

Hamburg, Langenberg 309 m; Kurzwelle bis 17,10 Uhr: 16,81 m, 19,64 m; bis Sendeschluß: 25,44 m, 41,15 m; ab 17,15 Uhr: 16,84 m, 30,82 m

10.30: Arden Whitacre spielt Bach.

12.00: Musik zur Mittagspause.

12.30: Landfunk.

12.45: Presseschau.

13.00: Nachrichten.

13.25: Musik am Mittag.

14.00: Schulfunk.

15.50: Schwedische Musik. Brita Hjort (Klavier), Knut Olof Strandberg (Bariton); em Flügel: Richard Beckmann. — Berwald: Romanze und Scherzo; Rangström: Drei Lieder auf Gedächtnis von Otto Julius Bierbaum; Rosenbergs: Improvisationen; Sjögrens: Zwei Tannhäuserlieder; Stenhamner: Drei Heine-Lieder; Fantasie.

16.30: Filmmusik.

17.00: Nachrichten.

17.05: Berliner Feuilleton.

17.35: Wirtschaftsfunk.

17.45: Musik zum Feierabend.

— Adam: Ouvertüre „Die Nürnberger Puppe“; Nicolai: Arie der Frau Flut aus „Die lustigen Weiber von Windsor“; Lortzing: Ballettmusik aus „Zar und Zimmermann“; Rossini: La Danza; Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 5; Elbe: Tarantella für Oboe und Orchester; Bayer: Melodien aus dem Ballett „Die Puppenfee“.

18.30: Echo des Tages.

19.00: Nachr., Kommentar.

19.15: Hier spricht Berlin.

19.30: Ein Hörbild.

20.00: „Im weißen Röhl“, Operette von Hans Müller, Musik von Ralph Benatzky.

21.45: Nachrichten.

22.45: Bericht aus Bonn.

23.00: Tänzerisches Intermezzo.

23.30: Ensemble Vesco d'Orlo.

23.20: Musik zur späten Stunde.

0.30: Chormusik von Brahms. Deutsche Volkslieder; Weltliche A-capella-Gesänge, op. 93 a und op. 104.

303 m, 439 m; Kurzwelle 49,94 m

12.00: Mittagskonzert.

12.30: Nachrichten.

12.55: Mittagskonzert.

13.30-13.40: Nachrichten.

14.00: Die freie Wirtschaft.

14.15: Hans Brehm: Drei Madrigale (RIAS-Kammerorchester; Leitung: Herbert Frotzheim).

14.30: Für Jungen und Mädel. „Die Schatzinsel“, von Robert L. Stevenson.

15.00: Schulfunk.

15.30: Schallplattenbesprechung.

16.00: Weber: Sonate d-moll, op. 49 (Paul Baumgartner, Klavier).

16.40: So sehe ich meine Zeit. Von Hans Gerhard Meyer.

17.00: Vertraute Klänge.

17.45: Pressespiegel.

18.01: Neues vom Sport.

18.06: Musik zum Feierabend.

18.30: Die Zeit im Funk.

19.00: Stimme Amerikas.

19.30: Nachr., Kommentar.

20.00: Programmvorstellung.

20.01: Opernkonzert. — Masseniet: Aus „Werther“ und „Manon“; Thomas: Aus „Mignon“.

20.45: Curt Goetz: a) „Die Taube in der Hand“; b) „Hund im Hirn.“

21.40: Liedsendung.

22.00: Nachrichten.

22.25: Ein Lied aus den Bergen.

22.45: Stimme Amerikas.

23.00: Für Lehrer und Erzieher.

23.10: Aus unserem wissenschaftlichen Tagebuch.

23.20: Darius Milhaud (zum 60. Geburtstag am 4. Sept. 1952).

0.20: Das zärtliche Klavier.

0.30: Tanzmusik.

1.15: Nachtkonzert des RIAS-Kammerorchesters; Dirigent: Karl Ristenpart. — Grieg: „Aus Holbergs Zeit“, op. 40; Semmler: Aria und Scherzo für Flöte und Streichorchester (Solist: Hans-Peter Schmitz); Britten: Simple Symphony, op. 4.

2.15: Musik in Dur und Moll.

3.05-5.00 (439 m und 49,94 m): Tanz- und Unterhaltungsmusik.

295 m, 195 m, Freiburg 363 m, 47,47 m

11.00: Froher Klang.

11.30: Freiburg: Kleiner Konzert. Tübingen: Lokales. Rheinland-Pfalz: Blick ins Land.

13.15: Aus dem Leben Frankreichs.

13.30: Musik nach Tisch.

14.15: Kinderfunk.

14.30: Physik-Nobelpreis.

15.00: Wirtschaftsfunk.

15.15: Unterhaltungsmusik.

15.45: Bücherschau.

16.00: Solistenkonzert. Lothar: „Anfang und Ende“, Liederzyklus für Sopran und 10 Soloinstrumente. Annelies Kupper (Sopran). Mitglieder der Münchner Philharmoniker.

16.30: Tübingen: Bad Wurzach in Oberschwaben; Rheinland-Pfalz: Neue Heimat — alte Lieder.

17.00: Klaviermusik. — Beethoven: Andante für Klavier (Maria Bergmann).

17.10: Aus Wissenschaft und Technik: 1. Wandervogel Kolibri. Dr. Bernhard Gizek berichtet von seiner Reise nach Südamerika. 2. Kuvellen-Mikroskopie. Gespräch mit dem Wiener Mikrophotographen Dr. Schild.

17.40: Tübingen: Bei August Lämmle; Rheinland-Pfalz: Im Krug zum grünen Kranze.

18.20: Probleme der Zeit.

18.30: Musik zum Feierabend.

19.00: Zeitfunk.

19.40: Tribüne der Zeit.

20.00: Unser Melodienreigen.

21.20: Arbeit und Wirtschaft.

21.40: Sang und Klang im Volkston.

22.00: Nachrichten, Sport.

22.20: Klaviermusik. Goffredo Petrassi: Toccata (1946). Ornella Santoliquido.

22.30: Helmuth von Glasenapp: Indien und das Abendland (II).

23.00: Kleine Melodie.

23.15: „Wenn sie heute lebten...“ Goethe und Schiller 1952.

0.10-1.00: Swing-Serenade.

BEROMÜNSTER 567,1 m

6.15: Nachrichten.

6.25: Musikalische Größe.

7.00: Nachrichten.

7.15: Bauernkapelle.

11.00: Gemeinschaftssendung.

12.15: Promenadenkonzert.

12.30: Nachrichten.

12.40: Studio-Orchester.

13.25: Unvorhergesehenes.

13.35: Klavierzital.

14.00: Ist Höflichkeit Luxus?

16.00: Aus der Oper „Bajazzo“ von Leoncavallo.

16.30: Schumanns Freundeskreis.

17.30: Gericht im Lager. Hörspiel nach René Gardi.

18.00: Unterhaltungskonzert.

18.45: Chronik.

19.00: Saxophonquartett.

19.30: Nachr., Echo der Zeit.

20.00: Leichte Musik.

20.40: Hans Rych: 1000 Jahre Habsburg. Hörfolge, II. Teil.

21.40: Balladen. — Dazwischen: Quartett für Hörner (Quartett Edmond Leloir).

22.15: Nachrichten.

22.20: Internationaler Kongreß für Kirchenmusik. Anton Bruckner: Messe in e-moll. Zürcher Kammerchor und Bläser des Zürcher Tonhalleorchesters; Leitung: Johannes Fuchs.

SOTTENS 393 m

16.30: Übertragung des Programms von Beromünster.

19.35: Rendezvous. Bunte musikalische Sendung.

20.15: Refrains der vier Jahreszeiten, Lieder, gesungen von Jacqueline François und Charles Trene.

20.45: Symphoniekonzert. Dirigent: Edmondo Appia. Solistin: Jacqueline Biancard (Klavier). — Charpentier: Sonate zu acht; J. Chr. Bach: Klavierkonzert; Milhaud: I. Klavierkonzert; Provenzalische Suite.

22.50: Wunschkonzert. Bunte Musik, Unterhaltung, Tanz und Stars.

Konzert: 18.15: Religiöse und profane Chöre (Paris-Inter.). — **18.35:** Beethoven: Waldsteinsonate (Belgrad). — **19.30:** Richard-Rodgers-Konzert (Belgrad). — **19.30:** Promenadenkonzert (England I). — **20.00:** Tscherepnin: Bagatellen (Wien II). — **20.02:** Vokalmusik (Frankreich I). — **20.15:** Serenadenkonzert (Alpenland). — **20.15:** Mozart-Konzert (Hilversum II). — **20.15:** Luzerner Festwochen, 3. Symphoniekonzert (Westgruppe). — **20.15:** Salzburger Festspiele, 4. Mozart-Matinée (Wien II). — **20.30:** Konzert (Norwegen). — **21.00:** Schöne Melodien (Brünn, Prag). — **21.00:** Basler Kammerorchester (England III). — **21.00:** Jupitersymphonie von Mozart (Leipzig). — **21.20:** Milhaud: II. Symphonie (Stuttgart). — **21.40:** Hörnerquartett (Beromünster). — **21.30:** Kammermusik (Paris-Inter.). — **22.15:** Zeitgenössische Musik (Saarbrücken). — **22.20:** Symphonische Jazzmusik (Belgrad). — **22.20:** Bruckner: Messe e-moll (Beromünster). — **22.30:** Zeitgenössische Kammermusik (Alpenland). — **22.50:** Eric Hope spielt Wislitzky und Ginastera (Frankreich I). — **22.50:** Sommer, Vackar (Tschechische Langwelle).

Oper: 17.45: Lyrische Szenen aus französischen Opern (Belgrad). — **18.30:** Bayreuther Festspiele. „Tristan und Isolde“ (Alpenland 2). — **20.00:** Puccini: „Manon Lescaut“ (Frankfurt). — **20.01:** Opernkonzert (Rias). — **21.00:** Wolf-Ferrari: „Susannens Geheimnis“ (Italien II). — **22.00:** Die Opern Rossinis (Budapest II). — **22.30:** Milhaud: „Der arme Matrose“ (RWR).

Operette: 15.45: Aus allen ungarischen Operetten (Budapest II). — **20.00:** Benatzky: „Im weißen Röhl“ (Nordwestfunk). — **22.50:** Musik aus Operetten (Wien II).

Hörspiel: 20.15: Meyer: „Gabriele wird achtzehn“ (Wie. I.). — **20.30:** Hoerschelmann: „Sabab und Hah“ (Stuttgart). — **20.45:** Curt-Goetz-Abend (Rias). — **0.05:** Salmhofer: „Sternenbotschaft“ (Wien I).

Gesprochenes Wort: 17.10: Wissenschaftlicher Wochenbericht (Wien I). — **17.30:** Gardi: Gericht im Lager (Beromünster). — **17.45:** Kieferkrankheiten (RWR). — **20.40:** 1000 Jahre Habsburg (Beromünster). — **21.20:** Christian Morgenstern (Saarbrücken). — **22.30:** Indien und das Abendland, II (Südwestfunk). — **23.15:** Goethe und Schiller 1952 (Südwestfunk).

Unterhaltung: 17.00: Rias. — **17.03:** RWR. — **17.10:** Alpenland, Westgruppe, Wien II. — **17.20:** München. — **17.45:** Nordwestfunk, Paris-Inter. — **18.00:** Beromünster, England II, Wien I. — **18.05:** Tschechische Langwelle. — **18.06:** Rias. — **18.20:** England I. — **19.00:** Beromünster, Frankfurt, Leipzig. — **19.01:** Frankreich I. — **19.15:** Alpenland, München, RWR. — **19.30:** Frankreich II, Paris-Inter. — **20.00:** Beromünster, Brünn, Prag, Italien I, Südwestfunk. — **20.05:** Stuttgart. — **20.15:** Belgrad, München, RWR. — **21.00:** Italien I. — **22.15:** Leipzig. — **22.30:** München, Wien II. — **22.50:** Brünn, Prag. — **23.00:** München. — **23.15:** Leipzig.

Tanz: 17.15: Paris-Inter. — **17.30:** Italien II. — **18.40:** Budapest II. — **19.15:** Frankreich II. — **19.30:** Italien II. — **21.15:** Wien I. — **21.30:** RWR. — **22.20:** England II, Stuttgart. — **22.35:** Nordwestfunk. — **22.45:** Italien II. — **23.20:** Italien I. — **23.30:** Paris-Inter.

Frankreich

NATIONALPROGRAMM
201 m, 218 m, 222,4 m, 241,7 m, 249 m, 347,6 m, 1829 m

19.01: Orchester von Lille.

19.30: Paris spricht.

20.02: Vokalmusik.

20.30: V. Volmane: „Elisabeth et les hommes“; Henri Bataille: „Le songe d'un soir d'amour.“

22.30: Pariser Tribüne.

22.50: Internationale Solisten. Eric Hope (Klavier) spielt. — Wislitzky: Partita; Ginastera: Drei Pièces für Klavier.

23.15: Schallplatten.

PARISIEN
213,3 m, 235 m, 259 m, 317,8 m, 359 m, 379 m, 422 m, 445 m, 498,3 m

19.15: Tanzmusik und Refrains.

19.30: Musik für alle.

20.00: Nachrichten.

20.45: Tausendundeine Nacht in der Bunte Sendung. Näcste von Medig.

21.10: Woran denkst du?

22.20: Wir warten auf das Glück. Musiksendung.

PARIS-INTER.
Paris II 280 m; Nizza I 193 m

17.15: Tanztée.

17.45: Unterhaltungsmusik.

18.15: Religiöse und profane Chöre.

19.30: Orchester von Lille.

20.00: Schallplattenkonzert.

21.30: Kammermusik.

23.15: Schallplatten.

23.30: Tanzmusik.

0.00: Mitternachtsmusik.

Italien

NATIONALPROGRAMM
Malland I 333,7 m; Cagliari 282,8 m; Gemeinschaftswelle 225,4 m, 457,3 m

18.00: Orchester Angelini.

18.45: Musikal. Nachmittag.

20.00: Unterhaltungsmusik.

21.00: Musikhall unter der Leitung von Gino Magazù.

22.45: Orchester Nicelli, ca. **23.20:** Tanzmusik.

ZWEITES PROGRAMM
Rom II 355 m; Gemeinschaftswelle 207,2 m, 269,1 m, 290,1 m; Kurzwelle 47,92 m

16.15: Rhythmen und Lieder. Orchester Armando Fragna.

17.30: Tanz mit uns.

18.45: Neapolitanische Weisen und Lieder. Orchester Avitabile.

19.30: Tänze von heute und gestern.

20.30: Welles: „Der Dritte Mann.“ Musik von Karas.

21.00: Wolf-Ferrari: „Susannens Geheimnis.“ Oper.

22.00: Angelini und seine acht Instrumente.

22.30: Lieder.

22.45: Tanzmusik.

23.15: Nachtklub.

0.00: Tanzmusik.

DRITTES PROGRAMM
Gemeinschaftswelle 219,5 m; Kurzwelle 50,17, 76,34 m

21.00: Théophile Gautier: „Une larme du diable.“ Für den Rundfunk bearbeitet von Jean Forest und René Clair.

Tschechoslowakei

PRAG Langwelle 1129 m; Mittelwelle 233 und 202 m

11.00, 12.00 und 13.15: Konzerte.

14.00: Marschlieder.

15.00: Alte klassische Musik. — Mozart: Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“, Konzert Nr. 3 in Es-dur für Horn und Orchester; Mendelssohn: Symphonie Nr. 3 in a-moll.

16.00: Musik, die erfreut.

18.05: Leichte Abendmusik.

21.10: Schallplatten.

22.00: Sowjetische Lieder.

22.50: Nachtkonzert. — Sommer: Violinkonzert; D. C. Vackar: Symphonie Nr. 4, Friedenssymphonie.

PRAG I 470,2 m, BRÜNN 314,8 m

9.10, 11.30 und 12.55: Konzerte.

13.15: Leichte Musik.

15.00: Leichte Melodien.

16.00: Nachmittagskonzert.

20.00: Leichte Melodien.

21.00: Konzert mit Werken von Weber, Tschaiowsky, Gounod, Strauß, Liszt und Glazunow.

22.50: Leichte Musik.

PRESSBURG 273,5 m

11.30 und 12.55: Konzerte.

16.20: Unterhaltungsmusik.

17.20: Aus Opern.

20.30: Populäres Konzert.

22.50: Symphonisches Konzert.

England

HEIMATPROGRAMM
260,6 m, 275,7 m, 285,1 m, 330,4 m

18.20: Unterhaltungsmusik.

18.45: Henry Hall's Guest Night. Schlager der Woche.

19.30: Promenadenkonzert der Londoner Philharmoniker unter Basil Cameron. — Elgar: Introduction und Allegro; Rawsthorne: Klavierkonzert Nr. 2 (L. Kenter); Vaughan Williams: V. Symphonie.

21.00: Nachrichten.

22.00: BBC-Singers und York Bowen und Harry Isaacs an zwei Klavieren.

LEICHTES PROGRAMM
247,1 m, 1500 m

15.00: Tanzmusik.

15.45: Musik zur Arbeit.

16.30: Schallplatten.

18.00: Blasmusik.

19.00: Nachrichten.

19.30: Wunschkonzert.

20.00: Vorhang auf!

21.15: Blackpool-Nacht. Bekannte Künstler.

22.20: Tanzmusik.

23.15: Unterhaltungsmusik.

DRITTES PROGRAMM
463,6 m

19.20: Chorvorträge.

21.00: Das Basler Kammerorchester unter Paul Sacher. — Mozart: Cassetation Nr. 1; Blacher: Dialog; C. P. E. Bach: VI. Symphonie.

22.20: Ireland: Cellosonate.

DEUTSCHSPRACHIGER DIENST
231,8 m, 31,17 m, 40,98 m, 49,59 m

20.00: Nachr., Kommentar.

20.20: Unser Tagebuch.

20.30: Für die Ostzone.

21.00: Die Hausfrau in England. Hörfolge von Edmund Wolf.

22.00: Nachr., Aus aller Welt.

22.15: Lern Englisch.

0.00: Nachrichten, Kommentar.

BFN = AUSTRIA
Wien 345 m; Graz, Klagenf. 531 m

13.15: Dellbes: Aus „Sylvia.“

17.00: Musik aus Schottland.

17.30: Orchester Geraldo.

19.30: Londoner Philharmoniker unter Basil Cameron.

22.30: Beliebte Melodien.

„Nachtbesuch“

(15,00 Uhr, Sendergruppe Alpenland, 1. Programm)

Diese Erzählung von Paul Anton Keller wird alle Freunde jener Begebnisse „zwischen Himmel und Erde“, für die wir keine rationale Erklärung zu geben wissen, besonders fesseln. Daß auch der Humor bei aller Gespensterluft kräftig atmet und lebt, sei besonders vermerkt. Die Milieuschilderung — die Geistesgeschichte spielt in einer verdächtigen Fremdenpension zu Florenz — verleiht der Erzählung ihren besonderen Reiz.

Kleine Radiobühne: „Gabriele wird achtzehn“ (20,15 Uhr, Sender Wien I)

Die kleine Radiobühne bringt in dieser Woche in der Rundfunkbearbeitung und unter der Spielleitung von Erich Schwanda das heitere Hörspiel „Gabriele wird achtzehn“ von Eduard Mayer. Gabriele wird achtzehn! Welche Zahl in unserem Leben! Was für Pläne und Absichten haben wir nicht auch in diesem Lebensalter gehabt! Und was ist schließlich daraus geworden? — Aber dessenungeachtet. — Wer von uns allen möchte nicht noch einmal achtzehn Jahre alt sein. Es ist ja auch ein besonderer Zeitpunkt in unserem Leben. Mit Achtzehn wird man gewissermaßen erwachsen. Darum ist der achtzehnte Geburtstag ein Markstein in unserem Leben, an den man sich gern erinnert.

Darius Milhaud: „Der arme Matrose“ (22,30 Uhr, Sendergruppe Rot-Weiß-Rot)

Anläßlich des 60. Geburtstages von Darius Milhaud wird im Nachtstudio die Oper „Der arme Matrose“ aufgeführt. Den Text der Oper „Le pauvre matelot“, die den Untertitel „Klagelied in drei Akten“ führt, schrieb Jean Cocteau. — Der arme Matrose wird von seiner Frau seit 20 Jahren zurück erwartet. Sie hofft nicht nur auf die Rückkehr ihres Mannes, sondern glaubt auch, daß er mit Reichthümern heimkehren werde. Eines Tages erhält sie den Besuch eines Fremden, der ihr von den vielen Schützen erzählt, die er in fernen Landen erworben hat. Er berichtet ihr, daß ihr Mann bald heimkommen werde, aber ebenso arm, wie er seinerzeit wegging. Enttäuscht und verzweifelt über ihren „armen Matrosen“ läßt sie den Entschluß, den Gast zu töten, um sich in den Besitz seiner Reichthümer zu setzen. Zu spät muß sie erkennen, daß der Fremde ihr eigener Mann war.

Polen

WARSCHAU Langwelle 1322 m

17.00: Symphonische Musik.

18.20: Mittwochkonzert.

19.40: Chormusik.

21.00: Chopin-Konzert.

22.00: Kammermusik.

22.45: Unterhaltungsmusik.

18.50: Unterhaltungsmusik.

Mittelwelle 367 m

20.00: Funkorchester.

21.30: Tanzmusik.

22.15: Symphonische Musik

23.00: Konzert.

Schweden

Falun 245,3 m, Gothenburg 306,1 m, Hörby 254,7 m, Motala 1570,7 m, Stockholm 388,1 m, Kurzwelle 19,80 m, 25,63 m, 27,83 m, 49,46 m

13.15: Das Radio-Symphoniekonzert unter Sten-Ake Axelsson, Werke von Morales, Mozart und Rosenberg.

17.25: Schallplattenstunde.

20.25: Leichte Musik mit dem Ensemble Nils Weingard. — Yradier: La Paloma; Ivanovici: Donauwellen; Lehár: Aus der „Lustigen Witwe“; Gade: Tango.

21.30: Ensemble Ina Lohr.

22.30: Für Jazzliebhaber.

Ungarn

BUDAPEST I 556,5 m

12.30: Orchester Szendlay.

17.45: Junge Künstler.

18.15: Wunschkonzert.

20.40: Sowjetische Lieder.

21.00: Orchesterkonzert.

23.30: Beethoven-Quartett.

BUDAPEST II 252,75 m

10.10: Filmlieder.

15.45: Aus alten ungarischen Operetten.

18.40: Tanzmusik.

22.00: Die Opern Rossinis.

Dänemark

I. Programm: Kalundborg 1224 m, Kopenhagen 202 m, 41,32 m

I. Programm

19.45: Sang und Klang. Dirigent: Grethe Kolbe. Leitung: Johs. Mulvad.

22.15: Musik vor Mitternacht. Homböe: „Suono di bardo“, op. 49. Anker Blyme (Klavier).

II. Programm

19.15: Musik von Haydn.

Jugoslawien

BELGRAD 439,2 m, 49,18 m

17.45: Lyrische Szenen aus französischen Opern.

18.35: Beethoven: Waldsteinsonate. Olga Jovanowitsch.

19.30: Zeitgenössische Unterhaltungsmusik: Richard Rodger.

20.15: Volkslieder und Tänze.

21.55: Volkstümliches Orchesterkonzert.

22.20: Symphonische Jazzmusik.

Luxemburg

1293 m, 208 m

19.43: Die Familie Duraton.

20.15: Pariser Abende. Le Faubourg.

20.30: Doppelt oder nichts. Ein heiterer Wettbewer.

21.12: Schlagerparade.

21.40: Romanzen aus Paris.

22.30: Guten Abend, liebe Freunde. Eine bunte Sendung.

23.30: Tanzmusik.

Norwegen

Kristiansand 337 m, Oslo 1376 m, Stavanger 228,4 m; Kurzwelle 19,79 m, 25,79 m, 31,10 m

19.35: Leichte Musik. Lillemer Ustvig, Gesang; Johan Orian, Klavier.

20.30: Das Mittwochkonzert. Das Philharmonische Orchester unter Hugo Kramm. Solist: Robert Riedling.

22.30: Tanzmusik.