RADIO WIEN sendet:

www.scriptdepartment.org

VOM 31. OKTOBER BIS 6. NOVEMBER 1948

Sonntag, 31. Oktober

Sender Wien I

auf Welle 506,8 m und Kurzwelle im 25- und 48-m-Band, ferner bis 9,15 und ab 23,30 Uhr auch auf Kurzwelle im 30- und 41-m-Band:

6.40: Sendebeginn. — Anschließend: **Frühmusik** (Schallplatten).

7.00: Nachrichten, Wettervoraussage, Verlautbarungen, Programm für Vormittag.

7.15: Evangelische Stunde. Es spricht Superintendent Georg Traar.

7.40: Frühkonzert (Schallplatten). — Ludwig Thuille: Romantische Ouverture, op. 16 ◈ Wilhelm Kienzl: Kuhreigen aus der Oper „Der Kuhreigen" (Walter Ludwig mit Chor) ◈ Jean Nougués: Arie aus der Oper „Quo vadis?" (Armand Grabbé) ◈ Richard Strauß: Auftritt des Rosenkavaliers und Szene der Überreichung der silbernen Rose aus der Oper „Der Rosenkavalier" (Elisabeth Schumann-Maria Olszewska) ◈ Erich Wolfgang Korngold: Lautenlied aus der Oper „Die tote Stadt" (Lotte Lehmann-Richard Tauber) ◈ Jaromir Weinberger: Polka und Fuge aus der Oper „Schwanda, der Dudelsackpfeifer" (Londoner Symphoniker; Dirigent: Sir Hamilton Harty).

8.30: Was gibt es Neues hier in Wien? Eine bunte musikalische Sendung mit Heinz Conrads und Gustav Zelibor. Mitwirkend: Greti Rath und Willy Vosmendes.

9.15: Volksmusik (Magnetophon). — Sepp Fellner: Alpenmarsch (Volksmusikgruppe Fürk) ◈ Volkslied: I bin a Sennerin (Anna Kurz-Pühringer - Johanna Roithner) ◈ S. Zakel: Glanegger Polka (Volksmusik Fürk mit Jodlerterio Fürk-Reßmann) ◈ Anton Rosenkranz: An der grünen Mur, Walzer (Blasmusik Fürk) ◈ Volkslied: Wann i hoch droben steh (Anna Kurz-Pühringer - Johanna Roithner) ◈ S. Zakel: Gebirgskinder, Ländler (Volksmusik Fürk) ◈ Volkslied: Wann i geh, geh i schnell (Anna Kurz-Pühringer - Johanna Roithner) ◈ Brettschneider: Auf Wiedersehen, Polka (Blasmusik Fürk).

9.40: Das Gedicht des Tages. Raoul Auernheimer: An Max Reinhardt.

9.45: Geistliche Stunde. Es spricht: Pater Dr. Josef Georg Strangfeld S. J.

10.00: Messe. (Übertragung von der Sendergruppe West.) Aus der Pradler Pfarrkirche Innsbruck. **Joseph Haydn: Paukenmesse** für Soli, Chor und Orchester. Leitung: Herbert Gschwenter. Mary Jacob Gimmi (Sopran).

11.00: Bauernfunk und Bauernmusik (Schallplatten).

11.20: Stimmen der Sowjetpresse zu aktuellen Tagesfragen.

11.30: „Der Ring des Nibelungen" (II). Ein Bühnenfestspiel von Richard Wagner. **„Die Walküre", I. Akt.**

Personen der Handlung:
Siegmund . . . Günther Treptow
Sieglinde . . . . Hilde Konetzni
Hunding . . . . Herbert Alsen
Ort der Handlung: Das Innere der Wohnung Hundings.
Ausführende: Die Wiener Symphoniker; Dirigent: Prof. Rudolf Moralt. Regie: Dr. Josef Garnhaft.

12.45: Wetterbericht, Nachrichten, Programm bis Sendeschluß.

13.00: Verlautbarungen.

13.15: Mittagskonzert (Schallplatten).

14.00: Für Stadt und Land. Die Waldviertler Bauernkapelle. Dirigent: Karl Zaruba. Die Zaruba-Schrammeln.

15.00: Kinderbühne. „Zum November." Von Rudolf Sbüll. Spielleitung: Alfred Mahr.

15.30: Für die Jugend. Alte Motetten und Madrigale. Die Wiener Kantorei singt unter Leitung von Dr. Hans Gillesberger.

16.00: Bunte Minuten (Schallplatten).

17.00: Nachrichten. Wettervoraussage. Verlautbarungen.

17.10: Fideles Brettl.

18.00: Vom guten Buch. Dr. Karl Ziak: Menschen in Feld und Wald.

18.30: „Millionen Veilchen blühen auf dem Meer". Von einem Herbstabend in Varna erzählt Meli Schischmanow.

19.00: Fußball - Länderkampf Österreich-ČSR. (Übertragung von der Sendergruppe Rot-Weiß-Rot.)

20.00: Nachrichten, Sportnachrichten, Wettervoraussage, Verlautbarungen.

20.20: „Tanja." Ein Hörspiel von Arbusow. Spielleitung: F. J. Engel.

22.00: Nachrichten, Sportnachrichten, Wettervoraussage, Verlautbarungen.

22.20: Bunte Minuten (Schallplatten).

22.40: Sendung des Moskauer Rundfunks für Österreich. (Wiedergabe der Aufnahmen von 18.00 und 20.30 Uhr.) — Anschließend: **Für jung und alt** (Schallplatten).

0.00: Kurznachrichten, Programmvorschau für den nächsten Tag.

0.05: Sendeschluß.

Sender Wien II

auf Welle 228,6 m und Kurzwelle im 30- und 41-m-Band:

9.15: Sonntagmorgen. Franz Nabl: Wo ich am liebsten bin. Einführende Worte: Franz Taucher.

9.45: Postillon d'amour (Schallplatten).

10.20: Die Geschichte vom Sonntag. Felix Braun: Siegmundsbrunn. Es liest: Herbert Kersten.

10.35: Vormittagskonzert (Schallplatten.)

11.10: Mitteilungen zum Sport von heute und Verlautbarungen.

11.30: Wiener Premierenecho — Unsere Funkkritik. Es spricht Prof. Oskar Maurus Fontana.

12.00: Musik zur Unterhaltung (Schallplatten). — Carl Michael Ziehrer: Wiener Bürger, Walzer ◈ Emmerich Kálmán: Grüß mir mein Wien, Lied aus der Operette „Gräfin Mariza" ◈ Eduard Strauß: Aus Lieb zu ihr, Polka ◈ Robert Stolz: a) Im Prater blühn wieder die Bäume, Lied; b) Frühling in Wien ◈ Johann Strauß: a) Wiener Bonbons, Walzer; b) Pizzicato-Polka ◈ Nowosad: Die Spieluhr am Kamin, Lied ◈ Hans Pero: Wiener Elegie ◈ Johann Strauß: a) Wiener Blut, Walzer; b) Tritsch-tratsch-Polka.

12.45: Programm vom Sender Wien I.

14.00: Anton Dvořák: Streichquartett As-dur, op. 105. I. Adagio — Allegro appasionato; II. Molto vivace; III. Lento; IV. Allegro. — Ausführende: Das Barylli-Quartett: Walter Barylli (1. Violine); Wolfgang Poduschka (2. Violine); Alfons Grünberg (Viola); Hans Czegka (Violoncello). — Anschließend, ca. 14,30: **Herbstlieder** (Magnetophon). — Franz Schubert: An den Mond in einer Herbstnacht (Heinrich Schlusnus) ◈ Johannes Brahms: Herbstgefühl (Gertrude Pitzinger) ◈ Robert Schumann: Abschied vom Wald (Karl Schmitt-Walter) ◈ Edvard Grieg: Herbststurm (Margarethe Klose) ◈ Robert Schumann: Die letzten Blumen starben (Karl Schmitt-Walter) ◈ Robert Franz: Im Herbst (Hilde Konetzni) ◈ Robert Schumann: Lust der Sturmnacht (Hans Marten) ◈ Otto Nicolai: Herbstlied (Hilde Scheppan) ◈ Richard Strauß: Georgine (Peter Anders).

15.00: Ein Gruß an Dich! (Musikalische Wunschsendung.)

16.00: Neue österreichische Unterhaltungsmusik. Das Große Orchester der Ravag; Dirigent: Max Schönherr. (Angeschlossen die Sendergruppen Alpenland und West.) — Gustav Zelibor: Vorspiel zur Operette „Zigeunermusik" ◈ Kurt Tenner: Böhmische Polka ◈ Bruno Uher: Römischer Frühling ◈ Karl Pauspertl: a) Himmelblau und rosenrot, Walzer; b) So war's in Wien, Marsch.

16.30: Volksmusik aus Österreich (Magnetophon). (Angeschlossen alle österreichischen Sendergruppen.) **Volkslieder und Weisen um den Schneeberg und Semmering.** Ausführende: Alberta Kolm; Relli Roller; Georg Kotek; Franz Muck (Gesang); Adalbert Vesely (Zither). Volksspielmusik-Kapellmeister Karl Habersack. Zusammenstellung und verbindende Worte: Prof. Dr. Georg Kotek. — Mir san von da drinnat ◈ Thernberger Hochzeitsstückerln ◈ ...s'dorfer (lustiges Lied) ◈ Daß d' denn net kemma bist ◈ Landler ◈ Der Guggu in Wald ◈ Aber geh, Dirnderl, red auf mi ◈ Bauernwalzer auf der Zither ◈ Koan Junge kriag i nit ◈ Marsch aus Aspang ◈ Da Lipperl, mein Mann ◈ Hätt i von Schüldhahn die Federn ◈ Der Prigglitzer Jodler ◈ Aus is's! ◈ Polka aus Kirchschlag.

17.00: Nachrichten, Wettervoraussage, Verlautbarungen.

17.10: Achtung Schach! Schachmeister Edwin Hoffmann und Problemmeister Walter Horwitz. — **Schachnachrichten.**

17.35: Moderne Rhythmen (Schallplatten).

18.00: Klaviervorträge. Marie Jeanne Richomme (Paris). — Maurice Ravel: Tombeau de Couperin: Prélude; Menuet; Toccata ◈ Gabriel Fauré: a) Nocturne; b) Barcarole; c) Romanze sans paroles; d) Improvisation.

18.30: Reportage.

18.45: Unser Moser (Schallplatten).

19.00: Sonntag-Serenade. Das Große Orchester der Ravag; Leitung: Max Schönherr. Mitwirkend: Wanda Achsel (Mezzosopran); Jaro Schmied (Violine); Leopold Hammer (Saxophon); Adolf Hager (Saxophon); Franz Distel (Vibraphon); Richard Kubinszky (Klavier). — Alexander Borodin: Tanz der Polowetzkischen Mädchen ◈ Nicolai Rimsky-Korssakow: Hindoolied aus der Oper „Sadko" (Achsel) ◈ Stanislaw Moniuszko: Ouverture zur Oper „Halka" ◈ Charles de Bériot: Scène de ballet (Violinsolo: Jaro Schmied) ◈ Camille Saint-Saëns: Samson, diese Nacht muß ihn bringen, Arie aus der Oper „Samson und Dalila" (Achsel) ◈ Jan Sibelius: Musette aus der Musik zu „König Christian" ◈ Friedrich Engelbrech: Largo ◈ Max Ast: Zwei Orchesterlieder: a) August, b) Glück (Achsel) ◈ Serge Bortkiewicz: Marsch aus „Heitere Suite" ◈ Richard Kubinszky: Invention (Solisten: Leopold Hammer, Adolf Hager; Saxophon, Vibraphon: Franz Distel; Klavier: Der Komponist) ◈ Hans Toifl: Denk dir, die Welt wär' ein Blumenstrauß, Lied (Achsel) ◈ Edmund Eysler: Wenn der Mond am Himmel scheint, Paso doble.

20.00: Nachrichten, Sportnachrichten, Wettervoraussage, Verlautbarungen.

20.20: Klingendes Österreich. Das Große Orchester der Ravag; Dirigent: Max Schönherr. Die Wiener Sängerknaben. Dr. Josef und Grete Dichler an zwei Klavieren; Alice Gross (Sopran); Elena Nicolaidi (Alt); Willi Friedrich (Tenor); Ewald Balser (Rezitation); Franz Dechantsreiter (Mundart); Almrauschtrio; Spielmusik Kunerth. — Johann Gabriel Seidl: An mein Vaterland (Balser) ◈ Joseph Haydn: a) Ouverture in D; b) Ein kleines Haus; c) Schäferlied (Nicolaidi); d) Serenade (Streichquartett) ◈ Franz Schubert: a) Marche caractéristique (Dichler); b) Ständchen: „Horch, horch die Lerch im Ätherblau (Friedrich) ◈ Wilhelm Kienzl: Walzerserenade ◈ Rudolf Hawel: Ausblick vom Kahlenberg (Balser) ◈ Johann Strauß: a) Kaiserwalzer (Sängerknaben); b) Sängerlust-Polka (Orchester) ◈ Hans Fraungruber: D'Hoamat in Ehren (Dechantsreiter) ◈ a) Kärntner Hochzeitsmarsch; b) Bräustüberlwalzer (Spielmusik Kunerth) ◈ a) Volkslied: Drunt im Lichtental; b) Volkslied: D'Holzknechtbuam (Sängerknaben) ◈ Hans Fraungruber: Vergänglichkeit (Dechantsreiter) ◈ a) Volksweise: des Morgens, wann Sunna tut scheina; b) Volksweise: Im Gebirg, da ist es lustig (Almrauschtrio) ◈ Steirerjackl, Polka schnell (Spielmusik Kunerth) ◈ Sommerdorf: Die menschliche Dankbarkeit (Dechantsreiter) ◈ Volksweise: Sonnenaufgang am Schönberg (Spielmusik Kunerth) ◈ Johann Strauß: a) Schlummerlied aus „Indigo" (Sängerknaben); b) Ballettmusik aus „Karneval in Rom" ◈ Johann Strauß-Dichler: Paraphrase über den Walzer „Künstlerleben" (Dichler) ◈ Franz von Suppé: Ouverture zu „Die schöne Galathe" ◈ Josef Strauß: Wiener Kinder singen gern (Gross) ◈ C. M. Ziehrer: Das liegt bei uns im Blut, Polka ◈ Carl Millöcker: Durch diesen Kuß, Duett aus der Operette „Der Bettelstudent" (Gross - Friedrich) ◈ Carl Zeller: Marsch aus „Der Obersteiger".

22.00: Nachrichten, Sportnachrichten, Wettervoraussage, Verlautbarungen.

22.20: Für jung und alt (Schallplatten).

23.30: Sendeschluß.

Montag, 1. November

Sender Wien I

auf Welle 506,8 m und auf Kurzwelle im 25- und 48-m-Band, ferner bis 17,10, von 19,00 bis 19,30 und ab 23,30 Uhr auch Kurzwelle im 30- und 41-m-Band:

6.40: Sendebeginn. — Anschließend: **Frühmusik** (Schallplatten).

7.00: Nachrichten, Wettervoraussage, Verlautbarungen, Programm für Vormittag.

7.15: Orgelmusik. Prof. Karl Walter (Orgel); Erni Walter-Alberdingk (Violine). — Johann Sebastian Bach: a) Choralvorspiel: „Vor deinen Thron tret' ich hiemit"; b) Sonate c-moll für Violine und Orgel ◈ Karl Walter: Freie Improvisationen.

7.40: Frühkonzert (Schallplatten). — Wolfgang Amadeus Mozart: Aus der Oper „Don Juan": a) Ouverture; b) Registerarie (Paul Schöffler); c) Arie der Zerline (Irmgard Seefried) ◈ Giuseppe Verdi: I. Aus der Oper „La Traviata": a) Arie der Violetta (Toti dal Monte); b) Arie des Alfred (Joseph Schmidt); II. Liebesduett aus dem I. Akt der Oper „Othello" (Maria Carbone-Nicola Fusati) ◈ Richard Wagner: Aus der Oper „Lohengrin": a) Gesang Elsas an die Lüfte (Maria Reining); b) Gralserzählung (Alfred Piccaver) ◈ Giacomo Puccini: Abschied der Mimi und Quartett aus dem III. Akt der Oper „La Bohème" (Lucia Albanese-Tatjana Manotti-Benjamino Gigli-Afro Poli).

8.30: Solistenmusik (Magnetophon). — Robert Schumann: a) Stück im Volkston, op. 102, für Cello und Klavier; b) Stille Tränen, Lied nach Worten von Justinus Kerner (Paul Schöffler); c) Märchenbild, op. 113, für Bratsche und Klavier ◈ Johannes Brahms: Der Tod, das ist die kühle Nacht, Lied nach Worten von Heinrich Heine (Maria Müller) ◈ Robert Schumann: Schlummerlied, op. 124 (Hans Priegnitz, Klavier) ◈ Anton Dvořák: Waldesruh, für Cello und Klavier (Ludwig Hoelscher, Cello) ◈ Carl Loewe: Der heilige Franziskus, Lied nach Worten von Wessenberg (Herbert Alsen) ◈ Franz Liszt: Die Vogelpredigt (Walter Rummel, Klavier) ◈ Hugo Wolf: Verborgenheit, Lied nach Worten von Eduard Möricke (Maria Müller) ◈ Max Reger: Drei Stücke aus den „Träumen am Kamin", op. 143: Molto adagio; Con moto; Poco vivace (Ada Roland, Klavier).

9.15: Volksmusik (Magnetophon). — Volksweise: Steirische Polka (Bauernkapelle Schwarz) ◈ Volkslied: Rosmarin mit greane Blatterln (Volksliedergruppe Anna Stangelberger) ◈ Volksweise. Bearb. Heinrich Pröll: Beim Agnesbrünnl (Zitherensemble Heinrich Pröll) ◈ Volksweise: Tegerndorfer Ländler (Bauernkapelle Schwarz) ◈ Bearb. Heinrich Pröll: Müllertanz (Zitherensemble Heinrich Pröll) ◈ Volkslied: Dort oben am Roan (Volksliedergruppe Anna Stangelberger); Walzer aus Tirol (Bauernkapelle Schwarz) ◈ Bearb. Heinrich Pröll: Landsberger Ländler (Zitherensemble Heinrich Pröll) ◈ Volkslied: Es steht ein Baum im tiefen Tal (Volksliedergruppe Anna Stangelberger) ◈ Bearb. Heinrich Pröll: Ausseer Gsangln (Zitherensemble Heinrich Pröll); Polka aus Kärnten (Bauernkapelle Schwarz).

9.40: Gedicht des Tages. Ricarda Huch: „Dereinst wird . . ."

9.45: Musikalisches Zwischenspiel (Schallplatten).

10.00: Orchesterkonzert. Das Große Orchester der Ravag; Dirigent: Max Schönherr. Mitwirkend: Toni Sommer-Wirtinger (Klavier); Beatrice Reichert (Cello); Richard Kubinszky (Orgel). — Johannes Brahms: O Traurigkeit, o Herzeleid, Choralvorspiel (Orgel: Richard Kubinszky) ◈ Franz Liszt: Paraphrase über „Dies irae" (Dans macabre) (Klaviersolo: Toni Sommer-Wirtinger) ◈ Alfred Uhl: Introduktion und Variationen über ein Lied aus dem 16. Jahrhundert „Es geht eine dunkle Wolk' heraus" ◈ Alois Melichar: Berocho (Segen), althebräische Melodie (Cellosolo: Beatrice Reichert) ◈ Hans Zeisner: Gebet zu den Sternen, symphonische Dichtung ◈ Josef Labor: Justonnm, Orgelpräludium (Orgel: Richard Kubinszky).

11.00: August Eigner: Alter Totenbrauch.

11.20: Stimmen der Sowjetpresse zu aktuellen Tagesfragen.

11.30: Hans Pfitzner: Von deutscher Seele, eine romantische Kantate nach Sprüchen und Gedichten von Joseph von Eichendorff für vier Solostimmen, gemischten Chor, großes Orchester und Orgel, op. 26 (Magnetophon). Mitwirkende: Trude Eipperle (Sopran; Luise Willer (Alt); Julius Patzak (Tenor); Ludwig Weber (Baß). Wiener Philharmoniker; Dirigent: Clemens Krauß. Chor der Wiener Staatsoper.

13.15: Wetterbericht, Nachrichten, Programm bis Sendeschluß.

13.30: Verlautbarungen.

13.45: Ich spiel' auf meiner Geige (Schallplatten).

14.00: Für Stadt und Land. Die Waldviertler Bauernkapelle; Dirigent: Karl Zaruba. Die Zaruba-Schrammeln.

15.00: Kinderstunde. Allerseelenmärchen. Es erzählt Marie Luise Cavallar, es singt Steffi Schober.

15.30: Die Totenleuchte. Über Lichtsäulen und Seelenlichter erzählt Franz Hula.

16.00: Nachmittagskonzert. Das Große Orchester der Ravag; Dirigent: Alois Pachernegg. — Robert Fuchs: Serenade Nr. 3, e-moll: I. Andante; II. Menuett; III. Allegretto; IV. Finale Allegro con brio ◈ Alois Pachernegg: Ballettwalzer ◈ Jan Sibelius: Der Schwan von Tuonela, Legende ◈ N. W. Gade: Nachklänge an Ossian Ouverture ◈ Johannes Brahms: Ungarische Tänze Nr. 3, 5 und 6.

17.00: Nachrichten, Wettervoraussage, Verlautbarungen.

17.10: Todesahnen im Lied. Kammersängerin Maria Cebotari (Gesang); Kurt Tenner (Klavier). — Ludwig van Beethoven: Vom Tode ◈ Franz Schubert: Todesmusik ◈ Carl Grädener: Wenn sie kommen und mich graben ◈ Johannes Brahms: Immer leiser wird mein Schlummer ◈ Hugo Wolf: Sterb ich, so hüllt in Blumen meine Glieder ◈ Gustav Mahler: Wo die schönen Trompeten blasen ◈ Kurt Tenner: Die schöne, schöne Welt ◈ Erich Wolfgang Korngold: Sterbelied ◈ Joseph Marx: Die tote Braut. — Anschließend: **Duos für Violinen** (Magnetophon). Christa Richter-Steiner und Georg Steiner — Georg Friedrich Händel: Sonate E-dur, vier Sätze ◈ Evarista Felice dall' Abacco: Sonate D-dur, vier Sätze.

18.00: Herbert Patera: Literarische Zeitschriftenschau.

18.30: Millionenstadt unter dem Großstadtpflaster. Eine Führung durch die Pariser Katakomben, unter Leitung von Heinz Prätorius.

19.00: Herbstliches Rußland.

19.30: Franz Liszt: Was man auf dem Berge hört, symphonische Dichtung Nr. 1 (Magnetophon).

20.00: Nachrichten, Sportnachrichten, Wettervoraussage, Verlautbarungen.

20.20: Dr. Erwin Rieger: Einführung in die Oper „Die Puritaner" von Vincenzo Bellini. (Angeschlossen die Sendergruppe West.)

20.30: „Die Puritaner". Große Oper in drei Akten von Graf Pepoli. Musik von Vincenzo Bellini. (Wiedergabe einer Übertragung aus Rom.) (Angeschlossen die Sendergruppe West.) Dirigent: Arturo Guarnieri.

Personen:
Lord Walton, General-Gouverneur
Sir Georges, Oberst, sein Bruder
Lord Arthur Talbot, Anhänger der Stuarts . . . .
Richard Forth, Oberst } Puritaner
Brown, Offizier
Henriette von Frankreich, unter dem Namen „Die Dame von Villa-Forte" . .
Elvira, Lord Waltons Tochter . . .

Der erste und zweite Akt spielt in einer Festung nahe bei Plymouth, der dritte auf einem Landgut des General-Gouverneurs.

22.00: Nachrichten, Sportnachrichten, Wettervoraussage, Verlautbarungen.

22.20: Nachtmusik (Schallplatten).

22.40: Sendung des Moskauer Rundfunks für Österreich. (Wiedergabe der Aufnahmen von 18.00 und 20.30 Uhr.) — Anschließend: **Nachtmusik** (Schallplatten).

0.00: Kurznachrichten, Programmvorschau für den nächsten Tag.

0.05: Sendeschluß.

Sender Wien II

auf Welle 228,6 m und Kurzwelle im 30- und 41-m-Band:

9.15: Feiertagsmorgen. Franz Taucher: Nach dem Begräbnis. — Die Rede Grillparzers vor Beethovens Grab.

9.45: Franz Hasenöhrl: Ernstes Präludium für Violine und Klavier (Auf den Tod eines Freundes). — Es spielt Gustav Svoboda (Violine). Am Flügel: Der Komponist.

10.00: Vormittagskonzert (Schallplatten).

10.20: Zwei Geschichten von Hans Christian Andersen. Es liest Dora Miklosich.

10.35: Fortsetzung des Vormittagskonzerts (Schallplatten).

11.10: Mitteilungen zum Sport von heute und Verlautbarungen.

11.30: Die literarische Rundschau.

12.00: Mittagskonzert (Schallplatten).

12.45: Wetterbericht, Nachrichten, Programm bis Sendeschluß.

www.scriptdepartment.org