

454.5 m Stockholm 660 kc
1.5 kW

1320 m Metala 227 kc
30 kW

18: Children's corner.
18.20: Talk on Hunting.
18.30: Concert of Light music.
19: Household Hints.
19.15: Advanced English lesson.
19.45: Cabaret Concert.
20.55: Talk on Statistics.

379.7 m Stuttgart 790 kc
10 kW

577 m Freiburg i. Br. 520 kc
1.5 kW

12.30: Schallplattenkonzert.
16.15: Nachmittagskonzert. — 1. Blankenburg: Der Adler von Lille, Marsch. — 2. Waldteufel: Polarstern, Walzer. — 3. Tschaiowsky: Zwei Lieder ohne Worte. — 4. Adam: Ouverture zu „Die Königin für einen Tag“. — 5. Bellini: Fantasia aus „Norma“. — 6. Urban: Rhapsodische Fantasia. — 7. Translateur: a) Serenade; b) Rokoko-Gavotte. — 8. Blankenburg: Germanentreue, Marsch.
18.15: Vortrag von Anna Bloss: Mathilde Weber.
18.45: Übertragung aus Mannheim: Vortrag von Dr. F. G. Hartlaub: Die Astrologie als historische Macht.
19.15: Aus Stuttgart und Freiburg i. Br.: Esperantokurs.
20: Übertragung aus dem Saalbau Frankfurt am Main: Freitagskonzert der Frankfurter Museumsgesellschaft.
Anschließend: Aus Stuttgart und Freiburg i. Br.: Kurzgeschichten von Anton Tschchow. — 1. In der Barbierstube. — 2. Im Dunkeln.

1111 m Warschau 270 kc
10 kW

16.20: Revue des éditions périodiques par le prof. Henri Moscicki.
16.40: Conférence.

17.20: Conférence: „La Peinture Italienne a l'époque de l'aube de la Renaissance“.

17.45: Concert. — 1. O. Petras: Esquisses russes. — 2. Tschaiowsky: A l'église. — 3. Prusowski: Le Reve. — 4. M. Kluss: „Sur les vagues de l'Amour“, Valse. — 5. Cymermann: Mélodies populaires. — 6. Danses.

19.30: Conférence (du cycle „Hygiène et Médecine“).
19.55: Causeries musicales du cycle „Histoire de la musique“.

20.15: Concert transmis de la Philharmonie de Varsovie.

435 m Wilna 690 kc
0.5 kW

16.40: Communiqué en langue lithuanienne.
16.55: Conférences.

17.45: Concert d'orchestre. Soliste S. Czognowski (clarinette).

19.35: „La boîte aux lettres“. Réponses aux sansfilistes par Mr. Witold Hulewicz.

20.15: Emission de Varsovie: Concert symphonique.

310 m Zagreb 967 kc
0.35 kW

13.15: Schallplatten.
17: Nachmittagskonzert. Übertragung aus dem Café „Corso“.

19: Prof. P. B. Brixy: Über Radiotechnik.
19.15: Esperantokurs.

19.30: Französischer Sprachkurs.
20: Übertragung einer Oper aus dem Zagreber Nationaltheater.

588.2 m Zürich 510 kc
4 kW

12.32: Konzert des Hausorchesters.
15: Frauen- und Bücherstunde. Bücherbesprechung von Bert Herzog.

16: Grammophonkonzert.
17.10: Dancing der Kapelle Scelhy.

19.32: Dr. F. Gschwind: English talk.
19.50: Zehn Minuten Esperanto.

20: Cello-Abend Gisela Spieß.
20.35: Französische Lieder- und Arienstunde.

21.30: Unterhaltungskonzert des Hausorchesters.

Musikalische Leitung: Dr. Ludw. Kaiser.

Personen:

Der Kalif
Abdul, der Großvezier
Fatme, ein junges Mädchen im Dienste des Kalifen
Hassan, ein junger Schuster
dessen Mutter
eine Nachbarin
die Stimme des Muezzin
ein Märchenerzähler
ein Bursche
zwei Mädchen im Palaste des Kalifen
drei Diener im Palaste des Kalifen
Haremsdamen, Tänzer, Männer und Frauen,
Kinder, Diener usw.

Ort der Handlung: Bagdad und Umgebung.

1. Akt: Straße in einem Vororte von Bagdad.
2. Akt: Prachtgemach im Palaste des Kalifen.
3. Akt: Schauplatz in einem Vororte von Bagdad.

Die Besetzung wird am Tage der Aufführung durch den Sprecher bekanntgegeben werden. (Texteinführung siehe Seite 16.)

Anschließend: Übertragung der Jazzband aus dem Grill-Room (Hotel „Bristol“).

Don't be, Foxtrott, von Ganglberger, F. Fox, Text von F. Abel (Arranz, P. Fox). Was hat die Liebe aus Melanie gemacht, Foxtrott, von R. Gilbert, Text von P. Grünbaum.

Wenn du Patzi sagst, bin ich glücklich, Foxtrott, von Engel-Berger, Text von Grünbaum (Arranz, P. Fox, Uhl).

Es war doch Liebe, Foxtrott, von Engel-Berger, Text von Sterk (Arranz, H. Platten).

Parade & You Ballad, Foxtrott, Musik und arrangiert von P. Packay, Worte von Beyfield Evans.

Bohémia, Foxtrott, von C. W. Polla.

For my Baby, Foxtrott von Sneyder, Worte von Irving Kabal, P. Wheeler (Arranz, Ray Haindorf).

Alles aus Liebe, Onestep von Benatzky, Text von Farkas, E. Marischka (Arranz, F. Ralph).

Übertragung des Orchestra típica argentina „Ferrer-Pugliese“.

G. Ferrer: El Encamans. — R. Hoyos: A Noche a las? — V. Lomuto: Cuentos viejos.

— Delfino: Araca Corazon. — Marquina: Espana Cani. — J. Padilla: El Relicario. — Pugliese: El Resero. — Delfino: Trancesita.

357.1 m Graz 840 kc
0.5 kW

11—13: Wiener Übertragung.

16.10: Kapelle Hüttl: Blon: Frisch drauf los, Marsch. — Lindsay: Klein Inge, Intermezzo. — Ertl: Großstadtkinder, Walzer. — Gluck: „Iphigenie in Aulis“, Ouverture. — Humperdinck: „Hänsel und Gretel“, Fantasia. — Egen: Was ist mit deiner Nase los? Blues. — May: Mühle auf Bergeshöhen, Lied. — Frederiksen: Aus dem Nordland, Suite. — Reitinger: Tristezza, Tango. — Wottitz: Parlez vous français, Step. — Lehár: „Der Graf von Luxemburg“, Potpourri. — Blankenberg: Freiheitshelden, Marsch.

17.30: Zur 800-Jahr-Feier der Stadt Graz. II. Die Geschichte von Graz. Dr. Hans Löschnigg.

18: Der unlaute Wettbewerb und seine Bekämpfung. Dr. jur. et rer. pol. Bernhard Nasse.

18.30: Stenographiekurs. Direktor Dr. Franz Pichler.

19: Serbokroatischer Sprachkurs. Prof. Doktor Josef Matl.

19.35: Mitteilungen der Grazer Urania. Ab 19.45: Wiener Übertragung.

344.8 m Barcelona (EAJ 1) 870 kc
3.5 kW

14.30: Emission de Sobremesa.
19.10: El Quinteto Radio.
21.30: Curso Elemental de Frances.
22.10: El Quinteto Radio.
23.05: Retransmission desde Union Radio EAJ-7 Madrid.

Samstag, 10. März

517.2 m Wien (I Rosenhügel) 580 kc 7 kW
577 m (II Stubenring) 420 kc 0.75 kW

272.7 m Klagenfurt 1100 kc
0.7 kW

294.1 m Innsbruck 1020 kc
0.5 kW

11: Vormittagsmusik. Programm nach Ansage.

15.15: Jugendbühne:

X.

„DIE ZAUBERFLAMME.“

Ein Märchenpiel in sechs Bildern nach Grimm von Elisabeth Boehmer von Brandis. Spielleitung: Dr. Hans Nüchtern.

Personen:

Der König vom Lande Gernvied
Warteab, seine Tochter
Plaudermund, ihre Zofe
Pifffig, Schloßwart
Sprachlos, Haushofmeister
Müller, Prahlhans
Blondel, seine Tochter
Der Schulze Rederecht
Trinketropf, Wirt
Dienetreu, Soldat
Die Hexe Bickelbuckel
Haltelicht, das blaue Männchen
Rumpelstilzchen
Windschnell, Bote
Der Kater Wickelwackel
Zwei Träger, Bote, Korporal, Gäste.
1. Bild: Eine Kammer im Schloß des Königs.
2. Bild: Bei der Hexe Bickelbuckel.

3. Bild: Im Wirtshaus (Gastzimmer)

4. Bild: Im Schloßgarten.

5. Bild: Kammer der Königin.

6. Bild: Im Schloßgarten.
Die Besetzung wird am Tage der Aufführung durch den Sprecher bekanntgegeben werden.

17.25: Nachmittagsakademie.

Sonia Palm (Gesang).
Brahms: Liebestreu;
Der Schmied;
Mainacht.

Ferdinand Adler (Violine):
Kreisler: Caprice Viennois.
Hubay: Czárdas-Szene.
Sarasate: Zapateado.

Ilse Winglmayr (Klavier):
Chopin: Impromptu Fis-Dur.
Arensky: Scherzo, op. 8.

Bigarruves: Op. 20, Nr. 1.
Levine: Humoresque, op. 6.

Begleitung der Gesänge: Prof. E. Meller.
W. Kienzl: Streichquartett, op. 99, C-Moll.
Kolbe-Quartett.

18.30: Der deutsche Straßensatzentwurf. Doktor Willy Hoffmann.

19: Die historische Bedeutung des Ostalpenpässe, I. (Zwei Vorträge.) Prof. Emmerich Schaffran.

19.45: Opernaufführung:
„HASSAN DER SCHWÄRMER.“

Oper in drei Aufzügen (frei nach einer Erzählung aus „Tausendundeine Nacht“).
Dichtung von Henny Bauer.
Musik von Wilhelm Kienzl, op. 100.

Arion

Hervorragende Qualitätsröhren

ING. RESSEL & CO., Wien, IX., Währingergürtel 152

**Klangrein
Lautstark
Sparsam**