

Wagner: I. Aus der Oper „Lohengrin“: a) Vorspiel zum I. Akt, b) Vorspiel zum 2. Akt, c) Grauerzählung (August Seider); II. Die, teure Hölle, grüß' ich wieder, Arie der Elisabeth aus der Oper „Tannhäuser“ (Hilde Konetzni); III. Gewitter und Einzug der Götter in Walhall aus „Rheingold“ (Adolf Vogel); IV. Adagio für Klarinette und Orchester

21.30: Außer Programm.  
22.00: Zeitzeichen, Nachrichten, Wettervorhersage, Verlautbarungen.  
22.15: Musikalisches Zwischenspiel (Schallplatten).  
22.20: Univ.-Prof. Dr. Josef Gicklhorn (Wien): Die Tier- und Pflanzenwelt der Alpen (IV). Vier Vorträge der österreichischen Radioschule. (Angeschlossen die Sendergruppen Alpenland und West.)  
22.35: Rendezvous der Kleinkunst (Magnetophon).  
23.00: Musik bis Mitternacht. (Angeschlossen die Sendergruppe West, Studio Dornbirn.)  
23.30: Sendeschluß.

## Dienstag, 1. Nov.

### Sender Wien I

auf Welle 506,8 m und auf Kurzwelle im 25- und 48-m-Band, ferner bis 9.15, 16.00 bis 17.00, 19.00 bis 19.30 Uhr auch auf Welle 228,6 m und auf Kurzwelle im 30- und 41-m-Band, und ab 23.30 Uhr auch Kurzwelle im 30- und 41-m-Band:

6.30: Sendebeginn. — Anschließend: Frühmusik (Schallplatten).  
7.00: Zeitzeichen, Nachrichten, Wettervorhersage, Verlautbarungen, Programm für Vormittag.

7.15: Orchestermusik. Es spielt Prof. Alois Forer. — Johann Sebastian Bach: a) Präludium und Fuge e-moll; b) Ach, wie nützlich, ach, wie flüchtig, Choralvorspiel; c) Alle Menschen müssen sterben, Choralvorspiel; d) Franz Schmidt: Präludium G-dur.

7.40: Frühkonzert (Schallplatten). Ludwig van Beethoven: Ouvertüre „Die Geschöpfe des Prometheus“ (Wiener Philharmoniker, Dirigent: Felix v. Weingartner); Wolfgang Amadeus Mozart: Aus der Oper „Don Juan“: a) Arie des Leporello (Erich Kunz); b) Arie der Donna Anna (Maria Cebotari); Carl Maria v. Weber: Arie des Hön aus der Oper „Oberon“ (Heide Roswaenge); Richard Wagner: I. Aus der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“: a) Am stillen Herd (Fritz Wolf); b) Schusterlied (Rudolf Boeckmann); II. Szene Siegmund-Sieglinde aus dem 2. Akt der Oper „Walküre“ (Lotte Lehmann, Lauritz Melchior); Richard Strauss: Szene der Überbrechung der sieben Rosen aus der Oper „Der Rosenkavalier“ (Elisabeth Schwarzkopf, Irmgard Seefried).

8.30: Ludwig van Beethoven. Sonate d-moll, op. 31, Nr. 2, drei Sätze (Walter Gieseking, Klavier) (Schallplatten).  
8.50: Lieder von Hugo Wolf und Richard Strauss (Schallplatten). — Hugo Wolf: a) Caphisches Lied (Alexander Kipnis); b) Mühvoll bin ich und beladen (Elisabeth Rethberg); c) Benedikt (Walter Ludwig); d) Neue Liebe (Martha Fuchs); e) Feuerreiter (Heide Roswaenge); Richard Strauss: a) Morgen (Lotte Lehmann); b) Zueignung (Heinrich Schusnus); c) Meinem Kind (Maria Reining); d) Breit über mein Haupt (Anton Dermota); e) Allerseele (Maria Reining); f) All mein Gedanken (Lea Peltl).

9.20: Es ist bestimmt in Gottes Rat. (Kinder singen volkstümliche Lieder). — Felix Mendelssohn-Bartholdy: Es ist bestimmt in Gottes Rat (1839) (Ernst von Feuchtersleben 1826); Friedrich Himme (1803): Es kann ja nicht immer so bleiben; Volksweise: Ach, wie ist's möglich dann (1827) (Helmine von Chery); Volkslied um 1690: Morgen muß ich fort von hier; Volksweise: Im schönen Wiesengrunde; Volksweise (1777): Das Laub fällt von den Bäumen (August Mahmann); Carl Maria von Weber (1811): Schlaf Herzensöhnchen! (Franz Carl Hirmer 1810); Wenzel Müller (1828): So lieb denn wohl, du stilles Haus! (Ferdinand Raimund 1828); Volksweise: Schön ist die Jugend; Volksweise (1820): Du, du liegst mir im Herzen; Joachim Seichter: Der Rosenstrauch (Eduard Ferrand); Karl Friedrich Zelter: Nun wird so braun und faß (Heinrich Hoffmann v. Fallersleben); Norbert Simmer: Allerseele (Rolf Maria Wolf); Volksweise: Mein Gott, ich möchte stille sein.

9.40: Das Gedicht des Tages. Hugo von Hofmannsthal: „Über Vergänglichkeit.“  
9.45: Geistliche Stunde. Es spricht Domprediger Karl Hugel. Lourdes-Messe für fünfstimmigen gemischten Chor a cappella. Proprium

von Josef Kronsteiner (vierstimmig). Ausführende: Der Akademische Kirchenchor unter der Leitung von Prof. Dr. Hans Giffelsberger. An der Orgel: Prof. Dr. Ernst Tittel. (Übertragung aus der Franziskanerkirche.) (Angeschlossen die Sendergruppe Alpenland.)

11.00: Bauernfunk und Bauernmusik (Schallplatten).  
11.10: Stimmen der Sowjetpresse zu aktuellen Tagesfragen.

11.20: Friede und Gerechtigkeit in Österreich. Es spricht Pater Riccardo Lombardi S.J. (Rom). (Wiedergabe einer Teilübertragung aus dem Großen Konzerthausaal.) (Angeschlossen die Sendergruppe Alpenland.)

11.50: Anton Bruckner: VII. Symphonie E-dur. Ausführende: Die Dirigent: Sergiu Celibidache. (Wiedergabe einer Übertragung aus dem Großen Konzerthausaal.) (Angeschlossen die Sendergruppe Alpenland.)

13.00: Zeitzeichen, Wetterbericht, Nachrichten, Sport, Programm bis Sendeschluß.

13.15: Mittagskonzert (Schallplatten). (Angeschlossen die Sendergruppe Alpenland.)

14.00: Verlautbarungen.  
14.15: Stadt und Land, Hand in Hand, Manuskript: Alfred Steinberg-Frank.

15.00: Kinderstunde. Märchen zum Monat: „Das Himmelschlüssel.“ Es erzählen Paula Haas, Lia Sindelar und Erich Schwanda. Es singt Margit Haubner-Friedmann.

15.30: Für die Jugend, Dr. Ewald Seifert: Menschen im Zwielicht.

16.00: Musik (Schallplatten).

17.00: Zeitzeichen, Nachrichten, Wettervorhersage, Verlautbarungen.

17.10: Nachmittagskonzert. Das Große Orchester der Ravva g; Dirigent: Max Schönherr. Mitwirkend: Hildegard Forer-Heimbucher (Mezzosopran), Kurt Schramek (Bariton). — Serge Bortkiewicz: Im Stephansdom, „Österreichische Suite“; Josef Lechthaler: Totentanz, eine Suite von 4 Gesängen (nach Worten von Franz Krieg) für eine mittlere Singstimme und Orchester; a) Ich komm daher, der Tod; b) Der Erden Lust und Leid; c) Lachende Mädchen geh'n; d) Mensch, wer du seist (Hildegard Forer-Heimbucher); e) Robert Leukauf: Vorspiel zur Oper „Das Wintermärchen“; Othmar Wechly: Gespräche mit Peterchen, für Bariton und Orchester; a) Immergrün und Veilchen; b) Geheimnis Vater; c) Locken; d) Mutter und Vater; e) Morgen (Kurt Schramek); Charles Weinberger: Fantasie aus der Oper „Scharalpenland“ (Zum Gedenken an den 10. Todestag des Komponisten.) (Angeschlossen die Sendergruppe Alpenland.)

18.00: Rainer Maria Rilke: „Der Totengräber.“ Es liest Felix Steinböck.  
18.30: Otto Stradal: Berge und Fluten wurden ihr Grab...

19.00: Russische Kammermusik. — Trio für Klarinette, Violine und Klavier von Aram Chatschaturian (3 Sätze) (Prof. Friedrich Wildgans (Klarinette), Wilhelm Hübner (Violine), Herbert Häfner (Klavier)); Russische Kammermusik von Tschaikowsky und Rachmaninow (Ausführende: Juri Bjuschkow, Laurent des Warschauer Wettbewerbs).

19.30: Abendmusik (Magnetophon).  
20.00: Zeitzeichen, Nachrichten, Sportnachrichten, Wettervorhersage, Verlautbarungen.

20.15: „Parsifal.“ Ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner. Ausführende: Die Wiener Symphoniker. Der Chor der Wiener Staatsoper. Einstudierung Dr. Richard Robmayer. Dirigent: Prof. Rudolf Moralt. Regie: Dr. Josef Garnhaft.

Personen:  
Amfortas ... Paul Schöffler  
Titurel ... Hans Braun  
Gurnemanz ... Ludwig Weber  
Parsifal ... Günther Treptow  
Klingsor ... Adolf Vogel  
Kundry ... Anny Konetzni  
Herrand ... Hugo Meyer-Wesling  
Grausritter ... Harald Proghöf  
Elizabeth Rutgers  
Sieglinde Wagner  
Erich Majkut  
Hermann Gallos  
Dr. Emmy Funk  
Elisabeth Rutgers  
Fried. Riegler  
Judith Hellwig  
Ilona Steingrube  
Sieglinde Wagner.

Die Bruderschaft der Grausritter, Jünglinge und Knaben, Schauplatz der Handlung: Aus dem Gebiet und in der Burg der Grausritter „Monsavat“, Gegend im Charakter der nördlichen Gebirge des gotischen Spaniens. — Sodann: Klingsors Zauberhöf, am Südhang derselben Gebirge, dem arabischen Spanien zugewandt, anzunehmen. (Angeschlossen die Sendergruppen Alpenland und West.) — In der Pause (ca. 22.10): Zeitzeichen, Nachrichten, Wettervorhersage, Verlautbarungen.

0.15: Kurznachrichten, anschließend Programmorschau für den nächsten Tag.  
0.20: Sendeschluß.

### Sender Wien II

auf Welle 228,6 m und auf Kurzwelle im 30- und 41-m-Band:

6.30: Programm vom Sender Wien I.

9.15: Musik (Schallplatten).  
9.30: Feiertagsmorgen. Franz Taucher: „Das Erbe.“ Gottfried Keller: „Das Abendlied.“ Es sprechen Hans Frank und Benno Smytt. Am Flügel: Prof. Stella Wang.

10.00: Herbstmelodie (Schallplatten).  
10.20: Franz Werfel: „Der Tod der heiligen Nonne.“ Es liest Elisabeth Epp.

11.10: Mitteilungen vom Sport von heute und Verlautbarungen.  
11.30: Seele verüß nicht die Toten... (Mahnung und Gedenken). Leitung: Albin Bauer.

12.00: Mittagskonzert (Schallplatten).  
13.00: Zeitzeichen, Wetterbericht, Nachrichten, Sport, Programm bis Sendeschluß.

13.15: Geigenintermezzo (Schallplatten).  
13.30: Pro und Kontra — Unser Filmgespräch.

14.00: Kammermusik. Ausführende: Das Wiener Konzerthausquartett; Anton Kamper (I. Violine), Karl Maria Titz (2. Violine), Erich Weiß (Viola), Franz Kwarda (Violoncello). — Franz Schubert: Streichquartett d-moll („Der Tod und das Mädchen“); I. Allegro; II. Andante con moto; III. Scherzo: Allegro molto; IV. Presto — Prestissimo.

14.30: Hans Hotter, Bariton (Magnetophon).  
15.00: Musik (Schallplatten).  
16.00: Programm vom Sender Wien I.

17.00: Zeitzeichen, Nachrichten, Wettervorhersage, Verlautbarungen.  
17.10: Dr. Rudolf Biach: „Das Geheimnis des heiligen Berges.“  
17.35: Träumende Melodie (Schallplatten).

18.00: Franz Liszt. Es spielt Julius Varga. — Consolation Desdour; Sonetto del Petrarca; Aus den Harmonies poetiques et religieuses: Invocation. Der heilige Franziskus über die Wogen schreitend.  
18.30: Von den Katakomben zum Stephansturm.  
19.00: Programm vom Sender Wien I.

19.30: Musik (Schallplatten).  
19.45: Sport am Feiertag.  
20.00: Zeitzeichen, Nachrichten, Sportnachrichten, Wettervorhersage, Verlautbarungen.

20.15: Das Heimweh — Die Entwicklung eines Begriffes, dargestellt von Dr. Fritz Ernst.  
20.40: Gregor Joseph Werner: Musikalisches Kalender — November. Ausführende: Ferdinand Adler (I. Violine), Fritz Kerry (2. Violine), Günther Weiss (Violoncello), Bruno Seidlhofer (Cembalo) (Magnetophon). — Allegro assai — Der melancholische Student; Menuet — 10. Stunden Tag, 10. Stunden Nacht; Tempo di bon gusto — Ein Sturm — Wetter auf See; Menuet — 9 Stunden Tag, 15 Stunden Nacht; Tempo Passato — Die Mahlmühle.

20.55: Symphonisches Abendkonzert (Magnetophon). Es dirigiert: Hans Knappertsbusch. — Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 3, G-dur (mit den Wiener Philharmonikern); Max Reger: Variationen und Fuge für Orchester über ein Thema von Mozart, op. 132 (mit den Wiener Symphonikern).

21.40: Weg aus der Dunkelheit. Eine Sendung um Goya.  
22.00: Zeitzeichen, Nachrichten, Sportnachrichten, Wettervorhersage, Verlautbarungen.  
22.15: Nachtmusik (Magnetophon).  
23.30: Sendeschluß.

## Mittwoch, 2. Nov.

### Sender Wien I

auf Welle 506,8 m und auf Kurzwelle im 25- und 48-m-Band, ferner bis 16.00, 19.00 bis 19.30 Uhr auch auf Welle 228,6 m und auf Kurzwelle im 30- und 41-m-Band, und ab 23.30 Uhr auch Kurzwelle im 30- und 41-m-Band.

5.45: Sendebeginn. — Anschließend: Bauernfunk und Bauernmusik (Schallplatten).

6.00: Zeitzeichen, Nachrichten, Wettervorhersage, Verlautbarungen.  
6.10: Frühmusik (Schallplatten).  
6.30: Turnen. Jaro Eugen Netzel.

6.40: Fortsetzung der Frühmusik (Schallplatten).  
7.00: Zeitzeichen, Nachrichten, Wettervorhersage, Verlautbarungen und Programm bis 17.00 Uhr.

7.15: Musikalisches Kalenderblatt (Schallplatten).  
8.00: Verlautbarungen.  
8.15: Kleines Intermezzo (Schallplatten).

8.30-9.00: Anzeigendienst der Wirtschaft und Wirtschaftsnachrichten, Mitteilungen vom Arbeitsmarkt.  
10.00: Musik (Schallplatten).  
10.25: Kleines Konzert (Magnetophon).  
10.45: Inge Maria Grimm: Allerseele.

10.55: Musik (Magnetophon).  
11.35: Adalbert Stifter: Ein Gang durch die Katakomben. Es liest Dr. Otto Wolfgang Zenker.

11.45: Mittagskonzert (I) (Magnetophon). (Angeschlossen die Sendergruppen Alpenland und West.) — Dazwischen (12.00): Das Gedicht des Tages, Heinrich Suso-Waldeck: „Allerseelent.“

12.30: Wetter- und Wasserstandsbericht, Verlautbarungen.  
12.40: Musikalisches Zwischenspiel (Schallplatten).  
12.45: Zeitzeichen, Nachrichten, Verlautbarungen.

13.00: Mittagskonzert (II) (Übertragung von der Sendergruppe Alpenland).  
14.00: Verlautbarungen, Wettervorhersage.  
14.15: Musik (Schallplatten).  
15.00: Musik (Magnetophon).  
15.30: Für die Jugend.

16.00: Nachmittagskonzert (Magnetophon). — Philipp Emanuel Bach: Symphonie Nr. 2 für Streicher und Cembalo (Deutsches philharmonisches Orchester; Dirigent: Joseph Keilberth); Franz Schubert: Symphonie Nr. 4 (Tragische), vier Sätze (Sächsische Staatskapelle; Dirigent: K. Emendorff); Johannes Brahms: Tragische Ouvertüre (Großes Orchester; Dirigent: Fritz Lehmann).

16.55: Programm bis Sendeschluß.  
17.00: Zeitzeichen, Nachrichten, Wettervorhersage, Verlautbarungen.  
17.10: Allerseele. Es singt Ilona Steingrube (Sopran). Am Flügel: Prof. Friedrich Wildgans. — Edvard Grieg: Der einst

Gedanke mein; Johannes Brahms: Auf dem Kirchhof; Peter Cornelius: Angedenken; Hugo Wolf: Denk es, o Seele; Max Reger: Dein Bild; Joseph Marx: Die tote Braut; Richard Strauß: Allerseele; Franz Schubert: Litanie.  
17.30: Wilhelm Matthiessen: „Requiem.“ Es liest Dora Miklikosich.  
17.40: Stimmen der Sowjetpresse zu aktuellen Tagesfragen.  
17.50: Aktueller Vortrag.  
18.00: Berühmte Dirigenten (X): Charles Münch (Schallplatten). — Maurice Ravel: Klavierkonzert für die linke Hand (Solist: Alfred Cortot); Arthur Honegger: Totentanz — Oratorium; a) Dialog; b) Totentanz; c) Lamento; d) Sangiois; e) La Repense de Dieu; f) Esperance dans la Croix; g) Affirmation. (Solisten: Jean Louis Barrauli, Ch. Panzera, Turba-Rabier, Schenoneberg, Chor: Yvonne Gouverner, Violinsolo: André Pascal mit dem Orchester de la Societe des Concerts du Conservatoire.)  
18.35: Die Rex-Viertelstunde.  
18.50: Stimme zur Zeit.  
19.00: I. Josef Wiener mit dem Kommentar zur Lage. 2. Wladimir Majakowsky: „Gut und schön“, ein Oktoberpoem.  
19.30: Das Echo des Tages.  
19.45: Verlautbarungen.  
19.55: Sportdienst der Ravag.  
20.00: Zeitzeichen, Nachrichten, Wettervorhersage, Verlautbarungen.

20.15: Kleine Radiobühne, Johann von Saaz: „Der Ackermann und der Tod.“ Ein Strelitzgespräch. Spielleitung: Dr. Hans Nüchterner. Personen: Werner Krauß — Der Kläger; Albin Skoda — Die Stimme Gottes; Wolfgang Heinz — Der Tod.  
20.55: Abendkonzert (Magnetophon).  
22.00: Volkslieder zum Allerseeletag. Ausführende: Emmy Duschek-Frank, Dorothea Fraub, Hilde Görner, Margarete Pfandlter. Am Flügel: Maria Weigert. Bearbeitungen von Wilhelm Weigert. — Herr, ich bin Dein Eigentum, Geistliches Volkslied, 18. Jahrhundert; Es ist ein Schmitzer, der heißt Tod, Landesknechtlied aus dem Dreißigjährigen Krieg; Dort oben, dort oben, Volkslied vom Bodensee; Unsere Liebe Frau wolt wandern, Volksliedhülle aus Tirol, 17. Jahrhundert.

22.20: Zeitzeichen, Nachrichten, Wettervorhersage, Verlautbarungen.  
22.35: Musikalisches Zwischenspiel (Schallplatten).  
22.40: Sendung des Moskauer Rundfunks für Österreich. Aus dem Notizbuch eines Journalisten. Die internationale Diskussion des Tages. Kommentar zu österreichischen Fragen. Neue Wesenszüge der Sowjetmenschlichen Volkslieder. Die neuesten Nachrichten. (Wiedergabe der Aufnahmen von 18.00 und 20.30 Uhr.) — Anschließend: Nachtmusik vom Sender Wien I.

0.00: Kurznachrichten, Programmorschau für den nächsten Tag.  
0.05: Sendeschluß.

### Sender Wien II

auf Welle 228,6 m und auf Kurzwelle im 30- und 41-m-Band:

5.45: Programm vom Sender Wien I.  
6.00: Kinderstunde. „Österreichische Sagen.“ Es erzählen Oskar Wegrostek und Kurt Heller.  
6.30: Musikalisches Zwischenspiel (Schallplatten).  
6.40: Musique française à travers les siècles (mit Schallplatten).  
6.55: Programm bis Sendeschluß.

# WERKSTUNDE

TECHNISCHES BAUEN IN SCHULE, HAUS UND HORT — ING. LOTHAR FRÖHLICH  
MONTAG, 31. OKT. 1949, 15.45 UHR

**Spielmagazin - Mühlespiel** Tafel und Steine. Schachtel folgt.

Fig 4 15 14 12

Fig 5 17 18

Schildsteine — ein- und mehrfarbig

Schnitt a-a 12 11

13 15 Kl 14

1 Tafel aus 11-15, je 9 Steine aus 16-18 oder 18a-d usw. 281