

Wiener Programm: Samstag, 15. August

11,00: Konzert der
Militärkapelle

des niederösterreichischen
Infanterieregimentes Nr. 1

Dirigent: Kapellmeister Andreas Hofer

Andreas Hofer: Jung Österreich, Marsch
— Franz v. Suppé: Ouvertüre zur komischen Oper „Das Modell“ — Carl Michael Ziehrer: Wiener Bürger, Walzer — Giacomo Puccini: Phantasie aus der Oper „Die Bohème“ (Wacek) — Georges Bizet: Frandole aus der II. L'Arlesienne-Suite — Andreas Hofer: Tonbilder, Potpourri — G. Reissiger: Ouvertüre zur Oper „Die Felsenmühle von Etalieres“ — André d'Arnè: Hab' mich lieb, Valse lento — Wilhelm Kienzl: Phantasie aus der Oper „Der Evangelmann“ — Karl Komzák: München-Wien, gleicher Sinn, Polka française — Sidney Jones: Fragmente aus der Operette „Die Geisha“ — André d'Arnè: Albanischer Marsch

13,05—13,50:

Zitherkonzert

des Zentralverbandes der
Arbeiter-Musikvereine

Dirigent: Erwin Minnich

Rudolf Kronegger: D'lustigen Weanerleut, Marsch — Oscar Fétras: Mondnacht auf der Alster, Walzer — Josef Lechner: Da Tauba, Wienerlied — Johann Schrammel: Die Pötzleinsdorferin, Polka française — Johann Schablaß: Reisebilder aus Ungarn, Konzertstück (Solo: Heinrich Wella) — August Huber: a) Feldbleamerln, Potpourri österreichischer Volksweisen; b) In der Tanzstunde, Polka mazur (Zithertrio: Heinrich Wella, Rosa Kobliska, Friederike Swoboda) — Kremser-Minnich: Steirischer Ländler — Katzenberger: Zibeben-Tänze, Alt-Wiener Tänze — Hauptmann-Minnich: 's Waldröserl, Volksweise — Rudolf Tichy: Trabersport, Marsch

**3MAL UM DIE ERDE REICHT DER
TAGLICH HERGESTELLTE SEIDENTADEN**



**Gütermann's
Nähseide**



13,50—14,00:

Das Kärntner Landesringen
Übertragung von der Kanzelhöhe

14,45: Zeitzeichen, Programmansage, Verlautbarungen

15,00:

Donaufreisen vor 100 Jahren
Dr. Ernst Koehler

15,30: Nachmittagskonzert
des Orchesters Emil Bauer

Ambroise Thomas: Ouvertüre zur Oper „Mignon“ — Franz Lehár: Zigeunerblut, Walzer — Giacomo Puccini: Phantasie aus der Oper „La Rondine“ — Hans Gál: Serbische Weisen (Arnold Wilke) — Emil Bauer: Abenddacht, Charakterstück — Emerich Kálmán: Potpourri aus der Operette „Die Faschingsfee“ — Isy Geiger: Kann ich Sie nicht irgendwo, irgendwo, irgendwann, irgendeinmal wiedersehen?, Tango — Johann Strauß-Bittner-Korngold: Frauenaugen sind gefährlich, Lied aus dem Singspiel „Walzer aus Wien“ — Jacques Offenbach-Winkler: Phantasie aus der Oper „Robinsonade“ (Emil Bauer) — Edvard Grieg: Huldigungsmarsch aus „Sigurd Iorsalfar“

In den Pausen des Nachmittagskonzertes:

**Berichte und Schilderungen vom
Kärntner Landesringen**
Übertragung von der Kanzelhöhe

18,00:

Von Tramps und Trappern
Gesprochen von Reinhold Siegert

18,30:

Die klassische und die
romantische Landschaft
Emil Lucka

19,00:

Liederfunde
Emilie Bittner

Am Flügel: Julius Bittner

Robert Schumann:

- Im wunderschönen Monat Mai
- Mondnacht
- An den Sonnenschein
- Ich wandere nicht

Franz Schubert:

- An die Musik
- Frühlingsglaube
- Du bist die Ruh'
- Allmacht

19,30: Zeitzeichen, Sportbericht und
Programmansage

19,45: **Chile**

Reisevortrag von Dr. Ing. Emil Plankh
(Bilder: Seite 19)

20,15:

Expres und Reportage
Gesprochen von Ludwig Unger

20,50:

Szene in einem Zug

Radiosketch von Gösta Rybrant
Deutsch von Marie Franzos
(Eine Inhaltsangabe: Seite 30)

Personen:

Der Passagier
Der Neuankömmling
Der Schaffner
Der Detektiv
(Bekanntgabe der Besetzung in den Tagesblättern)

21,10:

**Auf der Selbstmörder-
brücke**

Spiel in einem Akt
von Arcady Awertschenko
Autorisierte Übersetzung aus dem Russischen von Maurice Hirschmann

Personen:

Der Reporter
Der junge Mann

Spielleitung: Ludwig Unger
(Eine Inhaltsangabe: Seite 30)

(Bekanntgabe der Besetzung in den Tagesblättern)

21,25: Wiederholung der Wetteraussichten
Abendbericht und Verlautbarungen

21,45: **Abendkonzert**

der Jazzkapelle Charly Gaudriot
Übertragung aus Hübners Parkhotel
„Schönbrunn“

Robert Stolz: Wenn ich ein kleiner Leutnant wär, Marsch-Foxtrot — Al Lewis: Got the bench, got the park — Stillwell: Chicki Hot Fox, Foxtrot (Posaunensolo: Fritz Dautz) — Hans Schneider: Bird Quarrel, Foxtrot (Klarinetten solo: Charly Gaudriot) — E. Laurent: Adios Pablito, Tango — Rex Allan: Weißt du warum wir glücklich sind?, Tango — Franz Doelle: Frühling muß es sein, Tango — Macco Pinkart: Tap your feet, Foxtrot — J. Paques: Jazz-O-Piano, Foxtrot (Klaviersolo: Paul Schlesinger) — Robert Stolz: Adieu mein kleiner Gardeoffizier, Marsch-Foxtrot — Ernst Holzer: Polyphonia, Slowfox — Sherman-Lewis: Ich hab' im Frühling ein Mädal geseh'n, engl. Waltz — Franz Grote: Ohne dich hat die Welt keinen Sinn, engl. Waltz — Herb Brown: Vergessene Liebesbriefe, engl. Waltz — Leo Ascher: Zieh' nicht fort, Kamerad!, Slowfox — Krauß-Elka: Ade-Ade-Adele, Foxtrot — Leo Ascher: Zieh' nicht fort Kamerad, Foxtrot — Robert Stolz: Eine schwüle Sommernacht, Tango — Petersburgsky: Anuschka, Tango — Percuocu: Piedad, Tango — Hans Schneider: Weinliederox

„Radio-Wien“



**ist die Ergänzung
des Rundfunkes und
soll bei keinem
Radiohörer fehlen.**