19: Stunde der Arbeit.
 19.30: Zeitberichte: Englische Unterhausdebatte über parlamentarische Arbeitstechnik. Übertragung aus Frankfurt a. M.
 20.15: Das Funktrio spielt.
 21.05: „Vers und Farbe“. Eine kleine Hörfolge mit Ernst Erich Grieger und Rudolf Hoch.
 21.35: Orgelkonzert.

545 kHz Budapest 550.5 m
20 kW

9.15: Schallplattenkonzert.
 11.10: Int. Wasserstandsdiens in ungarischer und deutscher Sprache.
 12: Mittagslockengefächte aus der Univ.-Kirche.
 12.05: Konzert des Hausquartetts des Senders. 1. Ferraris: Ukralner Andenken, Fant. — 2. Hegyi: Abendlied. — 3. Siklos: Kl. Walzer. — 4. Mikus-Csák: Romanze. — 5. Strauß: Walzerpotpourri. — 6. Sándor: Tango. — 7. Kálmán: Zigeunerprimás.
 16: Frauenstunde.
 17.10: Slowakischer Sprachunterricht.
 17.40: Walzer und Operettenteile. Orchesterkonzert. Dirigent: T. Polzár.
 18.45: Deutscher Sprachunterricht.
 19.20: Rezitation.
 19.40: Konzert des Budapester Gesangs- und Musikvereines aus der Hochschule für Musik. Händel: „Saul“, Oratorium, Soll, gemischter Chor und Orchester. Mitw.: Anna Báthy, Maria Basilides, F. Székelyhidý, O. Kálmán, P. Gárdonyi und A. Zalanffy.
 Anschließend: Konzert der Zigeunerkapelle Farkas aus dem Café Spolarich.

522 kHz Laibach (Ljubljana) 574.7 m
2.5 kW

12.30: Schallplattenmusik.
 17.30: Konzert.
 18.30: Französische Stunde.
 19: Gesundheitsvortrag.
 19.30: Englische Stunde.
 20: Konzert.

442 kHz Lausanne 678.7 m
0.6 kW

12.38: Concert par disques.
 15.45: Concert.
 17: Une demi-heure récréative pour les enfants.
 19.32: Cours professionnel pour apprentis.
 20: Au Berceau du Rhone, deux contes de Jules Gross.
 20.30: Concert symphonique.

395 kHz Gent 759.5 m
0.25 kW

17.15: Concert.
 20.15: Causerie en anglais.
 20.35 (de Lausanne): Concert par l'Orchestre de la Suisse romande.
297 kHz Basel 1010.1 m
0.25 kW

Programm von Basel und Bern.
 19.30: Von Bern (siehe dort).
 20 (von Basel): Julius-Welsmann-Abend.
 21.30: „Kaschtanka“, eine Hundegeschichte von P. A. Tschchow.
 22.10: Unterhaltungsmusik.

280 kHz Huizen 1071.4 m
6.5 kW

19.20: Technischer Unterricht.
 19.50: Für die reifere Jugend.
 20.40: Abendveranstaltung (Übertragung).
 22.50: Schallplattenkonzert.

212.5 kHz Warschau (Warszawa) 1411.8 m
20 kW

12.05: Musique des disques grammophoniques.
 15: Conférence: „La Chevalerie du Moyen-Age“ — par le dr. H. Paszkiewicz.
 15.20: Conférence: „La Pologne et la France“ — par le prof. H. Moscicki.
 16.15: Programme pour les enfants.
 16.45: Musique des disques grammophoniques.
 17.15: Cours de langue française — par Mr. L. Roquigny.
 17.45: Musique légère du café „Gastronomia“.
 19.10: Correspondance agricole — par l'ing. Tarkowski.

19.25: Causeries techniques.
 20.15: Feuilleton musical.
 20.30: Operette de L. Fall: „La Divorcée“.
 22: Feuilleton. St. Poraj-Kozminski: „Lawrence et autres“.
 23: Musique de salon du restaurant „Oaza“.
207.5 kHz Eiffelturm (Paris) 1445 g m
12 kW

18.15: Journal Parlé.
 20.20: Radio-Concert. Egmont-Ouverture, Beethoven. — Trois mélodies, Hugo Wolf. — Oeuvres de Mr. Noel Gallon. — Polonaise, Schubert-Levadé.
183.5 kHz Königs wusterhausen 1635 m
30 kW

10: Geschichten von Hans Friedrich Blunck. Gelesen von Karl Graef.
 12: Englisch.
 14: Schallplatten-Konzert.
 14.30: Kinderstunde.
 15: Berufsberatung.
 15.45: Frauenstunde. — Dr. H. Schindler.
 16: Englisch — Mrs. Birdeena. — L. Gowan, San Francisco.
 16.30: Übertragung des Nachmittagskonzertes Berlin.
 17.30: Die Entwicklungsgeschichte des Walzers. Lanner, Strauß, Offenbach. — Rudolf Senzer.
 17.55: Religion und Politik im England der Neuzeit. — Dr. Rudolf Craemer.
 18.20: Allerlei über sprachliche Mißverständnisse. — Franz Fromme.
 18.40: Englisch für Anfänger.
 19.05: Bücherstunde.
 19.30: Landwirtschaftsfunk.
 20: Gegenwartsfragen. Staatsführung und Opposition. — Graf v. Westarp, M. d. R. Berlin (Funk-Stunde).
 20.30: Rückblick auf Platten. Intendant Doktor Hans Fleisch.
 Leipzig (Mitteldeutscher Rundfunk).
 21: Aus Dresden: Symphonie-Konzert. Berlin (Funk-Stunde).
 Anschließend bis 0.30: Tanzmusik.

Dienstag, 1. April

581 kHz Wien (Rosenhügel) 516.3 m
15 kW

66.2 kHz Klagenfurt 453.2 m
0.5 kW

1058 kHz Innsbruck 283.5 m
0.5 kW

1220 kHz Linz 245.9 m
0.5 kW

851 kHz Graz 352.5 m
7 kW

11: Schallplattenvorführung.

15.30: Nachmittagskonzert der Kapelle Bert Silving.

Johann Strauß: Ouverture zur Operette „Indiko“.

Lehár: Im Zeichen des Frühlings, Walzer.

Urbach: Dem Andenken Beethovens, Fantasie.

Karl Ebner: Largo, für Violoncello (Solo: Franz Horak).

Richard Heuberger: Bewegliche Lettern, Polka mazur.

Ludwig Siede: Puppe und Hampelmann, Tanzintermezzo.

Nevin-Artok: Frühlings suite.

Granichsteden: a) Sprich nicht von ewiger Liebe; b) For you, aus der Operette „Reklame“.

Emmerich Kálmán: Fortissimo, Operettenfantasie.

Kollo-Ralph: Groß mir mein Hawal, Sinfonie.

Conrad-Mitchell-Gottlar: Breakaway, Tanzlied.

Oskar Straus-Schneider: Tanzpotpourri aus „Ein Walzertraum“.

Robert Stolz-Dostal: Leutnant warst du einst bei den Husaren, Marschlied.

17.30: Kinderstunde: Bastelkurs.

Ing. Oskar Grise mann.

Kurze Wellen

17770 kHz Huizen PHOHI 16.88 m
130 kW

14—17: Probesendungen.

15340 kHz Schenectady 2XAD 19.56 m
35 kW

0—5: Übertragung des Programmes WGY.
 Ab 18: Übertragung des Programmes WGY.

13660 kHz Schenectady 2XO 21.96 m
25 kW

19—21: Konzert usw.

11880 kHz Pittsburg KDKA 25.25 m
25 kW

0—5: Eigenprogramm.

11750 kHz Chelmsford (5 SW) 25.53 m
10 kW

19—24: Übertragung des Programmes 5 X X.

18—19: Sendung für U. S. A.

13.30—14.30: Übertragung von London.

9550 kHz Königs wusterhausen 31.38 m
8 kW

14—14.30: Übertragung des Berliner Programmes.

Ab 20: Übertragung des Programmes der Berliner Funk-Stunde.

9530 kHz Schenectady 2XAF 31.48 m
25 kW

Ab 23: Übertragung des Programmes WGY.

7460 kHz Lyon 40.2 m
0.25 kW

20.30—23: Übertragung von Lyon.

3030 kHz Motala 98.9 m
5 kW

Ab 17: Übertragung von Stockholm.

18: Vortragsreihe: Lebensbilder aus der Urgeschichte der Menschheit. (Fünf Vorträge, verbunden mit Führungen im neu eröffneten Saal XIV des Naturhistorischen Museums sowie in den Sammlungen des urgeschichtlichen Institutes der Wiener Universität): I. Urgeschichte, Rassen- und Völkerkunde. Die drei Komponenten der Universal-Geschichte der Menschheit. Von Dr. Josef Bayer, Direktor der anthropologischen und prähistorischen Abteilung des Naturhistorischen Museums in Wien.

18.30: Stunde der landwirtschaftlichen Hauptkörperschaften. Bauet Futterrüben! Ing. Hans Kusatz, Kommissar der Bundesanstalt für Pflanzenbau und Samenprüfung, Wien.

19: Französischer Sprachkurs. Prof. Louis Rivière. (Dialog: Mlle Suzanne Mercié—Prof. Louis Rivière.) (Text hierzu siehe Seite XLVI.) (Der englische Sprachkurs entfällt wegen des frühen Beginnes der Übertragung.)

19.25: Zeitzeichen, Wetterbericht.

19.30: Übertragung aus dem Großen Musikvereinssaal:

ORCHESTERKONZERT.

Dirigent: Prof. Robert Heger.

Hans Gál: Sinfonietta, op. 30. (Erstaufführung in Wien.)

Robert Schumann: Klavierkonzert A-Moll. (Am Flügel: Harald Bauer, New York.)

Ludwig van Beethoven: V. Symphonie C-Moll.

21.30: Er zerspringt, sie zerspringt.

1. April.

Anschließend: Abendkonzert des Orchesters Silving-Geibler.

Leo Fall: Musikalischer Prolog. Eine Operetten-Festspielouverture.

C. M. Ziehrer: Faschingskinder, Walzer.

Max Rhode: Aus Jugentagen in Alt-Heidelberg.

Roderich Baß: Humoreske.

Richard Fall: Gnädiges Fräulein, liebes Sie Rosen.