. „ Gläubiger (August Strindberg) D, 3. |
| 27. „ Die Große Katharina (Bernhard Shaw) Sz, 4, RU. | 21. „ Lausbüchchens lustige Streiche (Karl Driml) M, J. |
| 30. „ Reichssendung: Sinfonie aus Österreich, Hf, 4 Abt. | 22. „ Die Fahrt ins Blaue (G. de Caillavet, R. de Flers, E. Rey) L, 3. |
| 5. Febr. Liebe aus den Bergen (Paul und Heinz Löwinger) V, 4. | 25. „ Karamasoff vor den Richtern (nach Dostojewsky; Stelle Sorma, B. Marholm) H. |
| 10. „ Das Kegelspiel des Königs (Erich Korning) H, RU. | 29. „ Armut (Anton Wildgans) T, 5. |
| 14. „ Die heilige Flamme (W. S. Maugham) S, 3. | 4. Juni John Law (Paul Frischauer) Hörspielauftrag der Ravag, RU. |
| 20. „ Reineke Fuchs (Hans Lusensky) H, J. | 9. „ Gentz und Fanny Elßler (Jakob Wassermann) D, 1. |
| 20. „ König Lear — Berlin NO (Erich Schwabach) V. | 12. „ Hagens Heimkehr (W. Burggraf) D, 4. |
| 23. „ Alte Wiener (Ludwig Anzengruber) V, 4. | 16. „ Es gibt keine Kinder mehr! (Arkady Awertschenko) Sk, 1. |
| 27. „ Pünktchen und Anton (Erich Kästner) H, J. | 17. „ Seine Majestät der Dickschädel (Franz Streicher) Gastspiel von Löwingers Bauerntheater, V. |
| 2. März Größe (Rudolf Jeremias Kreutz) H, 1, W. | 26. „ Improvisationen im Juni (Max Mohr) K, 3. |
| 6. „ Leinen aus Irland (Stephan Kamare) L, 4. | 30. „ Die Kreuzlschreiber (Ludwig Anzengruber) Gastspiel der Exl-Leute, K, 3. |
| 12. „ Der Groß-Kophta (J. W. Goethe) L, 5. | 2. Juli Amazonas (Erna Moser) H, J. |
| 19. „ Iphigenie auf Tauris (J. W. Goethe) S, 5. | 3. „ Das andere Land (Fritz Zoreff) H, RU. |
| 21. „ Geschichte Gottfriedens von Berlichingen (J. W. Goethe) S, 5. | 6. „ Die ideale Ehe (Leonhard White) L, 1. |
| 24. „ Mariens siebente Herrlichkeit (mittelniederländisches Spiel) Sp, 5. | 10. „ Besuch um Mitternacht (Hans Aschaffenburg) H. |
| 26. „ Der Barometermacher auf der Zauberinsel (Ferdinand Raimund) Z, 2. | 16. „ Am Teetisch (Karl Sloboda) L, 3. |
| 2. April Der Schatz im Silbersee (Karl May, Günther Bibo) H, J. | 24. „ Apotheker Friedl (Otto Ahrens) V, 3, RU. |
| 3. „ Klein Dorrit (Franz v. Schönthan) L, 4. | 29. „ Einakter-Abend: „Reifenspringen“ (Julian Landau) E, 2; „Das Märchen“ (Curt Götz) E. |
| 6. „ Vom Haifisch, vom Hafen und der Familie (Viktor Auburtin, Christian Morgenstern) G, 3. | 4. Aug. Hörspiel von Roda-Rodas Leben (Josef Engel) H. |
| 9. „ Die Tragödie des Eumenes (Thaddäus Rittner) K, 4. | 9. „ Die neue Villa (Lothar Ring) Sk. |
| 16. „ Kindertragödie (Karl Schönherr) D, 3. | 13. „ Der G'wissenswurm (Ludwig Anzengruber) K, 3. |
| 23. „ Luise Millerin (Friedrich Schiller, Carl Hagemann) T, 5. | 17. „ Jeder sein eigenes Weekend (Peter Hammer-schlag) Sz, 3. |
| | 21. „ Alt-Heidelberg (Wilhelm Meyer-Förster) S, 5. |
| | 24. „ Die sieben Prinzessinnen (Maurice Maeterlinck) S. |