

Einakter:

1927

6. Okt. Teja (Sudermann) D.
12. „ Der Mord in der Kohlmessergasse (Bergen) P.
21. „ Der zerbrochene Krug (Kleist) L.
25. „ Lanzelot und Sanderein (Huebner) Radio-
uraufführung, D.
25. „ Stilleben (Franz Molnar) Szene.
26. „ Der zerbrochene Krug (Kleist) W, J, L.
2. Nov. Das Kärntner Paradeissspiel (Graber).
2. „ Das Spiel vom armen Sünder (Graber)
9. „ Der Hund im Hirn, Hahn im Korb (Kurt Goetz)
W, Grotteske.
15. „ Die Kreuzworträtselbäuerin (Wrany-Raben) K.
30. „ Die umkehrte Freit (Anzengruber). Ländliches
Gemälde.
7. Dez. Samum (Strindberg), Mutterliebe (Strindberg)
1 Akt.
15. „ Lebensgefährten (Salten) 1 Akt.
23. „ Weihnachtsspiel aus Obersteiermark
23. „ Weihnachtseinkäufe (Schnitzler). Aus dem
Zyklus „Anatol“.
31. „ Tritschtratsch (Nestroy) P 1.

1928

4. Jän. Helena (Josef Kainz). Tragödienfragment.
8. „ Der Verarmte (Vildrac) Radiouraufführung, D.
8. „ Vorspiel zu König Lear (Franz Molnar). Aus
dem Zyklus „Theater“.
22. Febr. Der Puppenspieler (Schnitzler). Aus dem Zyklus
„Marionetten“.
5. März Lord Spleen (Oswald) Szene.
14. „ Gentz und Fanny Elßler (Wassermann) W, D.
24. „ Drei Episoden (Karl Hagemann) Radio-Urauf-
führung.
4. April Der Hase Tausendsassa (E. v. Boehmer-
Brandis) J, Uraufführung, M.
5. „ Das Osterspiel von Klosterneuburg (Gisela
Berger).
9. „ Verklärte Woche (Seulescu) Radio-Urauf-
führung, D.
9. „ Judith und Holofernes (Nestroy) Travestie 1.
25. „ Die Hysterische (Beda) Sketch.
16. Mai Der arme Narr (Hermann Bahr) D.
23. „ Die Perser des Aeschylus (Feuchtwanger).
25. „ Der Liebesbrief (Awertschenko) W.
30. „ Die Perser des Aeschylus (Feuchtwanger)
W, J.

Abendvorlesungen:

1927

6. Okt. Sudermann-Feier.
12. „ Lustiges und Anekdoten (Wawra).
19. „ Vorlesung Anton Amon.
21. „ Aus Heinrich v. Kleists Novellen (Marr).
30. „ Anzengruber-Feier (Anne Anzengruber).
7. Dez. Strindberg-Abend.
15. „ Vorlesung Georg Reimers.

1928

4. Jän. Josef Kainz-Feier (Onno).
22. „ Vorlesung Ferdinand Mayerhofer.
24. „ Von fröhlichen Gespenstern (Pranger).
8. März Vorlesung Maria Mayen.

14. März Aus dem alten Wien (Wawra).
21. „ Vorlesung Fritz Delius.
28. „ Vorlesung Anton Amon.
11. April Gorki-Abend.
20. „ Eduard Stucken-Abend (Maria Mayer).
25. „ Vorlesung Reinhold Häussermann.
1. Mai Festrede über Gorki von Stefan Zweig (Onno).
1. „ Rezitation Paul Hartmann.
7. „ Holländischer Abend (Nowotny).
9. „ Nestroy-Prolog (Kutschera).
23. „ Vorlesung Anton Wildgans (Aus eigenen
Werken).
25. „ Vorlesung Paul Pranger.

Nachmittagsvorträge:

Einmal wöchentlich „Jugendstunde“. Zyklen: „Wunder
der Südsee“, „Aus der Welt der Lüfte“, „Abenteuer“,
„Interessante Jugenderinnerungen“, „Erschlossene
Welten“, „Naturwissenschaftliche Märchen“, „Märchen
der Technik“, „Reisen und Abenteuer“, „Volks-
märchen“.

Einmal wöchentlich „Kinderstunde“.

Nachmittagsvorträge. Zyklen: „Städte und Stätten der
Schönheit“, „Aus Stadt und Vorstadt“, „Dichter-
fahrten in fremden Ländern“, „Dichtung der Welt-
literatur“, „Oesterreichische Dichterstunde“, „Oester-
reichische Dichtung der Gegenwart“.

Platen-Feier, Wichner-Abend, Aus Heinrich von Kleists
Werken, Ein Tag im Jahre..., Adamus-Abend,

Wilhelm Hauff-Abend, Stelzhammer-Feier, Terramare-
Abend, Weihnachtsvorlesung, Vom Kreislauf des
Jahres, Deutsche Rokokodichtung, Der Winter im
Gedicht, Geschichten von Phantasten und Vaganten,
Tiere in der Dichtung, Stifter-Feier, Paul Verlaine-
Feier, Unbekannte Lyrik Eichendorffs, Hans Fraun-
gruber-Abend, Indische Lyrik, Weltlyrik (1. Mai),
Ludwig Huna, Paul Wertheimer, Wilhelm von Scholz-
feier, Heine-Feier, Theodor Heinrich Mayer, Oskar
A. H. Schmitz, Scheffel-Feier, Weinheber, Frieberger,
Eines Arbeiters Weltreise (1. Mai), Heinrich
von Schullern, Dora Stockert-Meynert, Mutter und
Kind, Aus Anton Matosch Werken, Heitere Vorträge
Glossy-Huber.