



Sonntag, 18. März

| |
|---|
| 517.2 m Wien (I Rosenhügel) 580 kc 7 kW 577 m (II Stubenring) 520 kc 0.75 kW |
| 272.7 m Klagenfurt 1100 kc 0.7 kW |
| 294.1 m Innsbruck 1020 kc 0.5 kW |
| 357.1 m Graz 840 kc 0.5 kW |

- 9: Anleitung zur Hausgymnastik (ein Kurs von sechs Vorträgen). Viktor Krainz.
 10.15: Chorvorträge der Wiener Sängerknaben, unter Leitung von Prof. H. Müller.
 11: Konzert des Wiener Sinfonieorchesters, unter Leitung von Prof. Paul Kleinau. Debussy: Iberia.
 Alban Berg: a) Liebesode:
 b) Im Zimmer;
 c) Nachigall.
 (Lieder mit Begleitung des Orchesters, gesungen von Kammer Sängerin Wanda Achsel-Clemens.)
 Chopin: Grande Polonaise brillante (pre-sédée d'un Andante spinto), op. 22 (Gusti Frisch-Meitner).
 Beethoven: V. Sinfonie
 15.30: Tanznachmittag der Jazzkapelle Charly Gaudriot.
 1. O. Jascha (I. Geiger): Hallo, hallo, wer da? Onestep.
 2. F. Skumer: Zulu Weil, Yale Blues.
 3. F. Markush: Bananas Skin, Stomp.
 4. J. Sanders (Cooke): High Fear, Fox.
 5. F. Signorelli (G. Crosier): A Blues Serenade, Yale Blues.
 6. B. Granichstaedten (F. Ralph): Song von Kinkadschu.
 7. Doncet (V. Parys): Chopinata.
 8. Stolz (F. Grothe): Adieu, du mein süßer schwarzer Gondoller.
 Tangoanlage der Salonkapelle Mischa. Die Herzogin von Devonshire Lord Stanley

9. B. Rose (Skinner): One More Night, Fox
 10. J. Greer: Flapperette, Fox.
 11. A. Britt: After, We Kiss, Walz.
 12. R. Stolz (Grothe): Rosen, flammend rote Rosen, Slow Fox.
 13. R. Stolz: Was macht denn die Malvine, Fox.
 17.15: Vortragsreihe: Reisevorträge: XXXVI. Durch Westeuropa von Portugal bis Norwegen. Univ.-Prof. Dr. Eugen Oberhummer.
 18: Dichtung der Weltliteratur. Rumänien. Gesprochen von Dr. Werner Riemerschmid.
 Mitwirkend:
 Sophie Munteanu (Gesang).
 19: Kammerabend. Alberdingk-Quartett
 Johannes Brahms: Streichquartett, B-Dur, op. 67.
 Mitwirkend:
 Konzertsängerin Sonja Palm:
 Lieder von Brahms.
 Am Flügel: Prof. Erich Meller.
 20: „BERKELEY SQUARE“.
 (Zwischen den Zeiten).
 Ein mystisches Spiel in drei Akten (sechs Bildern) von John L. Balderston.
 Deutsche Bühnenbearbeitung von Hans Winter.
 (Uraufführung.)
 Spielleitung: Dr. Hans Nächttern.
 Personen in der Reihenfolge ihres Auftretens:
 Stubenmädchen . . . Ulrich
 Tom Pettigrew . . . Emmerich Reimers
 Kate Pettigrew . . . Maria Mayen
 Lady Anne Pettigrew Lilly Marberg
 Throstle . . . Alfred Neugebauer
 Helen Pettigrew . . . Helene Thimig
 Botschafter . . . Hans Pappier
 Frau Barwick . . . Mell
 Peter Standish . . . Ferdinand Onno
 Marjorie Frant . . . Dora Miklosich
 Fr. Barrymore
 Fr. von Sinclair

Major Clinton . . . Fred Hennings
 Joshua Reynolds . . . A. Seydlmann
 Gäste auf dem Ball bei Pettigrews.
 Das Stück spielt in Berkeley Square in London in den Jahren 1784 bis 1924.
 (Texteinführung siehe Seite 59.)

| |
|---|
| 300 m Bratislava 1000 kc 0.5 kW |
| 8.55-10: Simultanes Sendeprogramm aus Brunn. 8.55-9: Glockengeläute aus der St. Peter- und Paul-Kirche in Brunn. 9-10: Simultanes Sendeprogramm aus Prag. — Landwirtschaftsfunk. 15-16.30: Marionettentheater der Bratislavaer Sokol. B. Schweigstill: „Der Teufel in der Sparkasse“. 17.30-18: Simultanes Sendeprogramm aus Prag. — Vortrag, veranstaltet vom Arbeiter-Kuratorium. 18-19: Konzert des Mandolinen-Quartetts Mirna Vonortu. 19-19.20: Ing. Fr. Svoboda, Kom. der staatl. landwirtschaftlichen Hochschule. Welches Futtermittel wirkt auf die Erhöhung der Qualität von Milch? 19.20-19.35: Schriftsteller Andrej Mráz: Die literarische Betätigung unserer Frauen. 19.35-20: Simultanes Sendeprogramm aus Brunn. — Vortrag von Prof. Dr. Ulehla. 20-22.15: Simultanes Sendeprogramm aus Prag. — Konzert für das Ausland. — Pressenachrichten. 22.20-23: Simultanes Sendeprogramm aus Prag. — Übertragung aus dem Restaurant des Nar. dum, Kr. Vinohrady. |

| |
|---|
| 310 m Zagreb 967 kc 0.35 kW |
| 17: Tanzmusik. Übertragung aus der „Club-Bar“. Jazzband. Vlahovic-Molnar. 20.55: Konzertabend: Tommaso Albinoni: Sonate D-Moll. — Henri Wieniawski: Concerto D-Moll. — E. V. v. Paganini: Opernspiel zur Oper „Holofernes“. — Richard Strauß: Lento ma non troppo, aus dem Konzert D-Moll. — Tschaikowsky-Kreisler: Humoresque. 22: Leichte Abendmusik. |

Zenith-Akkumulatoren

für Heiz- und Anodenzwecke

sind Qualitätsfabrikate

Akkumulatoren-Erzeugung Fritz Helm, Wien, III., Untere Weißgärberstraße 21
 Telephone 98-3-68