

Donnerstag, 9. April

581 kHz	Wien (Rosenhügel)	516,5 m 20 kW
662 kHz	Klagenfurt	453,2 m 0,6 kW
1058 kHz	Innsbruck	283,5 m 0,6 kW
1373 kHz	Salzburg	218,5 m 0,6 kW
851 kHz	Graz	352,5 m 9,4 kW

- 9.20: Wiener Marktberichte, Wettervorbericht, 10.50: Wasserstandsberichte.
- 11: Schallplattenkonzert.
 Joh. Strauß: Wiener Blut, Walzer (Orchester Marek Weber).
 Komzák: Wien bei Nacht, Wiener Liederpotpourri (Orchester Gabriel Formigkai).
 E. H. Madero: Fuego, Tango (Orchester P. Godwin).
 R. Katscher: Butterfly, Lied und Boston (Orchester Dobbril, Gesang: M. Mensing).
 Canaro: Alfredo, Tango milonga (Orchester Marek Weber).
 R. Katscher: Das Lied von der Wunder-Bar (Orchester Dobbril).
 El Moreno, Volkslied (Orquesta típica argentina Juan Llossas).
 Sterling: Sleepy valley (Roy Smecks Hawaiian Trio).
 H. Strecker: Drunt in der Lobau (Zigeunerkapelle Lajos Kiss).
 Willemetz: Flowers of love, Foxtrott (Orchester Jules Herbuveaux).
 L. Silésu: Liebesglück (Paul Godwin-Trio).
 S. Jones: Potpourri aus der Operette „Die Geisha“ (Edith Lorand-Orchester).
 C. Uschmann: Scheinmugen, Polka (Wiener Schrammel-Quartett).
- 12: Mittagskonzert der Kapelle Berndt Buchbinder.
 H. Walter: Gloria-Marsch.
 E. Waldteufel: Retour du printemps.
 G. Donizetti: Ouverture zur Oper „Anna Bolena“.
 O. Straus: Im Schönbrunner Park, Lied.
 L. Fall: Im roten Hirschen, Lied.
 A. Lortzing: Fantasie aus der Oper „Undine“.
 H. Purgstall: Es war einmal, Tango.
 B. Kaper: Ich steh' im Schnee, Foxtrott.
 Zwei Stücke für Violine: a) J. Hubay: In der Spinnstube; b) Buchbinder: Harlekinade (Violinsolo: B. Buchbinder).
 H. Krome: Heimatklänge, deutsches Liederpotpourri.
 M. Moszkowsky: Liebeswalzer.
 W. A. Mozart: Eine kleine Nachtmusik.
 E. Wolf: Vom Sekt sind die Geigen bezauscht, Lied.
 R. Siczynski: Ein Grund zum Trinken, Foxtrott.
- 13: Zeltzeichen, Wetterbericht, Mittagsbericht und Programmansage.
 13.10: Fortsetzung des Mittagskonzertes.
 15: Zeltzeichen, Wetterbericht, Produktenbörse, Effektschlußkurse, Clearing.
 15.20: Schallplattenkonzert.
 15.20: Operettenpotpourris.
 P. Abraham: Potpourri aus der Operette „Victoria und ihr Husar“ (Paul Abraham und sein Orchester).
 Planquette: Potpourri aus der Operette „Die Glocken von Corneville“ (Orchester Paul Godwin).
 L. Jessel: Potpourri aus der Operette „Das Schwarzwaldmädel“ (Parlophon-Streichorchester).
 L. Fall: Potpourri aus der Operette „Der liebe Augustin“ (Symphonieorchester).
 F. Lehár: Potpourri aus „Schön ist die Welt“ (Berliner Symphonieorchester, Dir. F. Lehár).
 16: Allerlei Schlager.
 W. Borchert: Uns kennt jeder, Schlagerpotpourri (Orchester Dobbril).
 Fenstad: Stein-Song, Marschlied (Orchester Bernhard Etté).
 A. Johnson: If I could find the guy who wrote the Stein-Song (Könnte ich den

- Kerl finden, der den „Stein-Song“ schrieb) (Orchester Lud Gluskin).
 Steph. Weiß: Ein Blick aus verschleierten Augen, engl. Waltz aus dem Tonfilm „Geld auf der StraÙe“ (M. Gardi, Orchester Dajos Béla).
 J. Llossas: O. Fräulein Grete, Tango (Orchester A. Beres).
 I. Petersbursky: Mara, Tango (Orchester Barnabas v. Géczy).
 Cowler: Herr Ober, zwei Mokka!, Foxtrott (Orchester Eddy Wallis).
 V. Flemming: So süß wie ein Bonbon, engl. Waltz (Gesang: V. Flemming, Salonorchester).
 Amberg: Wissen Sie, daß Ungarisch sehr schwer ist?, Foxtrott (Orchester Dobbril).
 Heymann: Liebeswalzer aus dem Tonfilm „Liebeswalzer“ (Orchester P. Godwin).
 Amberg: Mein Bruder macht im Tonfilm die Geräusche, Foxtrott (Orchester Eddy Wallis).
 A. Egen: Bei Fräulein Lisbeth im Parterre, Foxtrott (Orchester Barnabas v. Géczy).
 Engelhardt: In Gallspach, oberösterreichischer Foxtrott.
 Heymann: Kennst du das kleine Haus am Michtgansee?, Slowfox (P. Romby Band).
 R. Stolz: Adieu, mein kleiner Gardeoffizier (Grete Keller mit Orchester).
 17: Kinderstunde: Lustige Schulausflüge. Erzählt von Grete Doris, Mitwirkend: Adelheid Bergmann (Laute).
 17.30: Jugendstunde: Österreichische Forschungsarbeit in fremden Erdteilen: Indonesien und die Südsee. Dozent Dr. Robert Heine-Geldern.
 18: „Fräulein“ oder „Frau“? Dr. Margarete Jungwirth.
 18.30: Über Maße und Gewichte. Dipl.-Ing. Rudolf Seiden.

- Stunde der Kammern für Handel, Gewerbe und Industrie.
 19: Josef August Lux (geb. 8. April 1871). Aus eigenen Werken.
 19.25: Zeltzeichen, Wetterbericht und alpiner Wetterdienst, Programmansage.
 19.30: Österreichische und deutsche Dichtung. Univ.-Prof. Dr. Paul Kluckhohn.
 20: Ein Wiener Humorist in Tönen. Zur 100. Wiederkehr des Geburtstages Moritz Kälmayers. Von Prof. Fritz Langö. Ausführende: Das Weißgärber-Mayr-Quartett. Das heitere Quartett des Wiener Männer-Gesangsvereines. Am Flügel: Dr. Fritz Loewenrosen.
 21: „Ein Tag ohne Triangkeld in Wien.“ Ein Hörspiel von Karl Mautner. (Uraufführung.) Spielleitung: Dr. Hans Nüchtern. Personen: Max und Otto, zwei Freunde — Der Chefredakteur — Der Feuilletonredakteur — Der Redaktionsdiener — Triangkeldstimmen.
 (Bekanntgabe der Besetzung am Tage der Aufführung durch den Sprecher.)

- Zirka 22: Abendbericht.
 Zirka 22.10: Abendkonzert der Jazzkapelle Hans R. Korngold. Mitwirkend: Emil Petroff (Gesang).
 R. Stolz: Karte genügt, komme ins Haus. J. M. Hugh: I'm doin' that thing, Slowfox. R. Rodgers: With a song in my heart. F. Holländer: Eine kleine Liebeli so nebenbei, Slowfox.
 Harry Woods: Here comes the Sun, Slowfox.
 P. Lehár: Schön ist die Welt, engl. Waltz. J. Nußbaum: Russische Rhapsodie. J. Edwards: The Red and Blue Blues (Klaviersolo: Hans Fritz).
 H. Schneider: Bird Quarrel (Saxophonsolo: Gustav Vogelhut).
 D. Somers: Ungarische Volksmelodien. J. Hugh: Weiß ich dich so lieb hab', Slowfox.

ENDLICH GEFUNDEN!

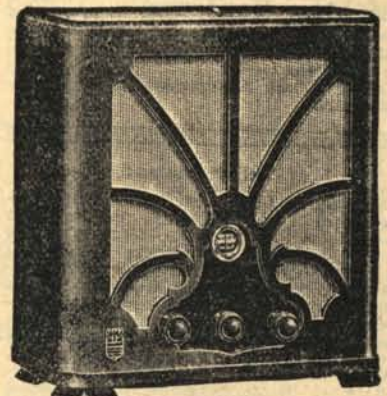
Auslandsempfang während der Ortssendung

Der Fernempfänger

MINERPHON 31

3-Röhren-Schirmgitter-Hochfrequenz, mit eingebautem Lautsprecher, Einknopfbedienun, beleuchteter Stationswähler, in eleganter Nußholzkassette

Für Gleichstrom Für Wechselstrom



Verlangen Sie Minerva-Kraftverstärker, Dynamics und Musikübertragungs-Anlagen

MINERVA W. Wohleber & Co.

Wien, VII., Zieglergasse 11 B-30-0-76 B-32-4-76

BAUERLAUBNIS TELEFUNKEN-HUTH

