

**Dienstag, 24. August**

11 Uhr: **Vormittagsmusik**  
(Programm nach Ansage)

16<sup>15</sup> Uhr: **Nachmittagskonzert**  
Mitwirkend: Opernsänger Otto Wacha

Mayer: Frühlingsträume, Walzer — Chabrier: „Gwendoline“, Ouvertüre — Meyer-Hellmund: Aus galanter Zeit — Aletter: Schäferstunden, Gavotte — Puccini: „Gianni Schicchi“, Phantasie — Strauß: a) Sei mir begrüßt Venetia, b) Treu sein, das liegt mir nicht, aus der Operette „Eine Nacht in Venedig“ — Doelle: Tanz- und Liedserie aus der Revue „Berlin ohne Hemd“ — Ed. Strauß: Das Leben ist doch schön — White: Muschi, Tanzlied

19<sup>10</sup> Uhr: **Gesteine und Mineralien Österreichs I.**  
(2 Vorträge)

Dr. Hermann Michel  
Direktor der mineralogisch-petrographischen Abteilung  
des Naturhistorischen Museums  
(Mit Demonstrationen im Naturhistorischen Museum, siehe  
hiesu Einbegleitung auf Seite 2061)  
(Hiezu Bilder und Text auf Seite 2070 bis 2073)

**Christbaumpichler** Sommerfestartikel  
„Lampions“  
Juxbazaro  
Volkstombolakarten nur VII., Mariahilferstraße 74b  
Telephon 30-0-36  
Man verlange illustrierte Preisliste!

**RADIO-WIEN-ANZEIGEN**  
HABEN DURCHSCHLAGENDEN ERFOLG

20 Uhr: **Heiterer Wiener Vortragsabend**

Teilweise verfaßt und zusammengestellt von  
Edmund Skurawy

Mitwirkend: Rosi Koppler-Schillerwein  
L. Godoscew  
L. Celakovsky  
Quartett Silving

Am Schweighoferflügel: Prof. Karl Severin

Ouvertüre zur Operette „Banditenstreiche“ von F. Suppé  
(Quartett Silving)  
„Allerweil nur lustig sein“, Lied von Lindau, Musik von Josef  
Strauß  
(Rosi Koppler-Schillerwein)  
„Die süßen kleinen Mägdelein“, aus der Operette „Eine Liebes-  
nacht“ von Edm. Skurawy, Musik von Karl Haupt  
(L. Godoscew)  
„Gallmeyer-Walzer“ aus der gleichnamigen Operette v. Knepler  
(Quartett Silving)  
„Sagt er“, altes Wienerlied  
(L. Celakovsky)  
„Die Blunzen und die Leberwurst“, eine rührende Ballade  
G. Lorens  
(L. Godoscew und L. Celakovsky)  
„Wiener Lieder-Potpourri“, von C. M. Drescher  
(Quartett Silving)  
„Die Musi, die wirkt halt auf's G'fühl!“, Lied v. Ferd. Leicht  
(Rosi Koppler-Schillerwein)  
„Sängerkunst“, Polka française von J. Strauß  
(Quartett Silving)  
„Hochdeutsch und wienerisch“, Alt-Wiener Duett  
(L. Godoscew und L. Celakovsky)  
„Militärmarsch“, von Franz Schubert  
(Quartett Silving)

21<sup>15</sup> Uhr: **Sketch-Abend**  
Conférence: Werner Schott  
Spieleitung: Dr. Hans Nüchtern

**Mittwoch, 25. August**

16<sup>15</sup> Uhr: **Nachmittagskonzert**  
Mitwirkend: Paul Wicher (Violine)

Bayer: Sonne und Erde, Walzer — Hellmesberger: „Das  
Veilchenmädel“, Ouvertüre — Massenet: Elegie, Konzert-  
stück — Tosca: Romanze, für Violine — Becce: Hugo Wolf,  
Liedsuite — R. Graf: Gavotte — Stefanides: Oh Christina! —  
Ashton: Musikalische Possen — Waldteufel: Fontaine lumi-  
neuse, Walzer — Loeser: Trou-la-la, Tanzlied

19 Uhr: **Stunde der Landwirtschaft**  
Ernte und Aufbewahrung des Obstes  
Prof. Dr. E. Zederbauer  
der Hochschule für Bodenkultur

19<sup>30</sup> Uhr: **Gehörlesekurs (Morsekurs)**  
Ing. Heinrich Halberstadt  
(Siehe Seite 2077)

20 Uhr:  
Übertragung aus dem Burggarten  
„Alessandro Stradella“  
Romantische Oper in drei Akten von  
Friedrich von Flotow

(Die Besetzung wird am Tage der Aufführung in den  
Tagesblättern bekanntgegeben werden)  
(Aufsatz siehe Seite 2065)

**Leichte Abendmusik**  
(Kapelle Silving)

 **Hydra-Gold-Anoden-Batterien** HYDRAWERK  
werden auf Wunsch in Gegenwart des Kunden überprüft. DR. LOUIS RÖDER  
Stets frische Ware. WIEN, VII.,  
ZIEGLERGASSE Nr. 7

**VARTA-Akkumulatoren**