



# Sonntag, 18. März

**517.2 m Wien** (I Rosenhügel) **580 kc 7 kW**  
**577 m** (II Stubenring) **520 kc 0.75 kW**

**272.7 m Klagenfurt** **1100 kc 0.7 kW**

**294.1 m Innsbruck** **1020 kc 0.5 kW**

**357.1 m Graz** **840 kc 0.5 kW**

- 9: Anleitung zur Hausgymnastik (ein Kurs von sechs Vorträgen). Viktor Krainz.
- 10.15: Chorvorträge der Wiener Sängerknaben, unter Leitung von Prof. H. Müller.
- 11: Konzert des Wiener Sinfonieorchesters, unter Leitung von Prof. Paul Kleinau. Debussy: Iberia. Alban Berg: a) Liebesode; b) Im Zimmer; c) Nachtigall. (Lieder mit Begleitung des Orchesters, gesungen von Kammer Sängerin Wanda Achsel-Clemens.) Chopin: Grande Polonaise brillante (précédée d'un Andante spinto), op. 22 (Gusti Frisch-Meitner). Beethoven: V. Sinfonie 15.30: Tanznachmittag der Jazzkapelle Charly Gaudriot. 1. O. Jascha (I. Geiger): Hallo, hallo, wer da? Onestep. 2. F. Skumer: Zulu Weil, Yale Blues. 3. F. Markush: Bananas Skin, Stomp. 4. J. Sanders (Cooke): High Fear, Fox. 5. F. Signorelli (G. Crosier): A Blues Serenade, Yale Blues. 6. B. Granichstaedten (F. Ralph): Song von Kinkadschu. 7. Doncet (V. Parys): Chopinata. 8. Stolz (F. Grothe): Adieu, du mein süßer schwarzer Gondoller. Tangoanlage der Salonkapelle Mischa. Die Herzogin von Devonshire Lord Stanley

- 9. B. Rose (Skinner): One More Night, Fox
- 10. J. Greer: Flapperette, Fox.
- 11. A. Britt: After, We Kiss, Walz.
- 12. R. Stolz (Grothe): Rosen, flammend rote Rosen, Slow Fox.
- 13. R. Stolz: Was macht denn die Malvine, Fox.
- 17.15: Vortragsreihe: Reisevorträge: XXXVI. Durch Westeuropa von Portugal bis Norwegen. Univ.-Prof. Dr. Eugen Oberhummer.
- 18: Dichtung der Weltliteratur. Rumänien. Gesprochen von Dr. Werner Riemerschmid. Mitwirkend: Sophie Munteanu (Gesang).
- 19: Kammerabend. Alberding-Quartett Johannes Brahms: Streichquartett, B-Dur, op. 67. Mitwirkend: Konzertsängerin Sonja Palm: Lieder von Brahms. Am Flügel: Prof. Erich Meller.
- 20: „BERKELEY SQUARE“. (Zwischen den Zeiten). Ein mystisches Spiel in drei Akten (sechs Bildern) von John L. Balderston. Deutsche Bühnenbearbeitung von Hans Winter. (Uraufführung.) Spielleitung: Dr. Hans Nächttern. Personen in der Reihenfolge ihres Auftretens: Stubenmädchen . . . Ulrich Tom Pettigrew . . . Emmerich Reimers Kate Pettigrew . . . Maria Mayen Lady Anne Pettigrew Lilly Marberg Throstle . . . Alfred Neugebauer Helen Pettigrew . . . Helene Thimig Botschafter . . . Hans Pappier Frau Barwick . . . Mell Peter Standish . . . Ferdinand Onno Marjorie Frant . . . Dora Miklosich Fr. Barrymore Fr. von Sinclair

Major Clinton . . . Fred Hennings  
 Joshua Reynolds . . . A. Seydlmann  
 Gäste auf dem Ball bei Pettigrews.  
 Das Stück spielt in Berkeley Square in London in den Jahren 1784 bis 1924.  
 (Texteinführung siehe Seite 59.)

**300 m Bratislava** **1000 kc 0.5 kW**

- 8.55-10: Simultanes Sendeprogramm aus Brunn.
- 8.55-9: Glockengeläute aus der St. Peter- und Paul-Kirche in Brunn.
- 9-10: Simultanes Sendeprogramm aus Prag. — Landwirtschaftsfunk.
- 15-16.30: Marionettentheater der Bratislavaer Sokol. B. Schweigstill: „Der Teufel in der Sparkasse“.
- 17.30-18: Simultanes Sendeprogramm aus Prag. — Vortrag, veranstaltet vom Arbeiter-Kuratorium.
- 18-19: Konzert des Mandolinen-Quartetts Mirna Vonortu.
- 19-19.20: Ing. Fr. Svoboda, Kom. der staatl. landwirtschaftlichen Hochschule. Welches Futtermittel wirkt auf die Erhöhung der Qualität von Milch?
- 19.20-19.35: Schriftsteller Andrej Mráz: Die literarische Betätigung unserer Frauen.
- 19.35-20: Simultanes Sendeprogramm aus Brunn. — Vortrag von Prof. Dr. Ulehla.
- 20-22.15: Simultanes Sendeprogramm aus Prag. — Konzert für das Ausland. — Pressenachrichten.
- 22.20-23: Simultanes Sendeprogramm aus Prag. — Übertragung aus dem Restaurant des Nar. dum, Kr. Vinohrady.

**310 m Zagreb** **967 kc 0.35 kW**

- 17: Tanzmusik. Übertragung aus der „Club-Bar“. Jazzband. Vlahovic-Molnar.
- 20.55: Konzertabend: Tommaso Albinoni: Sonate D-Moll. — Henri Wieniawski: Concerto D-Moll. — E. V. v. Paganini: Opernspiel zur Oper „Holofernes“. — Richard Strauß: Lento ma non troppo, aus dem Konzert D-Moll. — Tschaikowsky-Kreisler: Humoresque.
- 22: Leichte Abendmusik.

# Zenith-Akkumulatoren

für Heiz- und Anodenzwecke

# sind Qualitätsfabrikate

Akkumulatoren-Erzeugung Fritz Helm, Wien, III., Untere Weißgärberstraße 21  
 Telephone 98-3-68