

# Mittwoch, 16. Jänner

519.9 m	Wien (Rosenhügel)	15 kW
219 m	Klagenfurt	0.5 kW
283 m	Innsbruck	0.5 kW
250 m	Linz	0.5 kW
354.2 m	Graz	0.5 kW

- 11: Vormittagsmusik. Quartett Silving.  
B. Leopold: Französische Wachtparade.  
Tschalkowsky-Lamm: Olegin-Walzer.  
Joh. Strauß: „Der lustige Krieg“, Ouverture.  
Massenet-Tavan: „Thais“, Fantasie.  
W. Goetze: Bei der Lindenwirtin...  
O. Straus: Der letzte Walzer, Lied.  
J. L. Glugno: Mennett.  
W. A. Jurek jun.: Lob der Wiener Musik,  
Walzerlied.  
Komzák: Großes Walzer-Potpourri.  
W. Rollins: Ich sah die Lisbeth.  
F. Raymond: In der Surabaya, Foxtrott.  
Wortitz-Uhl: Unsere Weiber, diese Engeln!  
Onestep.
- 15: Bildrundfunksendung.
- 16: Nachmittagskonzert des Wiener Konzert-  
orchesters Ferdinand Domansky.  
Die moderne Wiener Operette.  
Oskar Straus: Einzugsmarsch. — Ich weiß  
schon, was ich möcht', Walzer aus der  
Operette „Rund um die Liebe“. — a) Entre  
acte und Brief-Intermezzo; b) Komm,  
komm, Held meiner Träume, Lied aus der

Operette „Der tapfere Soldat“. — Pot-  
pourri aus der Operette „Ein Walzer-  
traum“. — a) Ein bisschen Liebe, Lied;  
b) In der Bar, Galopp, aus der Operette  
„Liebeszauber“. — „Der letzte Walzer“,  
aus der gleichnamigen Operette. — Love  
me, Blues aus der Operette „Die Königin“.  
B. Waldstaeden: a) Bub oder Mädel,  
Marsch; b) Pasodenedlied aus der Operette  
„Bub oder Mädel“. — Pflücke die Blumen,  
Lied aus der Operette „Die Bacchusnacht“.  
— Die Herzogin will tanzen, Walzer aus  
der Operette „Auf Befehl der Herzogin“.  
— a) Im Leben geht alles hübsch langsam,  
Wienerlied; b) So schön kann's nur im  
Himmel sein, Lied aus der Operette  
„Das Schwalbennest“. — Potpourri aus  
der Operette „Der Orlow“. — Song von  
Kinkadschu, Lied und Blues aus der Ope-  
rette „Eveline“.

- 17.45: Aus Lessings Fabeln. Erzählt von  
Louise Liebstockl.
- 18.15: Die Mutter als Freundin und Beraterin  
ihres Kindes, Direktor Olga Heindl.
- 18.45: Esperantowerbung für Österreich. Wal-  
ter Smital.
- 19: Stunde der Kammern für Arbeiter und  
Angestellte. Urlaubskultur der erwerbs-  
fähigen Bevölkerung. Franz Senkhofer.
- 19.30: Italienischer Sprachkurs für Vorgeschrít-  
tene. Prof. Dr. Eduard Traversa.  
(Text hierzu siehe Seite XLIV—XLV.)
- 20: Zeltzeichen, Wetterbericht.
- 20.05: Mummenschanz und Faschingsscherz  
in Alt-Wien. Gesprochen von Hermann  
Wawra.
- 21.05: „DIE GLÜCKLICHEN“  
Eine dramatische Plauderei von Herbert  
Eulenberg.  
Spielleitung: Paul Pranger.

## Personen:

Birinski, ein Geiger  
Birinska, eine Schauspielerin  
Frau Adele, Birinskis Geliebte  
Herr Lau, Birinskas Geliebter  
Valeska, Dienstmädchen bei Birinskis  
Heutzutage. Sagen wir in Berlin.

(Die Besetzung wird am Tage der Aufführung  
durch den Sprecher bekanntgegeben werden.)  
(Texteinführung siehe Seite XLVII.)

Anschließend: Leichte Abendmusik der Ka-  
pelle Silving-Geißler.

Joh. Strauß: „Waldmeister“, Ouverture.  
E. Eysler: Einmal rechts herum, Walzer  
Jos. Strauß: Frauenherz, Polka Mazur.  
Schubert: Moment musical.  
C. Morena: Spaß muß sein! Potpourri.  
Ziehler: Nachtschwärmer, Walzer.  
Robrecht: Marsch-Potpourri in Foxtrott-  
form.  
Silving: Mondäne Lied- und Tanzsuite.  
Drescher: Grinzinger Marsch.  
Nach Schluß des Abendprogrammes: Bild-  
rundfunksendung.

## 232.6 m Bratislava (Preßburg) 0.5 kW

- 12.15: Landwirtschaftsfunk. Dr. Vinzenz  
Louska: Der Hirnwurm — Feind des Land-  
wirtes.
- 16.30: Konzert. I. R. Wagner-Wilhelmij: Para-  
phrase über das Preislied aus der Oper  
„Die Meistersinger von Nürnberg“. — 2. A.  
Dvorák: Mazurka, E-Moll, op. 49. — 3. St.  
Fajnor: Aus dem Zyklus „Zymball und  
Geige“. — 4. Francois Doppler: Chanson  
d'amour, op. 20. Air varié für Flöte. — 5.  
M. Schneider-Trnavsky: Lied. — V. Novák:  
Slowakisches Lied. — 6. Ernesto Köhler:  
Reviere, Konzertstudie, op. 82, für Flöte.
- 17.30: Stephan Mihal: Zwei Jäger.
- 17.50: Hörspiel: „Das eheliche Dreieck“. Lust-  
spiel in einem Akt von G. B. Shaw.
- 20: S. S. aus Brünn: Übertragung aus dem  
National-Theater in Brünn: B. Smetana:  
„Dalbor“.

Ein Jahr Radio in Wort und Bild

Der Illustrierte

# Radiokalender 1929

der „Radiowelt“, 5. Jahrbuch der Radiobewegung

unentbehrlich für jeden Radioamateur

Aus dem Inhalt: Geschichte der Radiobewegung | Die Entwicklung des Ravag-Programmes |  
Radiogesetzgebung | Radiobühne | Radiolexikon | Technische Artikel: Hochfrequenzverstär-  
kung, Lötten, Messungen, Widerstandsberechnung und Tabellen, drei erprobte Bauanleitungen, Berechnung  
von Kleintransformatoren | Technische Entwicklung im Jahre 1928 | Reichhaltiges Tabellen-  
und Formelmateriale aus allen Gebieten des Radiowesens | Weltkarte | Gesetze usw. usw.

Die Preise sind für: Österreich S 2.—, Ungarn P. 2.—, Deutschland RM 1.50, Rumänien  
Lei 80.—, Italien Lire 9.—, Tschechoslowakei Kc 12.—, Polen Zl. 3.50, Jugoslawien Din. 25.—,  
Bulgarien Lewa 70.—, übriges Ausland Dollar —.50.

Zu beziehen: Bei den Kolporteurs, Trafiken und Buchhandlungen  
Wiener Radioverlag, Wien, I., Pestalozziggasse 6.