

11.45: Musik zur Unterhaltung. Funkkapelle. Leitung: Willy Walter. (Übertragung von der Sende-Gruppe West, Studio Innsbruck.) — Dazwischen (12.00): Das Gedicht des Tages. Klubband: „Uns ist gegeben“.

12.30: Wetter- und Wasserstandsbericht, Verlautbarungen.

12.40: Musikalisches Zwischenspiel (Schallplatten).

12.45: Nachrichten, Verlautbarungen.

13.00: Mittagskonzert (Magnetonphon). (Angeschlossen die Sende-Gruppe Alpenland.) — Wolfgang Amadeus Mozart: Fünf Contretänze für Flöte Trommel und Streichinstrumente ♦ Ludwig van Beethoven: Mödler Tänze ♦ Rudolf Nilius: Zwei Jahrhunderte Wiener Unterhaltungsmusik: Johann Heinrich Schmelzer: Sonate und Arie aus der Kaiserlichen Serenade; Alessandro Poglietti: Partita aus Wien; Joseph Starzer: Gavotte aus dem Ballett „Roger und Bradamante“; Unterhaltung im alten Wien; Michael Haydn: Türkischer Marsch; Zwei kleine Stücke von Mozart und Schubert; Michael Pamer: Deutsche Tänze; Alt-Wiener Tanz auf einer Dreihörnerwalze; Walzer von Franz Morelli bis Johann Strauß ♦ Joseph Marx: Alt-Wiener Serenaden.

14.00: Verlautbarungen, Wettervorausage.

14.15: Ein Gruß an Dich! (Musikalische Wunschsending.)

15.30: Der Kinderbriefkasten, Es sprechen Dora Miklosich und Harry Harranth. Es singt Margit Haubner-Friedmann.

16.00: Bunte Minuten (Schallplatten).

16.25: Reportage.

16.40: I. Univ.-Prof. Oswald Thomas: „Himmelsereignisse“. Bericht des Astronomischen Büros.) 2. Wissenschaftliche Nachrichten.

16.55: Programm bis Sendeschluß.

17.00: Nachrichten, Wettervorausage, Verlautbarungen.

17.10: Zeitgenössische Komponisten. Rudolf Bella. Es singt: Steffy Hackenberg. Am Flügel: Der Komponist. — I. Lieder nach verschiedenen Dichtern: Sommerabend; Orakelblume; Schlummerlied; Aufblick; Lied des Harfenmädchens; Herbsttag; Vereinsamt ♦ II. Phantasie. Fünf Gedichte von Arno Holan, op. 42. Uraufführung: In einem Garten; Ein Tag ohne dich; So süß wob die Nacht; Du gingst; Versunken alles.

17.40: Stimmen der Sowjet-Prese zu aktuellen Tagesfragen.

17.50: Südliche Klänge (Schallplatten). — Emil Nicolaus von Resznicke: Spanischer Tanz aus der Oper „Donna Diana“ ♦ Conradin Kreuzer: Fern im Süd das schöne Spanien, Lied (Franz Wolf, Bariton) ♦ Viktor Hruby: Spanisches Capriccio ♦ Italienisches Volkslied: Viena, mia bella blondina ♦ Alfred Uhl: Südliche Landschaft ♦ S. Gastaloni: Vieni sul mar Venezianisches Lied (Augusto Garavello, Baß) ♦ Alois Pachernegg: Tarantella.

18.20: Austrophon stellt vor.

18.50: Haben Sie schon gehört? Neuestes von Literatur und Theater.

19.00: Die Briefmarke. Zehn Minuten Philatelie mit Dr. Alexander Kalmar.

19.10: Dr. Graf Eric Oxenstierna (Schweden): Urheimat der Goten.

19.30: Das Echo des Tages.

19.45: Wettervorausage für die Landwirtschaft, Verlautbarungen.

19.55: Sportdienst der Ravag.

20.00: Nachrichten, Wettervorausage, Verlautbarungen.

20.20: Fadedje. Die junge Gardé.

21.30: Bunte Minuten (Schallplatten)

22.00: Nachrichten, Wettervorausage, Verlautbarungen.

22.20: Wiener Melodien (Schallplatten)

22.40: Sendung des Moskauer Rundfunks für Österreich (Wiedergabe der Aufnahmen von 18.00 und 20.30 Uhr.) — Anschließend: Fortsetzung der Nachtmusik.

0.00: Kurznachrichten, Programm-vorschau für den nächsten Tag.

0.05: Sendeschluß.

11.45: schön, Slowfox (Kreuzberger) ♦ Helmut Wernicke: Golfstrom, Fox ♦ Frank Fihp: Sprachenwirrwarr, Chanson (Oskara) ♦ Virgilio Panzuti: Liebesmusik am Meere, Langsamer Walzer (Kreuzberger) ♦ Irwin Heilner: Swing-Fantasie ♦ Friedrich Schröder: Schön ist die Zeit der jungen Liebe, Fox (Oskara) ♦ Kurt Steiner: Zebra-Boogie ♦ Alois Kreuzberger: In Monte Carlo, Tango (Kreuzberger) ♦ Dawis Mitchell: Du bist die Liebe, Fox (Kreuzberger) ♦ Allan Roberts: Amado mio, Beguine ♦ W. Engelberger: Wenn der Wein, wenn die Liebe, wenn der Walzer nicht wär, Walzerlied (Oskara) ♦ Hans Mahr: Gedanken einer Tänzerin ♦ Gaudriot-Zeissner: Hab' Dank für alle schönen Stunden, Slowfox (Kreuzberger) ♦ Nicanor Molinare: Tschou-Tschou, Rumba.

21.25: Fortsetzung folgt. Eine Lesung in Folgen, Hans Tabarelli: „Der Kavaller der blauen Blume.“ Ein Roman von Carl Maria von Weber. Es liest Friedrich Otto Scholz.

21.45: 4000 Kilometer mit dem Motorrad (II). Bild einer Reise von Dr. Karl Rössel-Majdan.

22.00: Nachrichten, Wettervorausage, Verlautbarungen.

22.10: Klingendes Österreich. (Angeschlossen die Schweizerische Rundspruch-Gesellschaft.) Das Große Orchester der Ravag; Dirigent: Karl Ertl. Mitwirkend: Sena Jurinac (Sopran); Prof. Otto Schulhof (Klavier); Der Fünftesang des Volksgesangvereines Wien (Alberta Kolm, Franz Köbber, Relli Röllner, Georg Kotek, Franz Muck); Adalbert Vesely (Zither); Volksspielmusik (Leitung: Karl Habersack); Manfred Schuster (Rezitation); Franz Dechantreiter (Mundart); — Josef Egon Fürth: Heimat und Seele (Schuster) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Aus der Oper „Die Hochzeit des Figaro“: a) Ouverture; b) Ihr, die ihr Triebe des Herzens kennt (Jurinac) ♦ Franz Schubert: Menuett aus der Symphonie Nr. 3 ♦ Rudolf Henz: Franz Schubert (Schuster) ♦ Franz Schubert: Die Forelle (Jurinac-Schulhof) ♦ Johann Nepomk Hummel-Rondo Es-dur (Klaviersolo: Schulhof) ♦ Hoamat (Dechantreiter) ♦ Hochzeitsmarsch aus Ebensee (Volksmusik) ♦ a) Schau-walzer (Volksmusik) ♦ b) Mit'n Mund schweigt sie still (Volksgesangverein) ♦ Landler aus Steiermark (Volksspielmusik) ♦ Hans Fraungruber: A Gschichtl (Dechantreiter) ♦ Der Habacher Jodler (Volksgesangverein) ♦ Almweisen (Zither-solo: Adalbert Vesely) ♦ Oan Wild Garn (Volksgesangverein und Spiel-musik) ♦ Anton Wildgans: Ich bin ein Kind der Stadt (Schuster) ♦ Gräufeld, Serenade e-moll (Klaviersolo: Prof. Schulhof) ♦ Carl Zeller: Dort in den Bergen drin, Lied aus der Operette „Der Obersteiger“ (Jurinac) ♦ Josef Strauß: Sphärenklänge.

23.00: Moderne Stunde. Neue Wege in Dichtung und Musik (Deutschland). Ausführende: Gustav Svoboda (I. Violine), Anton Pürkner (2. Violine), Paul Angerer (Viola), Josef de Sordi (Viola), Sebastian Baer (Violoncello), Herbert Häfner (Klavier). Einführende Worte, verfaßt und gesprochen von Prof. Friedrich Wildgans. — Heinz Tiessen: Streichquintett op. 32 (österreichische Erstaufführung); I. Adagio espressivo. Presto; II. Andante quasi Adagio; III. Finale: Allegro motto ♦ Neue deutsche Lyrik ♦ Heinz Tiessen: Sechs Klavierstücke op. 37 (österreichische Erstaufführung); I. Allegro; II. Adagio; III. Fughetta; IV. Scherzino; V. Improvisation; VI. Foctrot-tica. **23.45:** Sendeschluß.

Freitag, 5. November

Sender Wien I
auf Welle 506,8 m und auf Kurzwelle im 25- und 48-m-Band, ferner bis 17,10, 19,00 bis 19,30 und ab 23,30 Uhr auch Kurzwelle im 30- und 41-m-Band:

5.45: Sendebeginn. — Anschließend: Frühmusik (Schallplatten)

6.00: Nachrichten, Wettervorausage.

6.10: Fortsetzung der Frühmusik (Schallplatten).

6.30: Turnen, Jaro Eugen Nettel

6.40: McCaul Smyth: Something about Mr. Conan Doyle.

6.50: Bauernfunk und Bauernmusik (Schallplatten).

7.00: Nachrichten, Wettervorausage, Verlautbarungen und Programm bis 17.00 Uhr.

7.15: Frühkonzert (Schallplatten).

8.00: Verlautbarungen.

8.15: Musikalisches Zwischenspiel (Schallplatten).

8.30-9.00: Anzeigendienst der Wirtschaft und Wirtschaftsnachrichten.

10.00: Musikalisches Zwischenspiel (Schallplatten).

10.05: Schulfunk. (Angeschlossen die Sende-Gruppe Alpenland und Rot-Weiß-Rot.) — „Buying Mary a coat“ (Advanced).

10.20: Musikalisches Zwischenspiel (Schallplatten).

10.30: Schulfunk. Weltliteratur (II). Carlo Goldoni: „Das Kaffeehaus“. Eine Sendung für Schüler von 13 Jahren an, zusammengestellt von Dr. Werner Röttinger.

10.50: Musikalisches Zwischenspiel (Schallplatten).

11.00: Der Roman für die Frau Adele Kment: „Die Söhne Napoleons“. Eine Lesung in Folgen. Es liest Hansi Prinz.

11.10: Wir geben Auskunft.

11.20: Vormittagskonzert (Magnetonphon). — Richard Wagner: Wahnmonolog aus der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“ ♦ Richard Strauß: Schlußgesang der Salome aus dem gleichnamigen Musikdrama.

11.45: Musik zur Unterhaltung. (Übertragung von der Sende-Gruppe West, Studio Dornbirn.) — Dazwischen (12.00): Das Gedicht des Tages, Georg Trakl; Seele des Lebens.

12.30: Wetter- und Wasserstandsbericht, Verlautbarungen.

12.40: Musikalisches Zwischenspiel (Schallplatten).

12.45: Nachrichten, Verlautbarungen.

13.00: Mittagskonzert. Das Orchester der Sende-Gruppe Alpenland; Leitung: Karl Randolf. (Übertragung von der Sende-Gruppe Alpenland.)

14.00: Verlautbarungen, Wettervorausage.

14.15: Ein Gruß an Dich! (Musikalische Wunschsending.)

15.00: Schulfunk. (Wiederholung der Sendung vom Vortrag, 10.30 Uhr.) „Russische Erfindungen.“ Eine Sendung für Schüler von 10 Jahren an, von Georg Rauchinger.

15.20: Musikalisches Zwischenspiel (Schallplatten).

15.30: Für die Jugend. Univ.-Prof. Dr. Josef Gickhorn: Unsere Haustiere und ihre Wildformen (IV). Vom Torfthund zum Zwergspitz.

16.00: Bunte Minuten (Schallplatten).

16.55: Programm bis Sendeschluß.

17.00: Nachrichten, Wettervorausage, Verlautbarungen.

17.10: Große Sonaten. Es spielt: Therese Tröster (Klavier). — Ludwig van Beethoven: Sonate d-moll op. 31/2 (I. Allegro, II. Adagio, III. Allegretto).

17.40: Stimmen der Sowjet-Prese zu aktuellen Tagesfragen.

17.50: Vom Sport in Nieder-Österreich

18.00: Der Dichter liest aus seinem neuen Buch, Ernst Schönwiese aus „Ausfahrt und Wiederkehr“ und „Nacht und Verheißung“.

18.30: Wir lernen Hausmusik. Leitung: Viktor Korba.

18.50: Stimme zur Zeit (KPO).

19.00: Die Sowjetunion. Plan und Wirtschaft.

19.30: Das Echo des Tages.

19.45: Verlautbarungen.

19.55: Sportdienst der Ravag.

20.00: Nachrichten, Wettervorausage, Verlautbarungen.

20.15: Radiobühne. „Tobias Wunderlich.“ Dramatische Legende von Hermann Heinz Ortner. Spielleitung: Ludwig Standl. (Übertragung von der Sende-Gruppe West.)

22.00: Nachrichten, Wettervorausage, Verlautbarungen.

22.20: In Dur und Moll (Schallplatten)

22.40: Sendung des Moskauer Rundfunks für Österreich (Wiedergabe der Aufnahmen von 18.00 und 20.30 Uhr.) — Anschließend: Fortsetzung der Nachtmusik.

0.00: Kurznachrichten, anschließend Programm-vorschau für den nächsten Tag.

0.05: Sendeschluß.

Sender Wien II

auf Welle 228,6 m und Kurzwelle im 30- und 41-m-Band:

16.55-17.10: Programm vom Sender Wien I

17.10: Nachmittagskonzert. Das Kleine Orchester der Ravag; Leitung: Charly Gaudriot. Mitwirkend: Charly Oberleitner (Klavier). (Angeschlossen die Sende-Gruppe West.) — Karl Komzák: Edelweiß-Ouverture ♦ Wilhelm Golitschek-Elbwart: Rund herum!, Walzer ♦ Alfred Grünfeld: Ungarische Fantasie (Klaviersolo); Oberleitner) ♦ G. Brusso: Herbstgold, Intermezzo ♦ Max Schönherr: Eiszapfen-Polka ♦ Friedrich Bayer: Kamptazer Walzer-Intermezzo ♦ Karl Robrecht: Wiener Operetten-reise ♦ Hanns Swistun: Treue dir, mein Heimatland, Marsch.

18.00: Greta Keller (Schallplatten).

18.20: Aktueller Vortrag.

18.30: Gerhard Stappen; Österreichische Bergsteiger in der Gipfelwelt der Schweiz.

18.40: Wissenschaftliche Kurznachrichten.

18.45: Prof. Adrian Fedorowsky: Russischer Sprachkurs für Anfänger.

19.00: Programm vom Sender Wien I.

19.30: Wiens Kampf und Fall. Eine Hörfolge von Dr. Herbert Paterra.

20.00: Nachrichten, Wettervorausage, Verlautbarungen.

20.20: Programm Wien-Paris. Österreichische Chormusik, ausgeführt von der Konzertvereinigung Wiener Staatsoperorchester unter der Leitung von Dr. Richard Roßmayer. — Heinrich Isaak: Mein Freud allein ♦ Paul Hofhaymer: Einer Jungfrau zart ♦ Joseph Haydn: Die Bredsamkeit ♦ Franz Schubert: Nur wer die Sehnsucht kennt ♦ Johannes Brahms: a) Die Wollust in den Mayen; b) In stiller Nacht ♦ Anton Bruckner: Ave Maria ♦ Josef Lech-thaler: a) Da der Tag nun geht zu Ende; b) Alpenländisches Wiegenlied ♦ Hugo Wolf: Aufblick.

20.50: Wann in Wien die Musi spielt. Das Große Orchester der Ravag; Dirigent: Max Schönherr. Mitwirkend: Alice Gross (Sopran); Jaro Schmied (Violine); Anton Fietz sen. (Violine). — Johann Schrammel: Wiener Künstler-Marsch ♦ Eduard Kremser: Ballett-Ouverture ♦ Karl Kapeller: I hab amal a Rüscherl ghabt, Lied (Gross) ♦ Carl Michael Ziehrer: Weana Mad'n, Walzer ♦ Hans Frankowski: Erst wann's aus wird sein, Lied (Gross) ♦ Philipp Fahrbach jun.: Für die Kleinen, Polka ♦ Josef Strauß: Frauenherz, Polka mazar ♦ Leo Ascher: 's Lercherl von Hernal's, Lied aus der Operette „Hoheit tanzt Walzer“ (Gross) ♦ Viktor Hruby: Wienerisch mit Edmund Eysler ♦ Georg Göbel: Das ist die Stadt am Donau-sprung, Lied (Gerhold) ♦ Max Schönherr: a) Praterlänze (Violin-solo); Jaro Schmied und Anton Fietz sen.; b) Das Myrtensträußel, Lied (Gross) ♦ Hans Schneider: Tanzende Operettensterne, Potpourri.

22.00: Nachrichten, Wettervorausage, Verlautbarungen.

22.20: In Dur und Moll (Schallplatten).

23.30: Sendeschluß.

Samstag, 6. November

Sender Wien I
auf Welle 506,8 m und Kurzwelle im 25- und 48-m-Band, ferner bis 16,00, 16,55 bis 17,10 und ab 23,30 Uhr auch Kurzwelle im 30- und 41-m-Band:

5.45: Sendebeginn. — Anschließend: Frühmusik (Schallplatten).

6.00: Nachrichten, Wettervorausage.

6.10: Fortsetzung der Frühmusik (Schallplatten).

6.25: Prof. Adrian Fedorowsky: Russischer Sprachkurs für Fortgeschrittene.

6.40: Bauernfunk und Bauernmusik (Schallplatten).

7.00: Nachrichten, Wettervorausage, Verlautbarungen und Programm bis 17 Uhr.

7.15: Frühkonzert (Schallplatten).

8.00: Verlautbarungen.

8.15: Musikalisches Zwischenspiel (Schallplatten).

8.30-9.00: Anzeigendienst der Wirtschaft, Wirtschaftsnachrichten.

10.00: Improvisationen am Klavier. Hermann Nordberg.

10.30: Schulfunk. (Angeschlossen die Sende-Gruppe Alpenland und Rot-Weiß-Rot.) „Gärungslose Fruchtverwertung.“ Eine Naturgeschichte-Sendung für Schüler von 12 Jahren an, von Dipl.-Ing. Ludwig Koller.

10.50: Musikalisches Zwischenspiel (Schallplatten).

11.00: Besuch am Krankenbett.

11.20: Wir stellen vor. Wal-friede Stroh und Grete Heinz (Vorträge auf zwei Klavieren).

11.45: Musik zur Unterhaltung. Funkkapelle; Leitung: Willy Walter. (Übertragung von der Sende-Gruppe West Innsbruck.) — Dazwischen (12.00): Das Gedicht des Tages. Hugo von Hofmannsthal: Manche freilich...

12.30: Wetter- und Wasserstandsbericht, Verlautbarungen.

12.40: Musikalisches Zwischenspiel (Schallplatten).

12.45: Nachrichten, Verlautbarungen.

13.00: Mittagskonzert (Magnetonphon). (Angeschlossen die Sende-Gruppe Alpenland.) — Alexander Glazounow: Slavisches Fest (Wiener Rundfunkorchester, Dirigent: Rudolf Moralt) ♦ Anton Dvořák: Slavische Tänze Nr. 1 bis 3, op. 46 (Wiener Rundfunkorchester, Dirigent: Lovro von Matacic) ♦ Alexander Glazounow: Ballettszenen, acht Sätze (Wiener Rundfunkorchester, Dirigent: Hans Weißbach).

14.00: Verlautbarungen, Wettervorausage für das Wiener Ausflugsgebiet.

14.15: Ein Gruß an Dich! (Musikalische Wunschsending.)

15.20: Die Sowjetunion für Frieden und Freiheit.

15.50: Dipl.-Kfm. Otto Justh: Das Stenodiktat.

16.00: Bunte Minuten (Schallplatten).

16.30: Wien bleibt Wien. Das

neue Modell. Hörspiel von Ernest Ermad.

16.55: Programm bis Sendeschluß.

17.00: Nachrichten, Wettervorausage, Verlautbarungen.

17.10: Mit dem Überraschungszug. Das Kabarett zum Wochenende

18.00: Stunde der Alliierten (Angeschlossen alle österreichischen Sende-Gruppen.)

19.00: Musikalisches Zwischenspiel (Schallplatten).

19.05: Stimme zur Zeit (ÖVP)

19.15: Maa steht am Fenster Außenpolitischer Wochenbericht von Vincenz Ludwig Ostry

19.30: Das Echo des Tages

19.45: Verlautbarungen

19.55: Sportdienst der Ravag.

20.00: Nachrichten, Wettervorausage, Verlautbarungen.

20.20: Wir laden ein. Das Kleine Orchester der Ravag; Leitung: Charly Gaudriot. Mitwirkend: Ingeborg Kramreiter-Streit (Sopran); Franz Borsos (Tenor); Rudi Hofstetter (Tenorbuffo); Das Bohème-Quartett; Fimi Huber und Charly Oberleitner an zwei Klavieren; Heinrich Hahn (Conférence). — Emil Waldeufel: Estudiantina, Walzer ♦ Hans Gerold: Mia bella Signorina, Lied (Borsos) ♦ Erwin Hallatz: Juanita Rumba ♦ Theo Mackeben: Ich frage nicht, was morgen ist, Lied aus der Operette „Der goldene Käfig“ (Kramreiter-Streit) ♦ Erich Börschel: Straußiana (Klaviersolo: Oberleitner) ♦ Hans Carste: Du trägst ein entzückendes Kleidchen, Fox (Hofstetter) ♦ Moderne Melodien-folge, Bearbeitung von Toni Pischinger (Bohème-Quartett) ♦ Robert Stolz: Du sollst der Kaiser meiner Seele sein, Lied aus der Operette „Der Favorit“ (Kramreiter-Streit) ♦ Alan Roberts: Amado mio, Beguine ♦ Fred Partsch: Träumt ich, was's nur ein Märchen, Lied (Borsos) ♦ Beschwingte Rhythmen (Fimi Huber-Charly Oberleitner an zwei Klavieren) ♦ Ernst Stumvoll: Weil du so entzückend bist, Fox (Hofstetter) ♦ Josef Rixner: Blauer Himmel, Tango ♦ Fritz Kickinger: Gnädige Frau, das muß ich wohl verneinen, Duett (Kramreiter-Streit-Borsos) ♦ Panzuti-Danpa: Muchachita, Samba (Hofstetter) ♦ a) Franz Jocha: I häng am Wein, Wienerlied; b) Jara Benes: Barbara, Polka (Bohème-Quartett) ♦ Emmerich Kálmán: Die kleinen Mädchen im Trikot, Lied aus der Operette „Die Zirkusprinzessin“ (Hofstetter) ♦ Franz Zelwecker: Hussaren-galopp.

22.00: Nachrichten, Wettervorausage, Verlautbarungen.

22.20: Bunte Minuten (Schallplatten).

22.40: Sendung des Moskauer Rundfunks für Österreich (Wiedergabe der Aufnahmen von 18.00 und 20.30 Uhr.) — Anschließend: Tanz-musik (Schallplatten).

0.00: Kurznachrichten, Programm-vorschau für den nächsten Tag

0.05: Sendeschluß.

Sender Wien II

auf Welle 228,6 m und Kurzwelle im 30- und 41-m-Band:

16.00: Pro und Kontra. Unser Filmgespräch.

16.30: Improvisationen am Klavier. Hermann Nordberg.

16.55: Programm vom Sender Wien I.

17.10: Wissen der Zeit.

17.30: Wiener Verkehrsorgen.

17.45: Was gibt die Sozialversicherung dem arbeitenden Menschen? I. Manuskript: Rudolf S w i d e t z k y.

18.00: Nachmittagskonzert (Magnetonphon).

19.05: Eduard Künneke: Tänzerische Suite (Schallplatten).

19.30: Volkslieder. Sing-gemeinschaft „Alpen-land“; Leitung: Tonja Sontis-Csukovits.

20.00: Nachrichten, Wettervorausage, Verlautbarungen.

20.20: Aus sieben Jahrhunderten österreichischer Musik (II). Programm aus dem Barock. — Ausführende: Lilly Weiß (Violine), Prof. Viktor Sokolowski (Cembalo). Einführende Worte, verfaßt von Dr. Ernst Halusa. — Johann Jakob Froberger: a) Lamento sopra perdita della Real Maesta di Ferdinando IV; b) Piaino faite a Londres pour passer la Melancholie, laquelle se joue lentement avec discretion (Suite in a-moll) I. Allemande — II. Courante — III. Sarabande — IV. Gigue (Sokolowski) ♦ Heinrich Ignaz Franz Biber: Aus den Sonaten zur Verherrlichung von 15 Mysterien aus dem Leben Marias und Christus: a) Die Kreuzigung Christi (I. Prälu-dium — II. Arie con variazioni); b) Maria Krönung (I. Sonata — II. Arie con variazioni — III. Canzone — IV. Sarabande con variazioni) Weiß-Sokolowski) ♦ Gottlieb Muffat: Aus „Componimenti Musicali“: a) La Hardiesse; b) La Coquette ♦ Johann Jakob Froberger: Tombeau fait à Paris sur la mort de Monsieur Blancheroche. — Anschließend: Symphonisches Abendkonzert (Schallplatten).

22.00: Nachrichten, Wettervorausage, Verlautbarungen.

22.20: Tanzmusik (Schallplatten).

23.30: Sendeschluß.