

B. Literarische Darbietungen.

Radiobühne	100
Übertragungen	8
Vorlesungen und Vorträge	233
Stunde der Frau	45
Jugendstunde	50
Kinderstunde	86

Abkürzungen: D = Drama, E = Einakter, Ep = Epilog, G = Grotteske, H = Hörspiel, J = Jugendbühne, K = Komödie, L = Lustspiel, M = Märchenspiel, P = Posse, R = Revue, RU = Radiouraufführung, S = Schauspiel, Sch = Schwank, Sk = Sketch, Sp = Spiel, Sz = Szene, T = Trauerspiel, V = Volksstück, Vr = Vorspiel, W = Wiederholung, Z = Zauberspiel.

Die beigesetzten Ziffern geben die Zahl der Akte (Aufzüge, Bilder) an.

Radiobühne (Gesamtzahl 100).

- | | |
|--|---|
| <p>4. Jänn. Der blaue Vogel (Maurice Maeterlinck) M, 12.
 7. „ Cece (Luigi Pirandello) Sz.
 11. „ Libussa (Zum 60. Todestag Grillparzers) T, 5.
 15. „ Magnet Pol (Arno Schirokauer) Sz, 6.
 17. „ Libussa (Franz Grillparzer) T, J, 5.
 18. „ Liebfrauenmilch (Heinrich Ilgenstein) H.
 21. „ Wenn sie groß geworden (Paul Géraldy) K, 1.
 24. „ Die Frau von vornehmer Abkunft (Friedrich Porges) H.
 29. „ Ein Winterabend in einer oberösterreichischen Bauernstube (Vinzenz Großbauer) H.
 31. „ Pater Jakob (Karl Morre) V, 4.
 4. Febr. Überfall...! (Otto Schwerin) Sk, Preisaus-schreiben; vorher: Wer da? ein Auftakt (Paul Pranger).
 7. „ Dr. Dolittles Abenteuer, 1. Teil (nach Lofting von Hermann Kasack und E. L. Schiffer) H, J.
 8. „ Strauß-Konzert im Augarten (Paul Althof) H, RU.
 11. „ Hans Sachs-Abend: Drei Fastnachtsspiele, Sp, 3.
 15. „ Tannhäuser-Parodie (Johann Nestroy) 3.
 17. „ Von Ball und Karneval und vom Wiener Kongreß (Ely Peisker, Gisa Wurm, Wolf Albach-Karl Kneidinger) R.
 21. „ Die ungöttliche Komödie (Zygmunt Krasinski—Theodor Csokor) H, 4, RU.
 1. März Tannhäuser-Parodie (Johann Nestroy) W, 3.
 4. „ Bunter Abend (Ada Kelsen, Irene Seidner, Karl Ujvari, Rud. Jer. Kreutz).
 7. „ Neue Jugend (Tor Hedberg—Hermann Blocher) S, 5.
 12. „ Das Gewitter (Kurt Heynicke) Sz.
 14. „ Wir bauen eine Stadt (Robert Seitz—Paul Hindemith) Sp, J.
 15. „ Zwischenspiel (Artur Schnitzler) K, 3.
 18. „ Weg des Buches, eine Hörfolge.
 21. „ Clavigo (J. W. Goethe) T, 5.
 26. „ Größe (R. J. Kreutz) H, 1.
 2. April Das Traugespräch Christi am Kreuze (Friedrich von Spee) Sp.
 4. „ Verklärte Woche (M. Seulescu) D, 1, anschließend: Das Apostelspiel (Max Mell) Sp mit Vr und Ep.</p> | <p>5. April Die schlimmen Buben (Johann Nestroy) P, 4.
 9. „ Ein Tag ohne Trinkgeld in Wien (Karl Mautner) H, RU.
 19. „ Herr Lambertier (Louis Verneuil) S, 3.
 25. „ Das Märchen vom kleinen Opichi (Fred Herfeld und Edmund Eysler) H.
 25. „ Das Trio von Terofals Bauerntheater.
 26. „ Tristan und Isolde, als Sprechdrama (Richard Wagner) D, 3.
 26. „ Im Wagen und auf der Straße (Franz Molnár) E, 3.
 29. „ Der lachende Dritte (Hans Naderer) V, Gastspiel der Exl-Bühne.
 30. „ Zwölftausend (Bruno Frank) S, 4.
 9. Mai Das Wunschhütlein (Mary Lang-Budinsky) M, J.
 12. „ Abrechnung (Hermynia Zur Mühlen) Sk, 3.
 13. „ Schlager (Frank Warschauer und Julian Stein) H.
 16. „ Nordische Heerfahrt (Henrik Ibsen) S, 4.
 20. „ Rote Oleanderblüte (Rabindranath Tagore) D, 4, RU.
 23. „ Dr. Dolittles Abenteuer, 2. Teil (nach Lofting von Hermann Kasack und E. L. Schiffer) H, J.
 24. „ Gebildete Menschen (Viktor Léon) V, 3.
 28. „ Pegasus schlägt aus (Kurt Lessen, Gisa Wilke, Leo Valberg, Elsa Kaufmann).
 31. „ Es lebe das Leben (Hermann Sudermann) D, 5.
 3. Juni Fahrendes Wien (Hans Huemer) Sz, 2.
 6. „ Der letzte Akt (Hans Kyser) H, 2.
 11. „ Die Nummer läuft (Manfred Georg und A. H. Kober) H.
 13. „ Kaspar Hauser (Erich Ebermayer) H, 6, J.
 14. „ Der Vielgeliebte (nach I. Nathanson von W. E. Süskind) L, 3.
 16. „ Der stille Kompagnon (Leo Lenz) L, 3.
 20. „ Amerika sucht Helden (Hermann H. Ortner) K, RU.
 22. „ Die Turnstunde (Theodor Alfeld) E.
 1. Juli König Heinrich IV., beide Teile (W. Shakespeare, bearbeitet von Dr. Richard Flatter) S, RU.
 5. „ Die Kopie (Helge Krog, deutsch von Marie Franzos) Sz.
 8. „ Der weiße Fächer (Hugo von Hofmansthal) Sp.</p> |
|--|---|