

429 Beograd-Belgrad 2.5 698

10.30: Schallplatten.
 12.40: Quartett. 13.30: N. 17.05: Vorlesung.
 17.30: Nationalweisen auf der Harmonika.
 19.30: Deutsch.
 20: Klavier-K: Schubert: Impromptus As-Dur, Op. 142, As-Dur, Op. 90; Moments musicaux As-Dur, F-Moll; Scherzo B-Dur; Impromptu Es-Dur, Op. 90; 12 Walzer Op. 77; Die Forelle.
 21: K: Chor: Arhangelski: Dostojno jest; Cesnokov: Sveti Boze; Azeev: O Tble radujetsja; Arhangelski: Glasom mojim; Bortnjanski: Da ispravitsja molitva moja; Vedel: Pokajanja otverzi mi dveri; Mjasnikov: Blagoslovi duse moja. 22: Z, N.
 22.15: Rest.-K.

436 Stockholm 1.5 689

14.45: Deutsch. 17: Schallplatten. 18: Kl.
 18.30: Unterhaltungsmusik = Göteborg.
 19.30: V.
 20—23: Abend in Hamburg.

441 Rom I R O 50.0 680

8.15—8.30: Pr. 11—11.15: Pr.
 13.15—14.30: B, N. Quintetto. 16.15: N; Ki, L.
 17: Concerto variato.
 19.45: V. 20—20.05: W. 20.05: Telegrafia Morse. 20.20: Pr, Sport, W; V.
 21: Ue: Opera. Intervalli: Novella. Rivista.

453 Danzig 1.5 662

11.30: Schallplatten.
 13.15—14.15: Mittagskonzert.
 18.45: Kaufmänn. Berufswettkämpfe der Angestelltenjugend u. ihr Wert. 19.10: Französisch.
 20.10: Volkstüml. Unterhaltungsabend. Ouv. „Gri-Gri“; Beim Walzerkönig Joh. Strauß, Potp.; Sing mir noch einmal; Ja, dort im Liebhardstal; Blond oder braun? Ha, ha, ha, dann lach ich; Jazz auf zwei Flügeln; Doucet: Chiken Pic; Schulhoff: Tango; Wiener: Haarlein; Doucet: A fix Cylinder Ragtime; Weill: Kanonenfong a. „Dreigroschenoper“; Wiener: Blues; Brand: Black Bottom a. „Machinift Hopkins“; Strauß: Gfchichten aus dem Wienerwald; Brown: Puppenhochzeit; Lincke: Laß den Kopf nicht hängen; Lange: Russische Foxtrotfant.; Rezipitationen; Sie gehn zu weit; Sie kommen doch morgen; Mädchen find wie die Brötchen, Foxtrot; Schöner Gigolo, Tango; Tanzlieder: Heute tanz ich nur mit dir; Einmal kommt das Wunder; Hatfchi, Hatfchi; Weil wir heute beifammen sind; Haben Sie Luft? Madrid, Himmelreich, Pafo doble.

453.2 Bolzano-Bozen 1 BZ 0.2 661

12.20: W, N.
 12.30—13.30: Musica leggera. Trio.
 16: Concerto (Ue). 17.55: N. 19.45: N. 20: N.
 20.30: Z; Concerto variato. Orch. Mancinelli: Cleopatra, marcia trionfale; Sgambati: Gavotta; „Falltaff“ Fant.; Rofetta: Sererata villereccia; Mule: Dafni, fant.; Violinista: Corelli: Sonata fol min. — V — Balletti dall' Ebra; Rizzoala: Pensiero triste; Dojanice, fant.; Tonelli: Scherzando, gavotta. 23: N.

459 Zürich 0.65 658

12.30: Z, W; Grammophon.
 12.50: W, N; Grammophon; W, B.
 15: Hausorchester.
 16: Hotel-K.
 17.15: Grammophon; W.
 19.30: Z, W; Salomon Gessner.
 20: 200. Geburtstag des zürcher. Dichters und Radierers Salomon Gessner: Vorlesung, Gesang, Hausorch., Klav.
 21.20: Unterhaltungs-K. 22: W, N.

478 Langenberg 15.0 635

6.45: Turnen. 7—8: Grammophon.
 10.15: Schallplatten.
 11: Aus Essen: Eröffnungsfest des «Hauses der Technik», Ansprache.
 12.10: Mechanische Musik.
 13.05—14.30: Mittagskonzert.
 14.30: R, 15: Ki. 15.50: Funkrecht. 16.10: Veranlagung der Haus- und Grundbesitzer zur Einkommensteuer. 16.30: Bücher. 16.50: Beste Melknoten. 17.10: Jugend und Alter.
 18.35: Aus Frankfurt: Als deutscher Ing. in Afghanistan. 19.15: Französisch. 19.40: Menschentum.
 20: Abendmusik. Orch. Boccherini: Ouvertüre op. 43; Fuchs: 2 Sätze aus Serenade D-Dur, Streichorch.; Wagner: Siegfried-Idyll; Respighi: Intern. «Rossiniana»; Kaun: 3 Bagatellen.
 21: Der heitere «Mittwoch». Sport, N.

479 Midland Regional 25.0 626

13: London Reg. Progr. — 15—16: Light Music: Orch. 18.15: Ki. 19: London Reg. Progr. — 19.40: Organ Recital (Ue). 20.15: London Reg. Progr. 22.05: London Reg. Progr.

486.2 Praha-Prag 5.0 617

11.15: Schallplatten.
 12*: Z, Pr. L, Wi. 12.15: L. 12.30: Pr. 12.35 = Brünn. 13.30: nach Brünn u. M. Ostrau: Arbeitsmarkt, N. 13.40: Nach M.-Ostrau. Industrie, Handel u. Gewerbe. 13.55—14: Nach Brünn u. M. Ostrau. B, Kc in Zürich. 15.55 nach Brünn: B, mitteleurop. B, Sattler Hopfenmarkt. 16: Kultur- u. Volksbildung. Dr. Jasna: Arzt und Patient 16.10: Kultur- u. Volksbildung. 16.20: Ki. 16.30: Nachmittags-K. Orch. Mitw. L. Kucera Geige, Dir. O. Parik: Benett: Ouv. Najaden; Kalivoda: 2 Nocturnos; Jacket: Pastorale provencale. Intern. «Tiefeland» Molique: Fandango. Lortzing: Ballettmusik «Zar und der Zimmermann».
 17.25: Deutsche Sendung.
 Die Zauberei im Altertum. — Wandlungen der Weltwirtschaft seit dem Kriege.
 18: L. 18.10: Arbeitersendung: Zd. Kosakova: Lebende Hecken in den Straßen. 18.20*: Deutsch. 19: Gl., Pr.
 19.05: Nach Brünn: Unterhaltungsmusik, Orch., Dir. Parik. Mitw. K. Hruska, Mitgl. d. Prager Nat.-Th. 19.45: Bohuslav: Theater- und Lebenserinnerungen.
 20: Nach Brünn u. M. Ostrau: Benes, Blasmusik.
 21: Konzert: Kammergesangsverein, Dir. Spidra. Kammerchöre v. Haydn, Schumann u. Brahms.
 21.40: Volkslieder. M. Slechtova, Mitgl. d. Nat.-Th., Fr. Maxlan am Klav. 22: Z, N.
 22.15: Nach Brünn u. M.-Ostrau: Konzert Csl. (Ue). 22.55—23: Th., Programm, Gl.

493 Oslo 60.0 608

14—15: K. 17: K. Orch. 18: Fr. 18.45: Recital de choeur. 19.15: W, Pr, N. 19.30: Anglais.
 20: Z; Une vifite a Hamburg (Ue).

501 Milano-Mailand I M I 7.0 599

8.15—8.30, 11.15—11.25: N.
 12—13.30: Orchestra da Torino. 16.20: Mi. 16.30: Ki.
 17—17.50: Musica da ballo. N, L.
 19.15: Concertino. 20.10: N.
 20.30: Z, V da Torino. 23.30: N.
 23.40—24: Programma da Torino.

509 Brüssel 1.5 590

18: Matinee de danfes (Ue). 19: Francais. 19.30: Gramophone; Pr.
 21.15: Orch.-K: Audran: Ouv. Gilette de Narbonne; Yvain: Elle est a vous, fant.; Delcroix: Romance, clarin.; Gheriwin: Tip Toes; Elgar: Salut d'amour, viol.; de Sylva-Brown: Good news — 22: N — Fourdrain: La plus jolie fille de France — 22.10: N — Mefflager: Coups de roulis; Chant; Quelques danfes orch. 23.15: Pr.

516.3 Wien 15.0 581

11: Schallplatten. — 15.30: Nachm.-K. — 17.30: Ki. — 18: I. Urgeschichte, Rassen- und Völkerkunde. — 18.30: Bauet Futterrüben! — 19: Französisch. — 19.25: Z, W. — 19.30: Orchester-K. — 21.30: Er zerspringt, sie zerspringt. — Abend-K.

525 Riga 4.0 572

11.30—12.05: W; Gramophone.
 16: K. 17: V. 17.30: Letton. 18: Francais. 18.30: V.
 19: W; Musique de chambre. Grieg: Quartette G-Moll; Chants; Nicode: 2 pieces, instruments acorde, 2 haut-bois et 2 Corni; — 20: N — Debussy: Petite Suite, Orch.; Chants; Solo de piano; Fibich: Dans la foiree, Poeme; Alfvén: Midfommarvaka, Rhapsodie. 21: W. Recits.
 22—23: Gramophone.

533 München 1.5 563

6.45: Gymnastik. 11.20: R.
 12.30: Schallplatten.
 14.45: Fr. 16: Zeitschriften. 16.15: Bayerische Stammesgeschichte.
 16.30: Tee-K: «Schöne Galathée»; Fant. «Verkaufte Braut»; Liebesliederwalzer, Brahms; Rhapsodie H-Moll, Brahms; Wiegenlied und Ständchen, R, Strauß; Allegretto G-Moll, Porpora; Potp. «Lustige Witwe»; Czardas «Geist des Woioden».
 17.30: Richard Staab: Aus 25 Etüden op. 32 Bertini; aus «Neue Etüdenschule», Rich. Kreutzlein; 6. Heft: Etüde C-Moll, Heller; Etüde As-Dur, Burgmüller; aus «Kleine Präludien» 1, 2, 7, 8, Bach.
 18.15 aus Nürnberg: Esperanto. 18.45: Vorlesung: Walter von Molo.
 19.25: Unterhaltungs-K: Orch.: Purzelbaum-Galopp, Lincke; Ouv. «Banditenstreich»; «Der liebe Augustin», Potp.; La Mattinata; Mondnacht auf der Alster, Walzer, Fetras; Wunder der Technik: Die Luftdruckturbinen für den Expres der Zukunft; das unendliche I. Folies Bergères, Marsch, Lincke; Chal Romano, Ketelbey; Dorfkinder-Walzer, Kalman; Fatinitza-Marsch, Suppée.