RADIO-WIEN

ILLUSTRIERTE WOCHENSCHRIFT DER ÖSTERR. RADIOVERKEHRS A. G. (RAVAG)
WIEN, I., JOHANNESGASSE 4b

4. JAHRGANG | WIEN, AM 9. MÄRZ 1928 | NUMMER 24

Einzelpreis:

Oesterreich	S —·60
Deutschland	R. M. —·50
Ungarn	Pengö —·60
C. S. R.	Kc. 3·50
Polen	Zloty 1·—
S. H. S.	Dinar 6·50
Rumänien	Lei 25·—
Italien	Lire 3·—
Schweiz	schw. Fr. —·80
Frankreich	Fr. 3·—
Uebrige Staaten	Dollar —·15

Abonnementannahme nur in der Administration, Wien, I., Johannesgasse 4b; Tel. 70-5-35 Serie, Postsparkassenkonto: „Öst. Credit-Institut für öffentliche Unternehmungen und Arbeiten, Konto Ravag" Nr. 29190.

Abonnementbeginn jeden Monatsanfang. Erscheint jeden Freitag.

Kommissionsauslieferung nur durch Hermann Goldschmiedt, Wien, I., Wollzeile 11, Tel. 73-5-20.

Alleinige Anzeigenannahme durch die Anzeigenstellen der „Ravag", Wien, I., Graben 28, Tel. 68-2-01 und 65-3-06, und I., Brandstätte 8, Tel. 62-5-95 Serie.

Vierteljähr. Abonnement:

Oesterreich	S 6·—
Deutschland	R. M. 5·50
Ungarn	Pengö 6·50
C. S. R.	Kc. 38·—
Polen	Zloty 11·—
S. H. S.	Dinar 72·—
Rumänien	Lei 275·—
Italien	Lire 33·—
Schweiz	schw. Fr. 9·—
Frankreich	Fr. 33·—
Uebrige Staaten	Dollar 1·70

INHALT:

Seite

Wocheneinteilung . . . 837
Tageseinteilung . . . 838

Programmteil:
Wien . . . 843
Zwischensender . . . 850
Nachträge . . . 872
Mitteilungen der „Ravag" . . . 853

Literarisch-Musikalischer Teil:
Dr. Erwin Felber: Abend- und Morgenland als Tonwelt . . . 853
Carl Lafite: Franz Schubert als Klavierkomponist . . . 855
Dr. E. Riegler-Dinu: Rumänische Lyrik 856
Univ.-Doz. Dr. Marianne Thalmann: Dramatische Charaktere . . . 857
Inhaltsangabe z. Operette „Johann Nestroy" 858
Prognose für den österreichischen Fremdenverkehr im Jahre 1928, von Sekt.-Rat Ing. Erwin Deinlein . . . 859

Die in der „Ravag" auftreten:
Marie Mell, Karl Eidlitz, Kammersänger Constantin Sadko, Betty Fischer . . . I

Seite

Vorträge:
Stunde der landwirtschaftlichen Hauptkörperschaften: Getreidefliegen, von Dr. Otto Watzl . . . 860
— Bilder . . . V
Wochenende, von Sekt.-Rat Ing. Erwin Deinlein (Skizze) . . . 861
— Bilder . . . VI
Stunde der Volksgesundheit: Erste Hilfe Über Knochenbrüche, von Univ.-Doz. Dr. Leopold Schönbauer (Bilder) . . IV
— Text . . . 861
Die historische Bedeutung der Ostalpenpässe (II), von Prof. Emerich Schaffran (Bilder) . . . VII
Reisevorträge: XXXVI. Durch Westeuropa, von Portugal bis nach Norwegen, von Univ.-Prof. Dr. Eugen Oberhummer (Bilder) . . . II

Sprachen:
Englischer Sprachkurs, von Prof. Th. W. Mac Callum . . . 93

Seite

Französischer Sprachkurs, von Prof. Louis Rivière . . . 94
Italienischer Sprachkurs, von Prof. Dr. Eduard Traversa . . . 95

Grazer Sendung:
Stenographiekurs, von Direktor Dr. Fr. Pichler . . . 862

Technischer Teil:
Cand. ing. Othmar Hampl: Ein Dreiröhren-Empfänger und Grammophonverstärker (Fortsetzung) . . . 862
— Bilder . . . VII
Technischer Wink: Allgemeines über Empfängerbau . . . 866

Radio-Rundschau . . . 867
Österreichisches in fremden Sendern . . . 872
Beilage: „Stunde der Volksgesundheit", II. Jahrgang, Nr. 9, enthaltend: Erste Hilfe, I. Die Entstehung und Entwicklung des Samariterwesens, von Chefarzt Obermedizinalrat Dr. I. Lamberg (24. Februar 1928)
Dieser Folge liegen auch vier Bildstreifen als Ergänzung bei.

Nachdruck des gesamten Inhaltes (mit Ausnahme der Wiener und Grazer Programme) verboten. — Alle Rechte vorbehalten.

WOCHEN-EINTEILUNG

Montag, 12. März

11,00 Uhr Vormittagsmusik
16,15 „ Nachmittagskonzert
17,20 „ Jugendstunde
18,20 „ Der Werdegang der Wiener Urania
18,50 „ Luftpost, Luftfracht und das Publikum
19,20 „ Wiener Premieren
20,05 „ Populäres Orchesterkonzert

Dienstag, 13. März

11,00 Uhr Vormittagsmusik
16,15 „ Nachmittagskonzert
17,50 „ Die Festwochen in Wien und Niederösterreich
18,00 „ Geschichte der Entwicklung des Männerchores
18,30 „ Stunde der Kammern für Arbeiter und Angestellte
19,00 „ Französischer Sprachkurs V.
19,30 „ Übertragung aus dem Konzerthaussaale: Solistenkonzert Umberto Urbano
Tanzmusik

Mittwoch, 14. März

11,00 Uhr Vormittagsmusik
16,15 „ Nachmittagskonzert
17,00 „ Kinderstunde
18,00 „ Neu-Polens bildende Kunst
18,30 „ Stunde der landwirtschaftlichen Hauptkörperschaften
19,00 Uhr Italienischer Sprachkurs A.
19,30 „ Stunde der Volksgesundheit
20,00 „ Vorankündigung des kommenden Programms
20,05 „ Englischer Sprachkurs (Literaturkurs)
20,30 „ Alt-Wiener-Abend
Leichte Abendmusik

Donnerstag, 15. März

11,00 Uhr Vormittagsmusik
16,15 „ Nachmittagskonzert
17,40 „ Mitteilungen aus den Bundestheatern
17,45 „ Wochenende
18,00 „ Stunde der Kammern für Arbeiter und Angestellte
18,30 „ Wochenbericht für Körpersport
18,45 „ Esperantowerbung für Österreich
19,00 „ Französischer Sprachkurs V.
19,30 „ Übertragung aus dem Konzerthaus: Polnischer Abend
21,00 „ Österreichische Komponisten

Freitag, 16. März

11,00 Uhr Vormittagsmusik
16,15 „ Nachmittagskonzert
17,40 „ Musikalische Kinderstunde
18,10 „ Wochenbericht für Fremdenverkehr
18,30 Uhr Stunde der Kammern für Handel, Gewerbe und Industrie
18,55 „ Stunde der Volksgesundheit
19,30 „ Übertragung aus der Wiener Staatsoper „Die Entführung aus dem Serail"

Samstag, 17. März

11,00 Uhr Vormittagsmusik
16,00 „ Nachmittagskonzert
17,40 „ Verklungene Weisen deutscher Romantik
18,40 „ Die historische Bedeutung der Ostalpenpässe II.
19,10 „ Anleitung für die Abfassung des Steuerbekenntnisses
19,45 „ „Johann Nestroy", Singspiel von Sigm. Eibenschütz und Ernst Reiterer
Übertragung der Jazzband aus dem Grill-Room (Hotel „Bristol")

Sonntag, 18. März

10,15 Uhr Chorvorträge der Wiener Sängerknaben
11,00 „ Konzert des Wiener Symphonieorchesters
15,30 „ Tanznachmittag
17,15 „ Reisevortrag
18,00 „ Dichtung der Weltliteratur
19,00 „ Kammerabend
20,00 „ „Berkeley Square"

Die Direktion behält sich Änderungen vor!

Beginn des vierteljährigen Abonnements März—Mai mit Nr. 23