

20.15: Vortrag im Senderaum, Liebesheirat von Herru Vándor.  
22.10: Schallplatten.  
23: Zigeunerkapelle Eugene Farkas.

**522 kHz Laibach (Ljubljana) 574'7 m 2'8 kW**

12.15: Schallplatten. ● 18.30: Nachmittagskonzert.  
20: Schallplatten.  
20.30: Übertragung aus Beograd.

**280 kHz Oslo 1071'4 m 75 kW**

18: Chansons. ● 18.30: Sketch.  
19.30: Causerie.  
20: Conférence  
20.30: Concert de violon.  
21: Concert de chant.  
22.05: Causerie.

**230,6 kHz Moskau WZSPS 1304 m 100 kW**

4-6.30: Funkgymnastik. ● 6.30: Morgenkonzert. ● 7.30: Programmübertragung. ● 9: Radiozeitung „Proletar“. ● 9.30: Konzert. ● 10: Radiozeitung „Proletar“ und Konzert. ● 11: Radio-Bauernzeitung. ● 12: Tageskonzert. ● 15.20: Vortrag.  
19.30: Radiozeitung „Proletar“.

**221,9 kHz Motala 1352 m**

(Programm siehe Stockholm. 435.4 m.)

**212,6 kHz Warschau (Raszyn) 1411 m 158 kW**

12.10: Schallplatten. ● 15.45: Schallplatten. ● 16.10: Schallplatten. ● 17.15: Schallplatten. ● 18: Leichte Musik. Jedrowski: Siegesmarsch. — Fibich: Poeme. — Potpourri: Nächte in der Ukraine. — Schubert: Serenade. — Ivanovici: Valse. — Moret: Intermezzo. — Mohnblumen. — Wieniawski: Couiaviak. — Zigeunerlieder. — Tänze.  
19: Diverses.  
19.20: Schallplatten.  
20.15: Symphoniekonzert, Mozart: Ouverture „Die Zauberflöte“. — Mozart: Serenade: Eine kleine Nachtmusik. — Paganini: Konzert für Violine. — Kalinnikow: Symphonie.  
22: Feuilleton.  
22.30: Leichte und Tanzmusik.

**207,5 kHz Paris (Eiffelturm) 1445'8 m 15 kW**

18.45: Journal Parlé.  
20.30: Concert symphonique (Tartini-Salabert). — Suite en la pour quatuor. — Sonate pour piano et violon, op. 47. — Peer Gynt (Grieg).

**193 kHz Daventry (National) 1554'4 m 35 kW**

10.15: Daily Service. ● 12: Ballad Concert. ● 12.30: Organ Recital. By George Ryan. ● 13.30: Gramophone Records. ● 16: Light Music. ● 17.15: Children's Hour. ● 18: Jack Payne B.B.C. Dance Orchestra. ● 18.40: The Foundations of Music. Haydn. Pianoforte Sonatas. Played by Helen Perkin.  
19: The B.B.C. Music Critic, Mr. Ernest Newman.  
19.30: Organ Recital. By James Bell.  
20: Gramophone Records. By Christopher Stone.  
20.30: Dirt Track Racing at Wembley.  
21: Musical Comedy. The B.B.C. Theatre Orchestra. March and Dance. Hullo America (Finck). — Waltz. The Chocolate Soldier (Strauss). — Selection, The Student Prince (Romberg). — Tell me I'm forgiven. Wonder Bar (Katcher). — Selection, „La Belle Helene“ (Offenbach).  
22: „The Way of the World“. Mr. Vernon Bartlett.  
22.15: Serenade. The B.B.C. Light Orchestra. A Little Serenade, K 525 (Mozart). — Suite, Au Jardin, In the Garden (Dubois). — Nocturne (Dvorak). — Overture, Iolanthe (Sullivan).  
23: Dance Music. Henry Hall's, Band.

**183,5 kHz Königswusterhausen 1635 m 35 kW**

6.30 (Berlin): Gymnastik. ● Anschließend: Frühkonzert. ● Anschließend: Schallplatten. ● 14 (Berlin): Schallplatten. ● 15: Jungmädchenstunde. ● 15.45: Von der

Jugendrotkreuzarbeit für die Jugend. ● 16: Nachmittagskonzert aus Leipzig. ● 17: Pädagogischer Funk. ● 17.30: Technische Seifenblasen. ● 18: Volkswirtschaftsfunk. ● 18.30: Raketen im Raum (Kurt Kibhäuser).  
19: Wissenschaftlicher Vortrag für Zahnärzte.  
19.30: Die Welt des Arbeiters.  
20 (Köln): Lustige Stunde.  
21.10: Budapester Streichquartett. Quartett B-Dur; Quartett F-Dur (K. V. 387) (W. A. Mozart).  
Anschließend bis 0.30: Tanzmusik. Jazz-Orchester Dick Dane und Tango-Kapelle El Aguilar.

**160 kHz Hilversum 1875 m 8'5 kW**

8.40: Schallplattenkonzert. ● 10.40: Morgenfeier. ● 10.55: Vortrag. ● 11.10: Krankenstunde. ● 11.41: Konzert des Funkquartetts. ● 13.10: Vortrag. ● 13.40: Schallplattenkonzert. ● 14.10: Leichtes Konzert. ● 14.40: Mandolinenkonzert. ● 15.10: Schulübertragung. ● 15.55: Schallplattenkonzert. ● 16.10: Plauderei. ● 16.25: Vortrag. ● 17.10: Schallplattenkonzert. ● 18.10: Konzert.  
20.35: Konzert.  
22.35: Schallplattenkonzert.

**Samstag, 15. August**

**581 kHz Wien (Rosenhügel) 516'4 m 20 kW**

662 kHz Klagenfurt 453'2 m

1058 kHz Innsbruck 283'5 m

1220 kHz Linz 245'9 m

1373 kHz Salzburg 218'5 m

851 kHz Graz 352'5 m

**11: Militärkonzert des niederösterreichischen Infanterieregimentes Nr. 1.**

Dirigent: Kapellmeister Andreas Hofer.  
Andreas Hofer: Jung Österreich, Marsch.  
Franz v. Suppé: Ouverture zur komischen Oper „Das Modell“.  
Carl Michael Ziehrer: Wiener Bürger, Walzer.  
Giacomo Puccini: Fantasie aus der Oper „Die Bohème“ (Wacek).  
Georges Bizet: Farandole aus der II. L'Arlesienne-Suite.  
Andreas Hofer: Tonbilder, Potpourri.  
G. Reissiger: Ouverture zur Oper „Die Felsenmühle von Etalieres“.  
André d'Arnè: Hab' mich lieb, Valse lento.  
Wilhelm Kienzl: Fantasie aus der Oper „Der Evangelimann“.  
Karl Komzák: München-Wien, gleicher Sinn, Polka française.  
Sidney Jones: Fragmente aus der Operette „Die Geisha“.  
André d'Arnè: Albanischer Marsch.

**13.05-13.50: Zitherkonzert des Zentralverbandes der Arbeiter-Musikvereine.**

Dirigent: Erwin Minnich.  
Rudolf Kronegger: D' lustigen Weanerleut', Marsch.  
Oskar Fétras: Mondnacht auf der Alster, Walzer.  
Josef Lechner: Da Tauba, Wienerlied.  
Johann Schrammel: Die Pötzleinsdorferin, Polka française.  
Johann Schlablaß: Reisebilder aus Ungarn, Konzertstück (Solo: Heinrich Wella).  
August Huber: a) Feldbleamerln, Potpourri österreichischer Volksweisen.  
b) In der Tanzstunde, Polka mazur (Zithertrio: Heinrich Wella, Rosa Koblišká, Friederike Swoboda).  
Kremsler-Minnich: Steirischer Ländler.  
Katzenberger: Zibeben-Tänze, Alt-Wiener Tänze.  
Hauptmann-Minnich: 's Waldröserl, Volksweise.  
Rudolf Tichy: Trabersport, Marsch.

**13.50-14: Das Kärntner Landesringen.**

Übertragung von der Kanzelhöhe.

**14.45: Zeitzeichen, Programmansage, Verlautbarungen.**

**15: Donaureisen vor 100 Jahren.**

Dr. Ernst Koehler.  
15.30: Nachmittagskonzert des Orchesters Emil Bauer.  
Ambroise Thomas: Ouverture zur Oper „Mignon“.  
Franz Lehár: Zigeunerblut, Walzer.  
Giacomo Puccini: Fantasie aus der Oper „La Rondine“.  
Hans Gál: Serbische Weisen (Arnold Wilke).  
Emil Bauer: Abenddacht, Charakterstück.  
Emmerich Kálmán: Potpourri aus der Operette „Die Fäschingsfee“.  
Isy Geiger: Kann ich Sie nicht irgendwie, irgendwo, irgendwann, irgendeinmal wiedersehen?, Tango.  
Johann Strauß-Bittner-Kornold: Frauenaugen

sind gefährlich, Lied aus dem Singspiel „Walzer aus Wien“.

Jacques Offenbach-Winkler: Fantasie aus der Oper „Robinsonade“, (Emil Bauer).  
Edvard Grieg: Huldigungsmarsch aus „Sigurd Jorsalfar“.

**In den Pausen des Nachmittagskonzertes: Berichte und Schilderungen vom Kärntner Landesringen.**

**Übertragung von der Kanzelhöhe.**

18: Von Tramps und Trappern. Gesprochen von Reinhold Siebert.

18.30: Die klassische und die romantische Landschaft. Emil Lucka.

19: Liederstunde.

**Emilie Bittner.**

Am Flügel: Julius Bittner.

Robert Schumann:  
a) Im wunderschönen Monat Mai;  
b) Mondnacht;  
c) An den Sonnenschein;  
d) Ich wandre nicht.

Franz Schubert:  
a) An die Musik;  
b) Frühlingstraube;  
c) Du bist die Ruh';  
d) Allmacht.

**19.30: Zeitzeichen, Sportbericht und Programmansage.**

**19.45: Chile.**

Reisevortrag von Dr. Ing. Emil Planckh.

**20.15: Expres und Reportage.**

Gesprochen von Ludwig Unger.

**20.50: „SZENE IN EINEM ZUG.“**

Radiosketch von Gösta Rybrant.

Deutsch von Marie Franzos.

Personen: Der Passagier — Der Neuankommeling — Der Schaffner — Der Detektiv.  
(Text siehe Seite 1022.)

**21.10: „AUF DER SELBSTMÖRDERBRÜCKE.“**

Spiel in einem Akt

von Arkady Awertschenko.

Autorisierte Übersetzung aus dem Russischen von Maurice Hirschmann.

Spieleitung: Ludwig Unger.

Personen: Der Reporter — Der junge Mann.

**21.25: Wiederholung der Wetteraussichten, Abendbericht und Verlautbarungen.**

**21.45: Abendkonzert der Jazzkapelle Hanns Robert Korngold.**

**Übertragung aus dem Grand Hotel de l'Europe in Salzburg.**

Archie Gottler: Come on Baby, Foxtrott.

Peter Packay: Down in old Hawaii, Foxtrott.

John W. Green: Out of nowhere, Slow-Fox.

Maceo Pinkard: Okay Baby, Foxtrott.

Miklos Brodsky: Nur wer die Frauen nie fragt, engl. Waltz.

Robert Stolz: Du bist mein Mascottchen gewesen, engl. Waltz.

Jack Yellen-Ted Shapiro: That's where the South begins, Slow-Fox.

Ted Snyder: Shoo the hoodoo away, Foxtrott.

Arthur Young: He's my secret passion, Slow-Fox.

Ralph Benatzky: Ich lade Sie ein, Fräulein, Foxtrott.

Godard: Berceuse (Saxophonsolo: Johann Moravek; am Flügel: Leopold Kubanek).

Ralph Benatzky: Mein Mädels ist nur eine Verkäuferin, Slow-Fox.

Walter Donaldson: Little white lies, Foxtrott.

Max Rich: My Bluebird was caught in the rain, Slow-Fox.

Paul Titsworth: I'm in love with you, Foxtrott.

Eduardo Pereyra: Milonga querida, Tango.

Will Meisel: Eine Freundin, so goldig wie du, Tango.

Vincent Youmans: Without a song, Slow-Fox.