

SENDER: Alpenland, siehe Graz Baden-Baden (D) 362,6 m, 47,46 m (siehe Koblenz) Berlin (D) 356,7 m Beromünster (S) 539,6 m Brünn 1 325,4 m Blue Danube, siehe Wofa Brüssel II (B) 483,9 m Budapest I (U) 549,5 m Budapest II 280,9 m Dänemark: Kopenhagen 255 m; Kalundborg 1250 m; Kurzwele 31,51 m; 19,78 m Bukarest 1875 m, 364,5 m (R)	D. S. Deutschlands 1571 m England: I Heimatprog. 285,7 m; 296,2 m; 391,1 m; 449,1 m. II Leichtes Programm 261,1 m; 1500 m III Drittes Programm 203,5 m; 514,6 m Frankreich: I National-Programm Paris I 431,7 m; Bor- deaux I 278,6 m; Clermont I Ennezat 209 m; Lille II 215,4 m; Limoges II 224 m; Marseille II 224 m; Nice II	215,4 m; Rennes II 215,4 m; Straßburg III 1648 m; Toulouse II 224 m II Parisien-Programm Paris II 386,6 m; Bordeaux II 259,1 m; Clermont I-Ennezat 227,1 m; Lille I 247,3 m; Limoges I 463 m; Lyon I 335,2 m; Marseille I 400,5 m; Nancy I 410,4 m; Nice I 253,1 m; Rennes I 289,6 m; Rouen 206 m; Straßburg I	349,2 m; Toulouse II 328,6 m Graz, Klagenfurt 233,4 m Schönbrunn 531 m Hamburg 331,4 m Hilversum I (H) 301,5 m Hilversum II (H) 416,6 m Italien: Rete Rossa, Bari I 283,3 m; Bologna I 230,2 m; Florenz II 271,7 m; Genua I 221,1 m; Mailand II 49,26 m; Neapel II 228,7 m; Rom I 420,8 m Rete Azzurra, Bari II 222,6 m; Bologna II	280,9 m; Bozen 559,7 m; Florenz I 491,8 m; Mailand I 368,6 m; Rom II 238,5 m; Tu- rin I 304,3 m Kurzwele 19,84 m; 25,40 m; 31,15 m; 41,38 m; 49,30 m Koblenz 291 m (siehe auch Baden-Baden) Leipzig (D) 382,2 m; Kurzwele 30,83 m Luxemburg (L) 1293 m; 49,26 m Monte Carlo I 313 m II 30,65 m, 49,71 m München (D) 405 m Kurzwele 48,7 m	Norwegen: Oslo 1154 m; Kristiansand 476,9 m; Stavanger 352,9 m; Kurz- wele 13,81 m; 25,32 m Pöter: I 395,8 m, II 1339,3 m, Kurz 49,16 m Prag I (T) 470,2 m Prag II (T) 269,5 m Preßburg (T) 298,8 m Rias-Berlin 49,34 m (5,00 bis 16,00 23,00-24,00) 437,3 m, 476,9 m Rot-Weiß-Rot (R-W-R.) (O) Linz 231,8 m; Salz- burg 236,8 m; Wien 209,9 m, 31,37 m Saarbrücken: 236,8 m	Schweden: Falun 276,2 m; Hörby 265,3 m; Motala 1388,9 m; Stockholm 426,1 m Kurz 19,80 m, 25,63 m; 27,83 m; 31,46 m; 49,46 m Sofia (Bu) 352,8 m Sottens (S) 443,1 m Stuttgart (D) 523 m; Kurzwele 48,5 m Westgruppe (O) 578 m Wien I 506,8 m; Kurz- wele 25- u 48-m-Band Wien II 228,6 m; Kurz- wele 30- u 41-m-Band Wofa 281 m
---	--	--	---	--	--	---

KONZERTE, OPERN UND OPERETTEN	SOLISTEN UND KAMMERMUSIK	DAS GESPROCHENE WORT	UNTERHALTUNG U. VOLKSTÜMLICHES
----------------------------------	-----------------------------	-------------------------	-----------------------------------

Mi.	18 00: Wien I. Charles Münche diri- giert. 20 00: Brüssel II. Symph.-Konzert. 00: München. Richard Wagner: Tristan und Isolde. 15: Berlin. Symphoniekonzert. 45: Alpenld., R. W. R., West- gruppe. Mozart: Requiem. 21 00: Budapest I. Orch.-Konzert. 00: England I. Bach: III. Suite; Strawinsky: Symphonie. 00: Preßburg. Symph.-Konzert. 05: Italien II. Bach: IV. Branden- burgisches Konzert. 30: England II. Wunschkonzert. 30: Hilversum II. Konzertge- bouw-Orchester. 30: Italien I. Cherubini: Re- quiem c-moll. 22 00: Hamburg. Symph.-Konzert. 15: England I. Beethoven: VII. Symphonie. 30: Wien II. Opernkonzert. 23 00: Budapest I. Klass. Musik. 00: Brüssel II. Symph.-Konzert. 15: Prag I. Symph.-Konzert. 15: Leipzig. Nachtkonzert.	17 00: R. W. R. Hugo-Wolf-Lieder. 10: München. Saitenspiel. 10: Wien I. Allerseeen. 18 00: Berom. Klav.-Rezital. 00: Italien I. Kammermusik. 15: München. Tod und Verklä- rung. 45: Alpenland. Kleines Kammer- konzert. 19 05: Berom. Quartettlieder. 30: Klagenft., Westgr. Ver- klungene Stimmen. 20 15: Wien II. Choral-Requiem. 20: Berlin. Kammerkonzert. 23: Italien II. Kammermusik. 21 00: Frankreich I. Kammerkonz. 00: Koblenz. Das Prisma. 22 00: Wien I. Volkslieder. 20: Budapest I. Volkslieder. 20: D. S. Meisterwerk. 45: Westgr. Lieder und Arcin. 23 00: Alpenld., R. W. R., West- gruppe. Keldorfer: Aller- seelenzyklus. 30: München. Lieder berühmter Chöre.	17 00: Koblenz. Bücherschau. 30: R. W. R. Grab: Der Stadtpark. 18 00: Alpenland. Wissen für alle. 00: Westgr. Briefmarken. 00: Wien II. Fortsetzungsroman. 30: Alpenland. Westgr., Wien II. Österreich am Werk 30: Berom. Allerseeen. 50: Wien I. Stimme zur Zeit. 30: Wien I. Echo des Tages. 30: Wien II. Vom Sinn des Todes. 40: Berom. Echo. 40: R. W. R. Deutsche Charakter- spieler. 20 00: Stuttgart. Hörspiel. 15: Alpenld., R. W. R., West- gruppe. Bäuerl. Allerseeen. 15: Wien I. „Der Ackermann und der Tod“ von Joh. v. Saatz. 15: Wien II. P. Lombardi. 21 00: Leipzig. Hörspiel. 30: Berlin. Literatur. 22 15: Saarbr. Der Weg zur Ewig- keit. 15: Wien II. Echo (Nachtausgabe). 00: Berlin. Scherz. Satire. 15: München. Gedanken zur Zeit.	17 10: Alpenland. Westgr., Wien II. Nachmittagskonzert. 20: Berlin. Tanz. 45: Preßburg. Konzert. 19 15: Budapest II. Konzert. 25: Straßbg. Unterhaltungskonz. 45: Italien I. Orch. Nijus. 20 00: Hamburg. Unterhaltung. 02: Berom. Melodien. 20: Hilversum I. Promenaden- orchester. 21 10: Prag I. Konzert. 30: Wofa. Nachtständchen. 22 00: Rias-Berlin. Tanz. 05: Berom. Abendmusik. 20: Berlin. A. Lutter spielt. 30: Frankreich II. Orchester Chiboust. 35: Alpenland. Nachtmusik. 23 00: Rias-Berlin. Auskang. 10: D. S. Volkstümliche Musik. 15: Wien II. Nachtmusik. 30: Alpenland. Berlin. Westgr. Musik. 35: England II. Tanz.
------------	---	--	---	--

Do.	17 00: R. W. R. Roy Harris: VI. Sym- phonie. 10: Wien I. Alfred Kubin. 19 15: D. S. Meisterwerkabend. 20: Budapest II. „Pique Dame“, Oper. 20 00: Dänemark. Symph.-Konzert 00: Hamburg. Oper. 00: Prag I. Mussorgsky: „Boris- Godunow.“ 10: Preßbg. „Eugen Onegin“, Oper. 45: München. Wunschkonzert. 50: Frankreich I. Orch.-Konz. 21 00: England II. Wunschkonzert. 03: Italien. Mascagni: „Caval- leria Rusticana.“ 22 00: Hilversum I. Philharmo- nisches Konzert. 05: Berom. Portugiesische Musik. 15: Brüssel II. Oper. 23 00: Prag I. Symph.-Konzert. 30: Italien I. Rossini.	18 00: Italien I. Lieder. 00: Wien II. Zeitgenöss. Kompo- nisten. Rudolf Huber. 30: Alpenld. Konzertst. Richard Strauß: Sonate, op. 6, F-dur. 30: Budapest I. Liederstunde. 30: Berom. Sextett. 30: Westgr. Tiroler Harfe. 19 30: Saarbr. Lieder von Reger und Hindemith. 20 15: Saarbr. Chorgesang. 20 30: England I. Kammermusik (u. a. Schubert: Quintett). 21 00: Leipzig. Kammermusik. 10: Wien II. Kammermusik. Anton Dvořák. 30: Berom. Herbstlieder. 22 00: Leipzig. Meister ihres Fachs. 15: Leipzig. Chormusik. 30: Berlin. Meisterwerk. 30: Koblenz. Brahms: Klavier- quintett f-moll. 35: Westgr. Frauenliebe, Schu- mann-Zyklus.	17 30: Berom. Jugendstunde. 30: R. W. R. Csokor liest. 45: R. W. R. Hochschule. 18 00: Alpenland. Wissen für alle. 00: Westgr. Franz Werfel. 45: R. W. R. Englischkurs. 19 15: Wien I. Quantentheorie. 30: Wien I. Echo des Tages. 40: Berom. Echo. 20 00: Berom. „Dr. Faustus.“ 00: München. Filmberichte. 15: Alpenld., R. W. R., West- gruppe. Schnitzler: „Der junge Medardus.“ 21 25: Wien I. Heimatstunde. 30: Berlin. Leipzig. Literatur. 22 00: Stuttg. Literarisches. 10: München. Bücherstunde. 15: Saarbr. Humor großer Mei- ster. 20: Alpenland. Westgr., Wien II. Radhochschule. 23 00: Hambg. Nachprogramm. 00: München. Nachtstudio. 15: Koblenz. Stefan Zweig. 30: Rias-Berlin. Nachprogr.	17 10: Alpenland. Westgr., Wien II. Nachmittagskonzert. 10: Wien II. Schrammle. 00: Budapest II. Zigeunermusik. 40: Wien I. Springende Punkte. 20: Wien I. Apierisch. 40: Wien I. Wienerisch. 55: Alpenland. Schlager. 00: Berom. Unterhaltung. 00: Wien II. Frisch auf! 30: Alpenland. Westgr., Feierabend. 40: R. W. R. Heimatklänge. 00: Koblenz. Tanzmusik. 15: Wien II. Unterhaltung. 33: Italien II. Orch. Ferrari. 45: Stuttgart. Unterhaltung. 00: Hamburg. Unterhaltungemusik. 20: D. S. Unterhaltungsmusik. 25: München. Tanz. 35: Alpenland. Nachtmusik 35: Wien II. Jazz-Revue. 23 00: Budapest I. England II. Tanz. 00: R. W. R. Baisiefen spielt. 10: D. S. Lutter spielt.
------------	--	--	---	---

Fr.	19 00: Wofa. Musik aus Amerika. 45: Italien I. Opernmusik. 20 00: Norwegen. „Carmen.“ 15: Alpenld. Symph.-Konzert. 15: Saarbr. Symph.-Konzert. 30: Frankreich II. Symph. Jazz 30: Stuttgart. Symph.-Konzert. 21 00: England I. „Madame But- terfly“, II. Akt. 00: Prag II. Orch.-Konzert. 30: Italien II. Symph.-Konzert. 22 00: Budapest II. Orch.-Konzert. 00: England II. Führer durch die Musik. 00: England III. „Werther“, Oper von Massenet. 10: München. Symph.-Konzert. Haydn und Mozart. 20: D. S. Meisterwerk. 23 00: Alpenld., R. W. R., West- gruppe. Bruckner: IX. Symph. 00: Berlin. Zauber der Musik. 00: Hambg. Nachtprogramm. 15: Leipzig. Orch.-Konzert.	17 00: R. W. R. Konzertstunde. 10: Wien I. Große Sonaten. Beet- hoven: c-moll, op. 30, Nr. 2. 18 00: Berom. Liederstunde. 15: Berlin. Solistenstunde. 15: Italien I. Lieder. 55: Alpenland. Virtuose Musik. 19 30: Wien II. Lieder von Giuseppe Verdi. 20 00: Koblenz. Kammermusik. Bach, Debussy. 15: Rias-Berlin. Kammerkonz. 15: Wien II. Paris. Hugo-Wolf- Lieder. 21 20: München. Schöne Stimmen. 30: Koblenz. Volksmusik. 30: R. W. R. Musik-Almanach. 22 00: Wofa. Musikakademie. 15: Brüssel II. Kammermusik. 20: Budapest I. Meister des Liedes. 30: Norwegen. E. Grieg. 23 00: England I. Gioconda da Vito, Violine. 00: Prag I. Kammermusik.	18 00: Alpenland. Wissen für alle. 00: Westgr. Herbstliche Gedichte 00: Wien II. Fortsetzungsroman. 45: R. W. R. Radioniversität. 45: München. Volkshochschule. 45: Wien II. Die gute Idee. 50: Wien I. Stimme zur Zeit. 19 00: Wien I. II. Russ. Stunde. 30: Wien I. Echo des Tages. 40: Berom. Echo. 20 00: Hamburg. Hörspiel. 05: München. „Rebeka“, Hör- spiel. 15: Berom. Hörspiel. 15: Wien I. Radiothek. „Der stille Kompanion.“ 20: Berlin. Hörspiel. 45: Koblenz. Hörfolge. 21 15: Saarbr. Dichterstunde. 40: München. Theaterspiegel. 22 00: Hamburg. Hörfolge. 15: Wien II. Echo (Nachtausgabe). 20: Westgr. Poesie und Prosa. 25: Alpenld. „Novemberwind“. 40: Wien I. Moskauer Sendung. 45: Koblenz. Vom Theater.	17 10: Alpenland. Westgr., Wien II. Nachmittagskonzert. 10: München. Unterhaltung. 18 00: Wien I. Verliebte Noten. 20: Prag II. Mitärmusik. 19 15: D. S. Tanz. Unterhaltung. 15: England II. Bunte Konzert. 20: Budapest II. Volksmusik. 30: Alpenland. Westgr., Feierabend. 40: R. W. R. Bunte Mischung. 00: England I. Prag II. Tanz. 15: R. W. R. Hagen dirigiert. 15: Westgr. Bunte Stunde. 33: Italien II. Orch. Cetra. 21 00: Budapest I. Zigeunermusik. 00: R. W. R. Funkbrett. 00: Westgr. Plattenbrett. 00: Wien II. Musikalisches Allerlei. 30: Berlin. Sänger spielt. 15: Saarbr. Tagesausklang. 30: Berlin. Auskang. Optiken. 30: Hamburg. Unterhaltungemusik. 30: Wien II. Bunte Nachtmusik. 20: England II. Tanz. 23 00: München. Jazz-Briefkasten.
------------	--	---	---	--

Sa.	17 30: Budapest II. Aus Operetten. 45: Prag II. Aus Operetten. 18 00: Italien I. Symph.-Konzert. 30: Koblenz. Opernmelodien. 19 15: Budapest I. Abendkonzert. 25: England I. So war es einst. Orchester Davidson. 30: Straßburg. Wunschkonzert. 30: Wien II. Chorvorträge. 35: Dänemark. Abendkonzert. 21 30: D. S. Wunschkonzert. 50: Italien I. Mascagni: „Caval- leria rusticana.“ 22 15: Prag II. Aus tschech. Opern. 20: Budapest I. Wunschkonz. 20: Budapest II. Symph.-Konz. 25: München. Operette und Film. 23 00: Brüssel II. Symph.-Konzert. 00: Prag I. A. Dvořák.	17 20: Frankreich I. Kammermus. 45: Norwegen. Haydn: Trio G-dur. 18 00: Berom. Maurice Wilk (Geige). 30: Budapest I. Volkslieder. 30: Alpenld. Kärnten singt und spielt. 30: Stuttg. Kleines Konzert am Samstagsabend. 19 05: Berom. Franz. Duette. 30: Westgr. Vorarlberger Kom- ponisten. 20 15: Wien II. Colloquium musicum. J. S. Bach: Fuge. 30: Prag II. Russ. Romanzen. 21 30: R. W. R., Westgr. Improvi- sationen. 22 30: Frankreich II. Akkordeon- musik. 35: Westgr. Improvisationen. 23 10: Berlin. Die schöne Stimme. 15: Frankreich I. Kammermus.	17 10: Westgr. Frohsinn. 30: Berom. Vom Pferd. 18 00: Alpenld. Briefmarken. 00: Saarbr. Jugendstunde. 15: München. Geschichten. 15: Wien I. Das ist mein Öster- reich. 30: Berom. Utopien. 19 03: Berlin. Aktuelle Schau. 05: Wien I. Stimme zur Zeit. 05: Wien II. Josef Kalnz. 10: Alpenld. Vortrag. 15: Wien I. Außenpolitischer Wo- chenbericht. 30: R. W. R. Sportschau. 30: Wien I. Echo des Tages. 40: Koblenz. Tribüne der Zeit. 21 05: Wien II. Lebendiges Theater. 22 00: Wien I. Berühmte Stimme. Pepi Glöckner-Kramer. 15: Wien II. Echo (Nachtausgabe). 20: Berlin. Sport. 20: Westgr. Literatur. 40: Wien I. Moskauer Sendung.	17 00: R. W. R. Cocktail. 10: Alpenld., Wien I. Kabarett 18 00: Wien II. Tanztee. 50: Wien II. Tonkünstlerorchester. 19 15: England II. Jazzklub. 30: Alpenld. Unterhaltung. 20 00: München. Orch. Stech. 15: Alpenland. Koblenz. Saarbr., Westgr. Bunte: Abend. 15: R. W. R. Wienerisch. 15: Wien I. Wir laden ein. 30: München. Kabarett. 21 00: Leipzig. Unterhaltung. 10: Budapest II. Tanz. 30: Frankreich II. Tanz. 30: Wofa. Nachtständchen. 22 00: Stuttgart. Rias-Berlin. Tanz. 15: Hamburg. Saarbr. Tanz. 20: Alpenld. Nachtmusik. 30: England II. Walzer. 30: Wien II. Urwienerisch. 00: Wofa. Tanzmusik. 15: Leipzig. Tanz.
------------	---	---	---	---