

20.05: „Tritsch-Tratsch.“
Posse mit Gesang in einem Aufzuge
von Johann Nestroy.

Spielleitung: Dr. Hans Nächstern.
Personen:

Inspektor Wurm. — Marie, seine Tochter. —
Madame Grüneberger, Comptoirassistentin,
Berlinerin. — Gottlieb Fiedler, ihr Neffe,
Berliner. — Mamsell Katon, Mamsell
Babette, Mamsell Charlotte, Mamsell Chri-
stine, Mamsell Nanette, Putzmacherinnen.
— Sebastian Tratschmiedl, Tabakkrämer. —
Frank.

Gäste beim Verlobungsfeite.

Die Handlung spielt in einer Vorstadt Wiens.
Bekanntgabe der Besetzung am Tage der
Aufführung durch den Sprecher.

21.30: Abendbericht, Verlobungsfeier.

21.45: Silvesterfeier der Vaterländischen Front.
Übertragung aus dem Großen Musikvereins-
saal.

23.57: Neujahrgrüße der Ravag.

0.05—2: Unterhaltungskonzert.
Funkorchester der Wiener
Symphoniker.
Dirigent Josef Holzer.

Johann Strauß: An der schönen blauen
Donau, Walzer.

Prel: Mein Österreich, Marsch.
André Hummer: Friede auf Erden, Pot-
pourri

Richard Heuberger: Ouverture zur Operette
„Der Opernball“.

Paul Pallos: Sei wieder gut, Lied.
Carl Michael Ziehrer: Nachtschwärmer,
Walzer.

Franz Lehár: Ich hol' dir vom Himmel das
Blaue, Lied.

Alfons Czubulka: Serenade Itallenne.
Nico Dostal: Gemischtes Kompott, Potpourri.
Paul Lincke: Ouverture zur Operette „Ve-
nus auf Erden“.

Edmund Eysler: Geh'n ma hutschen, Lied.
Heinrich Reinhardt: Lounische Dame, Lied.

Karl Komzák: Fideles Wien, Walzer.
Sylvio Ricardo: Mir fehlt zum Glück nur
ein Mädel wie du, Lied.

Oskar Nedbal: Verlobte Brüder, Marsch.
Emmerich Kálmán: Wiener Musik, Lied.

Hermann Leopold: Die Liebe, der Wein
und der Rauchsak.
Fritz Recktenwald: Bei den Schrammeln,
Potpourri

Josef Lanner: Neujahrsgalopp.

852 kHz Graz 352'1 m
9'4 kW

7.55: Schöckel-Weatherbericht.

1157 kHz Frankfurt a.M. 259'3 m
17 kW

16: Langenberg Konzert. ● 18: Der Himmel
im Jänner. Prof. Edmund Sittig. ● 18.25:
Fröhliches Zwischenspiel. Die fünf Sorgen-
brecher.

19: Vorlesung aus dem Buch „Tausendundein
Abenteuer“, von Kurt Faber.

19.15: Die erfolgreichsten Schlager 1933.

19.35: Wilhelm Michel: Lob des Leichtsinns.

19.45: Südwestfunk 1933. Blick auf das Jahr.

20: Geminschaftsfestung der Westgruppe:
Wildwestpunsch. I. Teil.

22: Nachr. — Du mußt wissen...

22.45: Wildwestpunsch. II. Teil.

24: Mannheim: Jean Paul: Traugesichte
in der ersten Nachmitternacht des neuen
Jahres (1813).

0.30—2: Langenberg: Nachtmusik.

1147 kHz London (Nat.) 261'5 m
50 kW

17.30 bis 23.30: Daventry National Programme.

1137 kHz Mähr.-Ostrau (Mor. Ostrava) 263'8 m
11 kW

6.45: Prag. ● 8.30: Schallpl. ● 9: Kaschau.

● 9.15: Tschechoslowakische Militärmusik.

● 10: Leichte Musik. ● 10.30: Prag. ● 16:

Nachmittagskonzert. 1. C. M. Ziehrer: Capric-
cio. — 4. Literarische Einlage. — 5. C. R.

Morena: Von Pontius zu Pilatus. — 6. R. Friml:

Canzonetta. — 7. A. Provaznik: Walzer u. Polka aus den Tánzen d. Na-
tionen. — 8. Fr. Recktenwald: Nachtigall-
gesang. — 9. J. Labsky: Beim guten Bier.

● 17.30: Prag.

21.15: Bratislava.

22.15: Prag.

23: Brünn.

24—1: Prag.

1085 kHz Heilsberg 276'5 m
60 kW/70%

6.35: Bremen: Hafenkonzert. ● 10: Danzig:

Übertragung des evangel. Gottesdienstes aus
der St. Katharinenkirche. ● 11.05: Zeit-
schriftenschau. ● 11.35: Danzig: Übergabe

des neuen Danziger Pausenzeichens. ● 12:

Mittagskonzert. — In der Pause, zirka 12.55:

Schenkungen, Vermächnisse und Stiftungen

im Jahre 1933. ● 14: Schachfunk. ● 14.30:

Jugendstunde. Von allerlei lustigen Gesellen.

● 15: „Die Heiligen Drei Könige mit ihrem
Stern“. ● 16: Unterhaltungsmusik. ● 17:

Silvesterabenddacht in der evangel. Kirche
des Ostseebades Cranz. ● 18: Nordische

Stunde. ● 18.50: Et geht ent nie Jahr.

19.10: 1933. Rückblick auf Schallplatten.

20.03: Berlin: Aufklang. Berliner Funkorchester.
Dirigent: Otto Prückhöfer.

20.30: Hamburg: Operettenklänge.

21: Berlin: Mensch, mir geh' der Hut hoch.

21.20: Hamburg: „O Hannes, wai'n Hoot“.
Plattdeutscher Volkshumor von der Wasser-
kante.

21.40: Berlin: Nun geben wir aber richtig an!

21.50: Hamburg: Ende gut — alles gut. Eine
häusliche Szene zwischen Kasper und
Mariechen.

22: Berlin: Rund um Punsch und Plannekoken.

22.45: Hamburg: Silvester vor der Tür. Ein
Treppenzwischen Tür und Angel.

23: Berlin: Stiecke — Stiecke — Musike.

23.15: Hamburg: Jahreswende unter Lands-
leuten im Atlantischen Ozean.

23.30: Die letzte Stunde. Königsberger Po-
sammenquartett.

23.50: Wir gratulieren!

0.10—3: Berlin: Tanzmusik.

1073 kHz Preßburg (Bratislava) 279'6 m
14 kW

6.45: Prag. ● 8.30: Schallpl. ● 9: Evangeli-
scher Gottesdienst. ● 10.15: Schallpl. ●

10.30: Prag. ● 16: M.-Ostrau. ● 17: Evan-
gelischer Gottesdienst. ● 18: Kaschau.

19: Prag.

21.15: Operettenstunde, Mitw.: H. Slabejova,
M. Horský, B. Holubar (Gesang). Confé-
rencier: J. Ocházal.

22.15: Prag.

23: Brünn.

24—1: Prag.

1022 kHz Kaschau (Kosice) 293'6 m
2'6 kW

6.45: Prag. ● 8.30: Schallpl. ● 9: Erwägun-
gen. ● 9.15: Waldhornquartett. ● 9.45:

Prag. ● 10.05: Schallpl. ● 10.30: Prag. ●

16: M.-Ostrau. ● 17: Bratislava. ● 18: Sil-
vester fürs Volk. Pridavok-Sopko: „Onkel
Badura mit Onkel Durny auf Forschungs-
wegen in der Stratosphäre.“ Lustige Hör-
szene mit Musik und Gesang. Tonmontage.

19: Prag.

21.15: Bratislava.

22.15: Prag.

23: Brünn.

24—1: Prag.

1013 kHz Hilversum 296'1 m
7 kW/80%

21.10: „Revue 1933.“ Schallplatten-Programm.

23.10: Orchester Kovacs Lajos.

24: Schallpl.

0.25: Rede von Jhr. Mr. D. J. de Geer. —
Anschließend „Stunden, Tage, Monate,
Jahre...“ Gesang

0.40: Neujahrswünsche von Seelenten. Vor-
lesung von W. Vogt.

977 kHz Agram (Zagreb) 307 m
0'8 kW

10: Messe aus der Markus-Kirche. ● 12:

Schallpl. ● 17: Tanzmusik. ● 18: Silvester-
feier aus der Markus-Kirche.

20.15: Klarinettenkonzert Simun Zamola,

20.45: Hörspiel.

21.45: Schlager, gesungen von Julija Grill.

22.15: Hörspiel.

22.45: Tanzmusik.

24: Begrüßung des neuen Jahres und Tanz-
musik aus verschiedenen Lokalen.

923 kHz Breslau 325 m
60 kW

6.35: Bremen: Hafenkonzert. ● 8.25: Schall-
platten. ● 9: Glockengeläute. — Evangel.
Morgenfeier. ● 10: Gedichte. Theo L.

Goerlitz. ● 10.10: Abenteuer der Silvester-
nacht. E. Th. A. Hoffmann. ● 11: Leipzig:

Der Sternenhimmel in der Neujahrnacht. —

Schleiermacher: Aus d. Monologen. ● 11.30:

Dresden: Frohe und heitere Lieder. ● 12:

München: Konzert. ● 13: Konzert. ● 14:

Kabarett auf Schallplatten. ● 15: Astrono-
mischer Jahreskalender 1934. ● 15.15: Das

Jahr in Bauernsprüchen. ● 15.30: Kinder-
funk. ● 16: München: Konzert. ● 18:

Gleiwitz: Funk-Rückschau 1933 ● 18.40:

Breslau: Wir tanzen aus dem alten
Jahr...

20: „Is Joahr werd ausgeblossa!“ Ein Spiel
vom schlesischen Silvester. Manuskript: E.
Schenke. Musik: Karl Sezuka.

20.40: Leipzig: Weg mit Grillen und Sorgen.

„Dranter und drüber“, oder: „Ruckzuck —
die Schaltung“.

21: Turmblasen. — Nun danket alle Gott. —
Lobe den Herrn. — Ein feste Burg ist un-
ser Gott. — Vom Himmel hoch, da komm'
ich her! — Wach auf, du deutsches Land!

0.30: Aus Breslau, Leipzig und München:
„Dranter und drüber“, oder: „Ruckzuck —
die Schaltung“.

914 kHz Poste Parisien 328'2 m
60 kW

20.15: Nachr. — Sport. — Schallpl.

21.10: Holteres durch Max Regnier.

21.30: „Sie ist ervorlert!“ Hörspiel von
Maurice de Feraudy und Georges Loiseau.

22.40: Burlesken und Lieder. Solistenpro-
gramm.

24: Galakonzert „Philips“.

1: Tanzschallplatten.

888 kHz Brüssel II (fläm.) 337'8 m
15 kW

20.30: Journal Parlé.

21: „Au pays du sourire“ (Lehár).

21.45: Intermède par Mr. R. Grassin, hu-
moriste.

21.57: 2me acte de l'opérette.

23: Journal Parlé. — Puis: Musique en-
registrée.

23.20: 3me acte de l'opérette.

24: Concert par l'orchestre Max Alexys.

1: Soirée de danses par „Robert de Kers
and his Cabaret Kings“.

878 kHz Brünn (Brno) 341'7 m
32 kW/80%

6.45: Prag. ● 8.30: Harmonika-Vorträge. ●

9: Kaschau. ● 9.15: Prag. ● 9.45: Arbei-
tertsendung. ● 10.05: Mähr.-Ostrau. ●

10.30: Prag. ● 16: Mähr.-Ostrau. ● 17.30:

Prag. ● 21.15: Bratislava. ● 22.15: Prag.

23: Bunte Silvester-Stunde.

24—1: Prag.

869 kHz Straßburg 345'2 m
12 kW/70%

20.30: Nachr. — Schallpl.

21: Presseschau (deutsch).

21.30: Operette und buntes Konzert. „L'échan-
son du roi d'Yvetot“, opérette de Fortolais.
Musique de Ed. Mathé. — Orchestre: Les
filles de Panama, paso doble (Grothe). —
Pour vous inviter... Madame, valse (Him-
mel). — Fantaisie sur „Rose-Marie“
(Friml). — Hello chérie, fox-trot (Pack
et Rod). — It isn't fair, slow (Himber,
Wassbauer et Sprigato). — Les millions
d'Arlequin (Drigo). — Les femmes sont
perfides, tango (Nina Rosa de Romberg). —
Loin de toi, valse anglaise (Hollaender). —
Cortège nuptial de la rose (Jessel). — I
can't write the words, mélodie fox (Marks
et Fields). — Round the bend of the road,
slow (Lewis et Klenner). — Chant hindou
(saxoph. et piano), de Rimsky-Korsakow;
soliste M. Jean Weber. — Reste, tango
(Démaret). — La vie est belle, fox-trot,
marche (Heymann). — Während der Pause:
Presseschau (französisch).

23.30—1: Tanzmusik aus dem „Savoy“.

843 kHz London (Regional) 355'9 m
80 kW

19.30: Wireless Military Band. Tom Kinn-
burgh (Bass). March, Pomp and Circum-
stance, No. 1, Elgar. — Overture, Crown
Diamonds, Auber. — Star of Eve (Tann-
häuser), Wagner. — Vulcan's Song (Phile-
mon and Baucis), Gounod. — Suite of
Goelic Melodies, Foulds — Son of mine;
The Rebel, William Wallace. — Ballet
Music, Sylvia, Delibes. — Ouff, ouff with
me the purple wine, Shtedis, arr. Car-