

10.00: Improvisationen am Klavier. Walter Mieses.

10.20: Schulfunk. Mundartdichtung aus Steiermark, Kärnten, Tirol und Vorarlberg. Für Schüler vom zehnten Lebensjahr an.

10.50: Improvisationen am Klavier. Walter Mieses.

11.00: Helft alle mit! Suchdienst.

11.15: Für die Frau. Zur Geschichte des Fronleichnamfestes. Dr. Gustav Chamrath.

11.40: Mittagskonzert (Schallplatten). — Josef Haydn: Concertante Symphonie für Violine, Cello, Oboe, Fagott und Orchester, D-dur; Wolfgang Amadeus Mozart: Mja speranza adorata, Konzertarie für Sopran; Adolphe Adam: Ouverture zur Oper „Der König von Yvetot“; Pablo de Sarasate: Romanza andaluza, op. 22; Frédéric Chopin: Bolero (Emil von Sauer); Alexander Tscherepnine: Ode für Cello (Cello: Gaspar Cassado); Alexander Glazounow: Tanzszene; Maurice Ravel: Pièce.

12.30: Nachrichten, Wetterbericht, Programm bis Sendeschluß.

12.45: Presseschau.

13.00: Eine Stunde zur Unterhaltung (Schallplatten).

14.00: Wasserstandsbericht und Wiener Verlautbarungen.

14.15: Ein Gruß an Dich. (Musikalische Wunschsending.)

16.00: Ich freu' mich, wenn die Sonne lacht (Schallplatten).

17.00: Nachrichten, Wettervorhersage.

17.10: Dichterstunde. Franz Kafka. Aus seinen Werken. Es liest Ernst Pröckl. Einleitende Worte: Otto Basil.

17.30: Liedervorträge. Anton Tausche (Bariton). Am Flügel: Otto Schulhof. — Johannes Brahms: a) Dein blaues Auge; b) Ruhe, süß' Liebchen; c) Feld-einsamkeit; d) Ständchen; Hugo Wolf: a) in der Frühe; b) Was trägt der Boden hier?; c) Gesegnet sei, durch den die Welt entstand; d) Willst du deinen Liebsten sterben sehen; e) Bitterwolf; f) Verschwiegene Liebe; g) Der Tambour.

18.00: Frauenstunde. (KPO). Vier Frauen und ein Mann diskutieren Lebensfragen der Frau.

18.25: Wissen der Zeit.

18.40: Musikalisches Zwischen-spiel (Schallplatten).

18.55: Die Rundschau.

19.05: Das Wiener Handwerk regt sich. Ein Geigenbauer erzählt.

19.15: Die Wiederherstellung beschädigter Kunstwerke. Ein Gespräch.

19.25: Einführung in die Radiobühne.

19.35: Kleine Abendmusik (Schallplatten). Dazwischen liest Dr. Alfons Uebelhör den Brief der Woche.

20.00: Nachrichten.

20.20: Volksstück. „Der G'wissenswurm.“ Eine Bauernkomödie von Ludwig Anzengruber. Spielleitung: Erich Schwanda.

22.00: Nachrichten und Programm-vorschau für den nächsten Tag.

22.25: Das Echo des Tages.

22.35: Wir bauen Luftschlösser (Schallplatten). Conférence: Hans Wuschko.

23.30: Helft alle mit! Suchdienst.

23.45: Grußaktion der Ravag. (23.45—0.30: Grüße nach Ostfriesland.)

2.30: Sendeschluß.

Sender Wien II

auf Welle 228,6 m

18.25: Musik nach Arbeitsschluß. 19.30: Wiener Lokalnachrichten. — Anschließend bis 20.00: Helft alle mit! Suchdienst.

Auf Kurzwelle

im 30- und 41-m-Band:

17.10—18.20: Grußaktion nach Rußland.

Donnerstag, 20. Juni

6.00: Auftakt, Spruch. — Anschließend Frühmusik (Schallplatten).

7.00: Nachrichten, Programm für Vormittag.

7.15: Orgelmusik. Anton Heiller. — Georg Dietrich Leybzig: Präludium Es-dur; Johann Ludwig Krebs: Ach Gott, erhö' mein Seufzen (Choralvorspiel); Johann Peter Kellner: Was Gott tut, das ist wohlge-tan (Choralvorspiel); Dietrich Buxtehude: Präludium und Fuge A-dur.

7.35: Der heilige Glanz. Eine Morgenfeier.

8.15: Frühkonzert (Schallplatten). — Georg Friedrich Händel: a) Ou-

verture aus dem Orchesterkonzert Nr. 26; b) Es blaut die Nacht, Arie der Cleopatra aus der Oper „Julius Cäsar“ (Friedl Beckmann); Gioacchino Rossini: Koloraturvariationen über ein Thema von W. A. Mozart (Mercedes Capris); Franz Schubert: Impromptu A-dur (Jan Paderewski); Peter Iljitsch Tschaikowsky: a) Arie aus der Oper „Jeanne d'Arc“ (Maria Jeritza); b) Als du zum Garten mich erkoren, Arie aus der Oper „Pique Dame“ (Heinrich Schlusnus); Leo Delibes: Glöckchen-Arie aus der Oper „Lakmé“ (Selma Kurz); Charles Gounod: a) Rondo vom goldenen Kalb; b) Ständchen aus der Oper „Margarethe“ (Fedor Schaljapin); Giuseppe Verdi: a) Ha, welche hohe Wonne, Arie aus der Oper „Der Maskenball“ (Enrico Caruso, Frieda Hempel und Chor); b) Laßt ab mit Fragen, Pagenarie aus der Oper „Der Maskenball“ (Adele Kern); c) Friedens-Arie, aus der Oper „Die Macht des Schicksals“ (Dusolina Giannini); d) Duett und Schluß-Szene, III. Akt, „Aida“ (Elisabeth Rethberg, Giacomo Lauri-Volpi, Giuseppe de Lucca); e) Othello's Tod, aus der Oper „Orthello“ (Franz Völker).

9.30: Geistliche Musik. (Schallplatten).

10.00: Kleine Freuden für Jedermann. Die preisgekürzte Kurzgeschichte. I. Preis.

10.10: Melodien von Jaques Offenbach. (Anlässlich der 127. Wiederkehr seines Geburtstages).

10.45: Presseschau.

11.00: „Heltere Musik großer Meister“ (Schallplatten). — Georg Friedrich Händel: Gavotte; Wolfgang Amadeus Mozart: An Chloe, Lied (Wenn die Lieb' aus deinen blauen, offen, hellen Augen sieht); Joseph Haydn: Presto aus „Cassation für obligate Laute, Violine und Cello“; Wolfgang Amadeus Mozart: Allegro für Flöte, Viola und Cembalo; Franz Schubert (Text: Johann Wolfgang v. Goethe): Zwei Lieder: a) Der Musensohn; b) Lied im Grünen; Franz Schubert: Scherzo; Johannes Brahms: Der Schmied, Lied (Ich hör' meinen Schatz); Robert Schumann: Weile-zeit — fröhliche Zeit, aus dem Jugendalbum; Hugo Wolf: Die Kleine, Lied; Frederic Chopin: Walzer Es-dur, op. 57.

11.30: „Stimmen der Völker in Liedern“. Der Chor der Wiener Lehrer-Bildungsanstalt. Leitung: Prof. Leo Lehner. Mitwirkend: Prof. Alois Forer (Orgel), Adolf Proschek (Klavier), ein Quintett des Bilscherchors der Wiener Staatsoper (Fanfaren), Hermi Dionys (Alt), Walter Schuller (Tenor).

12.30: Zwischenmusik. (Schallplatten).

12.45: Emil Lucka: Tragische Heiterkeit. Es liest Fritz Lehmann.

13.00: Mittagskonzert. Das Wiener Funkorchester. Dirigent: Oscar Jascha.

13.30: Nachrichten, Wetterbericht und Programm bis Sendeschluß.

13.45: Musikalisches Zwischen-spiel. (Schallplatten).

14.00: Kinderbühne. „Max und Moritz“. Ein Spiel nach Wilhelm Busch von Gerti Ullrich.

14.30: Kammermusik. Ausführend: Das Barylli-Quartett: Walter Barylli (I. Violine), Walter Weller (2. Violine), Alfons Grünberg (Viola), Hans Czeglaka (Violoncello). Josef Veleba (Horn). — Arthur Bibb: Streich-quartett (Barylli-Quartett); Wolfgang Amadeus Mozart: Hornquintett (Barylli, Weller, Grünberg, Czeglaka und Veleba).

15.30: Für die Jugend. Im Lande der singenden Türme. (Glockenspiele in Holland). Otto Stradal.

16.00: Nachmittagskonzert. Das Wiener Funkorchester. Dirigent: Max Schönherr. Mitwirkend: Jaro Schmied (Violine), Richard Kubinsky (Akkordeon und Klavier), Josef Nowotny (Akkordeon). — Max Schönherr: Salve Austria, Marsch; Franz von Suppé: Ouverture zur Operette „Tantalusqualen“; Frank Fox: Und das war verboten, Potpourri; Oscar Jascha: Ein Reiterstück; Richard Kubinsky: Aus: Wiener Bilderbogen (Akkordeon); Der Komponist und Josef Nowotny; Emil Berté: Serenade (Violinsolo); Jaro Schmied, Klavier; Richard Kubinsky; Leo Fall: Walzer aus der Operette „Der fidele Bauer“; Josef Hadraba: El toro, Spanischer Tanz; Ferry Wilhelm Gebauer: Wiener Humor, Marsch.

17.00: Nachrichten, Wettervorhersage.

17.10: Ein Gruß an Dich. (Musikalische Wunschsending.)

18.00: „Und ob die Wolke sie verhüllet“. Eine Sendung um Carl Maria von Weber. Leitung: Otto Ambros.

18.45: Unsere Hansi Niese. Karl Hans Kolzar. (Mit Schallplatten).

19.15: Wiener Kinder im Studio Basel. (Übertragung aus der Schweiz).

19.45: Der Stadtumgang. Ein Hörbericht.

20.00: Nachrichten, Sportnachrichten.

20.20: Der treubruchige Überfall Hitters auf Rußland.

21.30: Tanzmusik. Ausführende: Die Jazzkapelle Babinski. Mitwirkend: Jeff Palme (Gesang), Offmar Scherhak mit den Solisten der Jazzkapelle Babinski, Fred Gallosch (Soloposaune). — Land/Landi: Samum, Foxtro; Lapi-des/Babinski: Day Dreams, lang-samer Fox; Strayhorn/Babinski: Take the „A“ train, Foxtro; Dor-sey/Gallosch: I'm getting sentimental, langsamer Fox; Evertz/Babinski: Kleine Miß Mizzi, Foxtro; Berlin/Mason: How deep is the ocean, Foxtro; Stumvoll/Stumvoll-Babinski: „Melore“, Boogie-Woogie; Ash/Babinski: I'm gonna love that guy, Foxtro; Razaf-Garland/Moschou-tis-Babinski: „In the mood“, Foxtröt.

22.00: Nachrichten und Pro-grammvorschau für den nächsten Tag.

22.20: Wenn der Mond über Wien scheint. (Schallplatten).

23.30: Helft alle mit! Such-dienst.

23.45: Grußaktion der Ravag. (Grüße nach England, Frankreich und Belgien).

2.30: Sendeschluß.

Sender Wien II

auf Welle 228,6 m

11.30: Unterhaltungskonzert. (Magnetophon).

12.30: Mittagskonzert. Ausführend: Das Wiener Funkorchester. Dirigent Oskar Jascha. — Ferry Zelwecker: Ouverture zur Operette „Wiener Bonbons“; Alois Pachernegg: Wienerische Suite; Max Schönherr: Ballett-Walzer; Richard Kubinsky: Zwei Wiener Impressionen für Akkordeon; a) Über den Dächern von Wien; b) Auf der Molkereibastei. (Solisten: Kubinsky und Novotny); Viktor Hruby: Klingende Visionen, Pot-pourri; Leo Fall: Dollarwalzer, aus der Operette „Die Dollarprinzessin“.

13.30: Nachrichten, Wetterbericht und Programm bis Sendeschluß.

13.45: Wiener Lokalnachrichten.

14.00: „Wie's aus den Bergen klingt“. Zusammenstellung und Leitung: Hans Leitner. Ausführend: Franz Zeiner (Zither), Karl Kowarik (Zither), Karl Hartmann (Harmionika), Hans Kaminek (Contragarre), Simon Zakei (Klarinette), Maria Krump (Gesang), Erika Mörxlbauer (Gesang), Hans Leitner. (Interpret ländlichen Humors).

14.30—16.00: Schönes Wetter. (Schallplatten).

18.00: „Viele Grüße“. (Schallplatten). — Carl Zeller: Grüß' euch Gott, Lied aus der Operette „Der Vogelhändler“; Emmerich Kálmán: Grüß' mir mein Wien, Walzerlied aus der Operette „Gräfin Maritz“; Waldemar von Baußnern: Gruß an Wien, Walzer; Chorinsky, Hardegg-Kaps-Robinger: Walzermelodien sind ein Gruß aus Wien, Walzerlied; Peter Kreuder: Sag beim Abschied leise Servus, Lied aus dem Tonfilm „Burgtheater“; Johann Strauß: Sei mir gegrüßt, du holdes Venetia! Lied aus der Operette „Eine Nacht in Venedig“; Brücken: Grüße aus der Ferne, Walzer; Ludwig Schmidseder: Servus, kleine Wienerin, Lied; Volksweise: Gruß an Seefeld, Walzer; Graf: Behüt dich Gott, Tango; Werner Heymann: Lieblich, mein Herz läßt dich grüßen, Slow-Fox aus dem Tonfilm „Die Drei von der Tankstelle“; Georg Trapp-Günther Schwenn: Tausend Grüße, Foxtro; Walter Sommerfeld: Grüße durch den Äther, Marsch.

20.00: Nachrichten, Sportnachrichten.

20.20: „Tausend Takte Wienerisch“ bringen Leopold Pollak und seine Solisten auf Elektro-instrumenten. (Eine neue österreichische Erfindung).

21.20—22.00: Bunte Stunde.

Freitag, 21. Juni

5.45: Auftakt. — Anschließend Bauernfunk und Bauernmusik (Schallplatten).

6.00: Nachrichten.

6.15: Frühmusik (Schallplatten).

6.55: Ratgeber.

7.00: Wiederholung der Nachrichten und Programm für Vormittag.

7.15: Frühkonzert (Schallplatten).

8.00—8.15: Wiener Verlautbarungen.

10.00: Improvisationen am Klavier. Wilhelm Peterka.

10.20: Schulfunk. „Der Schulschluß ist da!“ Eine heitere Sendung für die Oberstufe.

10.50: Improvisationen am Klavier. Wilhelm Peterka.

11.00: Wer lernt mit? Die französischen Provinzen in Wort und Musik. Ein Gespräch über Korstka von Jean Prieur.

11.15: Für die Frau. Leo Weismantel. Das Veilchen. — Eine Geschichte. Es liest Irmentraut Jörg.

11.30: Mittagskonzert (Schallplatten). — Gioacchino Rossini: Ouverture zur Oper „Die Italienerin in Algier“; Wolfgang Amad. Mozart: Dies Bildnis ist bezaubernd schön, Arie des Tamino aus der Oper „Die Zauberflöte“; L. v. Beethoven: Romanze in F-dur für Violine und Orchester; Orlando di Lasso: Land-knechtsständchen; Franz Schubert: Zwischenaktmusik aus „Rosamunde“; Pietro Mascagni: Querschnitt durch die Oper „Cavalleria rusticana“; Franz Liszt: III. Ungarische Rhapsodie; Eugen d'Alberty: Aus der Oper „Tiefeland“; a) Traum-erzählung; b) Wolfserzählung; Richard Strauß: Walzerfolge aus dem 3. Akt der Oper „Der Rosenkavalier“; Alfred Uhl: Symphonischer Marsch.

12.30: Nachrichten, Wetterbericht und Programm bis Sendeschluß.

12.45: Musik zur Unterhaltung (Schallplatten).

14.00: Wasserstandsbericht und Wiener Verlautbarungen.

14.15: Ein Gruß an Dich. (Musikalische Wunschsending.)

16.00: „Lieder ohne Worte“. (Schallplatten). — Giovanni Battista Pergolesi: Aria; Ludwig van Beethoven: Adagio sostenuto, aus der Mondscheinsonate; Joseph Haydn: Adagio E-dur, aus dem Trio Nr. 1; Franz Liszt: Liebesträume; Franz Schubert (bearbeitet von August Wilhelm): Am Meer, (für Violine und Klavier); Selim Palmgren: Altfinnisches Wiegenlied; Edvard Grieg: Solvejgs Lied; Richard Strauß: Ständchen (für Klavier).

16.30: „Berühmte Künstler“ (Schallplatten). Es singt: Richard Tauber. — Wolfgang Amadeus Mozart: Nur deinem Frieden, Arie aus der Oper „Don Juan“; Giuseppe Verdi: Freundlich blick' ich, Arie des Herzogs aus der Oper „Rigoletto“; Giacomo Puccini: a) Wie sich die Bilder gleichen; b) Und es blitzen die Sterne, aus der Oper „Tosca“; Giacomo Puccini: a) O, weine nicht, Liu; b) Keiner schlafe, aus der Oper „Turandot“; Erich Wolfgang Korngold: a) Glück, das mir verblieb (m. Lotte Lehmann); b) O Freund, ich werde sie nicht wieder sehen, aus der Oper „Die tote Stadt“.

17.00: Nachrichten, Wettervorhersage.

17.10: Leopold Teufelsbauer, ein Wegbereiter österreichischer Kultur-erneuerung. Prof. Dr. Ruoff Dechant.

17.30: Ludwig van Beethoven: Kreuzersonate A-dur, op. 47. Erni Walter-Alberdingk (Violine), Otto Schulhof (Klavier). — I. Adagio sostenuto-presto; II. Andante con variazioni; III. Finale presto.

18.00: „Himmlicher Vagant des Herzens“. Eine Sendung um Joachim Ringelnatz.

18.25: Englischer Sprachkurs für Anfänger.

18.40: Musikalisches Zwischen-spiel (Schallplatten).

18.55: Österreichs Sport.

19.05: Stimme zur Zeit (KPO).

19.15: Filmbesprechung — Internationale Rundschau.

19.35: Kleine Abendmusik. (Schallplatten). Dazwischen plaudern Ping und Pong.

20.00: Nachrichten.

20.20: Orchesterkonzert. Die Wiener Symphoniker. Dirigent Karl Etti. Mitwirkend: Anton Fietz (Violine).

21.30: Barmusik. Frank Filip und seine Solisten. — Frank Filip: Ich spiel' für Sie; Harald Adamson: Here comes Heaven again; Frank Filip: Das ABC der großen Liebe; Allan Roberts: Good, good, good; Toni Schneider: Servus, alter Spejz; Dino Olivieri: Jattendrai; David Saxon: There's must be a way; Richard Heuberger: Chambre Séparé; Frank Filip: Sei nicht unbescheiden; Sammy Cahin: Let it Snow; Frank Filip: Wir grüßen alle Hörer.

22.00: Nachrichten und Pro-grammvorschau für den nächsten Tag.

22.20: Das Echo des Tages.

22.35: Tanzen, tanzen, tanzen! (Schallplatten).

23.30: Helft alle mit! Such-dienst.

23.45: Mitteilung des Interna-tionalen Roten Kreuzes.

0.45: Grußaktion der Ravag.

2.30: Sendeschluß.

Sender Wien II

auf Welle 228,6 m

18.25: Musik nach Arbeitsschluß. 19.30: Wiener Lokalnachrichten. — Anschließend bis 20.00: Helft alle mit! Suchdienst.

Auf Kurzwelle

im 30- und 41-m-Band:

17.10—18.20: Grußaktion nach Rußland.

5.45: Auftakt. — Anschließend Bauernfunk und Bauernmusik (Schallplatten).

6.00: Nachrichten.

6.15: Frühmusik (Schallplatten).

6.55: Ratgeber.

7.00: Wiederholung der Nachrichten und Programm für Vormittag.

7.15: Frühkonzert (Schallplatten).

8.00—8.15: Wiener Verlautbarungen.

10.00: Improvisationen am Klavier. Karl Liegel.

10.30: Hermyria zur Mühlens Das Vorbild. Eine Geschichte. Es liest Marie Luise Cavallari.

11.00: Helft alle mit! Such-dienst.

11.15: Für die Frau. Was Frauen leisten. Die Photographin.

11.30: Mittagskonzert (Schallplatten). — Daniel François Auber: Ouverture zur Oper „Die Kron-diamanten“; Antonio Vivaldi: Trionsonate für Flöte; Frédéric Chopin: Revolutionsstude; Johannes Brahms: Drei Lieder: a) Ständchen (Leo Slezak); b) Sandmännchen (Lotte Lehmann); c) Minnelied (Karl Schmitt-Walter); Johannes Brahms: Intermezzo C-dur, op. 119/3 (Wilhelm Backhaus, Klavier); Georg Enescu: Ruminische Rhapsodie; Richard Strauß: Vier Lieder: a) Zueignung; b) Ich liebe dich; c) Heimliche Aufforderung; d) Liebeshymnus (Heinrich Schlusnus); Richard Strauß: Marsch.

12.30: Nachrichten, Wetterbericht und Programm bis Sendeschluß.

12.45: Presseschau.

13.00: Eine Stunde zur Unterhaltung (Schallplatten).

14.00: Wasserstandsbericht und Wiener Verlautbarungen.

14.15: Ein Gruß an Dich. (Musikalische Wunschsending.)

16.00: Österreichisches Musik-Feuilleton (VI). Jacques Offenbach in Wien. — Johann Strauß in Paris. Das Wiener Funkorchester. Dirigent: Max Schönherr. Mitwirkend: Fritzi Margaritella (Sopran), Else Macha (Soubrette), Hugo Meyer-Welfing (Tenor). Ein gemischter Chor (Einstudierung: Tonja Sontis-Czukovits). Einführende Worte verfaßt und gesprochen von Dr. Heinrich v. Kraik. — I. Auftakt: I. Karl Binder: Ouverture zur Posse „Tannhäuser-Parodie“; II. In Wien: 1. Jacques Offenbach: a) Abendblätter, Walzer; b) Barcarole aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“; 2. Johann Strauß: Morgenblätter, Walzer; 3. Offenbach-Binder: Ouverture zur Operette „Orpheus in der Unterwelt“; III. In Paris: I. Johann Strauß: Aus der Operette „Indigo und die vierzig Räuber“; a) Ouverture; b) Hoch lebe die Freud! Bacchanale (Margaritella, Damenchor); 2. Johann Strauß: Aus der Operette: „Die Fledermaus“; a) Ich lade gern mir Gäste ein, Couplet (Macha); b) Im Feuerstrom der Reben, Ensemble (Margaritella, Macha, Meyer-Welfing, Chor); c) Tik-Tak, Polka schnell.

17.00: Nachrichten, Wettervorhersage.

17.10: Wien bleibt Wien. „Vom Annäueren und vom Fetzenlaberl.“ Ein heiteres Hörspiel.

17.30: Zum Wochenende. Franz Schier (Gesang). Am Doppel-flügel: Willy Schild und Gustav Zelibor.

18.00: Stunde der Alliierten.

19.00: Musikalisches Zwischen-spiel. (Schallplatten).

19.05: Stimme zur Zeit. (OVP).

19.15: Die Rundschau.

19.25: Praktische Medizin. Kaffee, Tee und andere Narkotika. Univ. Doz. Dr. Heribert Konzett.

19.40: Von Sonntag bis Samstag.

19.50: Musikalisches Zwischen-spiel (Schallplatten).

20.00: Nachrichten.

20.20: „Wir laden ein!“ (Übertragung aus dem Großen Saal des Funkhauses). Das Wiener Funkorchester. Dirigent: Max Schönherr. Mitwirkend: Ingeborg Kramreiter von Streit (Sopran), Christl Frank und Dr. Wolfgang Russ-Bovelino (Chansons), Franz Borsos (Tenor), Walter Müller (Tenorbuffo), Das Streikca-Trio, Jaro Schmied (Violine), Elisabeth Schreiner (Violoncello), Gustav Zelibor (Klavier).

22.00: Nachrichten und Pro-grammvorschau für den nächsten Tag.

22.20: Das Echo des Tages.

22.35: Eine kleine Nachtmusik. (Schallplatten).

23.30: Helft alle mit! Such-dienst.

23.45: Grußaktion der Ravag.

2.30: Sendeschluß.

Sender Wien II

auf Welle 228,6 m

19.00: Musik nach Arbeitsschluß. 19.30: Wiener Lokalnachrichten. — Anschließend bis 20.00: Helft alle mit! Suchdienst.