

18,30: **Elegie des Vergangenen.** Gesprochen von Kurt Lessen.

19,00: **Klavierkonzerte.** Dr. Hans Weber. — Max Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Johann Sebastian Bach. \* Chopin-Godowsky: a) Badinage; b) Etude op. 10, Nr. 3, für die linke Hand allein \* Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 9

19,40: Zeitzeichen, Sportbericht, Programm für morgen.

19,50: Peter Rosegger: **Neujahr in der Waldheimat.** Gesprochen von Ludwig Donath. (Ein Aufsatz; Seite 3)

20,05: **„Tritsch-Tratsch.“** Posse mit Gesang in einem Aufzuge von Johann Nestoy. Spielleitung: Dr. Hans Nüchtern.

(Ein Aufsatz; Seite 4; eine Inhaltsangabe; Seite 19)

**Personen:**  
 Inspektor Wurm .....  
 Marie, seine Tochter .....  
 Madame Grüneberger, Comptoirassistentin } Berliner  
 Gottlieb Fiedler, ihr Nefie }  
 Mamsell Katon, Mamsell Babetta } Putzmacherinnen  
 Mamsell Charlotte }  
 Mamsell Christine }  
 Mamsell Nanette }  
 Sebastian Tratschmiedl, Tabakkrämer .....  
 Fränk. ....

Gäste beim Verlobungsfeste.

Die Handlung spielt in einer Vorstadt Wiens.

21 30: **Abendbericht, Verkaufsbarungen.**

21,45: **Silvesterfeier der Vaterländischen Front.**

Mitwirkend: Joseph Schmidt; Trude Berliner; Anny Coty; Dela Lipinska; Mary Losseff; Christl Mardayn; Kammersängerin Vera Schwarz; Kammersänger Leo Slezak; Raoul Aslan; Franz Engel; Fritz Imhoff; Oskar Karlweiß; Hans Moser; Das heitere Quartett des Schubertbundes; Kapellmeister Anton Mader mit der Musikkapelle des N.-Ö. Infanterie-Regimentes General d. I. Carl Vaugoin Nr. 5 (früher 84er).  
 Conférence Alexander Strahal.  
 Übertragung aus dem Großen Musikvereinssaal.

23,57: **Neujahrgrüße der „Ravag“.**

0,05—2,00: **Unterhaltungskonzert.** Funkorchester der Wiener Symphoniker. Dirigent Josef Holzer. — Johann Strauß: An der schönen blauen Donau, Walzer \* Preis: Mein Österreich, Marsch \* André Hummer: Friede auf Erden, Potpourri \* Richard Heuberger: Ouvertüre zur Operette „Der Opernball“ \* Pallos Paul: Sei wieder gut, Lied \* Carl Michael Ziehrer: Nachtschwärmer, Walzer \* Franz Lehár: Ich hol dir vom Himmel das Blaue, Lied \* Alphons Czibulka:

**E Häusliche Gewitter?**

Wenn es Streit gibt, ist nicht immer böser Wille schuld. Es sind die Nerven, überreizte Nerven! Da hilft

**Biomalzi!**

Serenade italienne \* Nico Dostal: Gemischtes Kompott, Potpourri \* Paul Lincke: Ouvertüre zur Operette „Venus auf Erden“ \* Edmund Eysler: Gehn ma hutschen, Lied \* Heinrich Reinhardt: Launische Dame, Lied \* Carl Komzák: Fideles Wien, Walzer \* Sylvio Ricardo: Mir fehlt zum

Glück nur ein Mädle wie du, Lied \* Oscar Nedbal: Verliebte Brüder, Marsch \* Emmerich Kálmán: Wiener Musik, Lied \* Hermann Leopoldi: Die Liebe, der Wein und der Rauchtobak \* Fritz Recktenwald: Bei den Schrammeln, Potpourri \* Josef Lanner: Neujahrsgalopp.

## Wiener Nachtrag

FREITAG, 29. Dezember  
 WIENER SENDUNG.

Bis 19,55: Programm unverändert.

19,55: **Tanzmusik. Jazzkapelle Charly Gaudriot.** Mitwirkend: Diego Roje, Otto Simon (Gesang). — Davis-Ager: Schneeweiße Rosen, Fox \* Robert Katscher: Wenn du einen Schilling siehst, Fox \* Harry Woods: Peter, Peter, Fox \* Jurmann-Kaper: Adieu, es ist so schön, um wahr zu sein, Tango \* Mikulas: Zosma, Tango \* Ray Morton: The Cage in the window, Slowfox \* Brodsky: Jeder macht 'mal eine Dummheit, Fox \* Rocca: Tigerjagd, Hotfox \* Abraham: Toujours L'amour,

English Waltz \* Bixio: Parla mi d'amore, Mariu, English Waltz \* Schulenburg: Ein jeder hat 'mal Glück, Fox \* Sandauer: a) Osterreichische Tonwoche; b) Erster Satz aus der Jazzsymphonietta, (Am Flügel: der Komponist) \* Archie Bleyer: Business in „Q“, Tango \* Bianco: Plegaria \* Simphon: Red Hearts, (Xylophonsolo: Paul Schlesinger) \* Davidson: Blue Moments, Blues \* Stauch: Man soll den Frauen nicht zu tief in ihre schönen Augen schauen, Paso doble \* Fryberg: Dorimusik, Walzer \* Viktor Flemming: Annuschka, Fox \* Webster: Wasserreflexe, English Waltz \* Oscar Straus: Kann dir mein Herz nicht geben, English Waltz \* Paul Abraham: Küssen kann nur der Husar, Marschfox.

Ab 21,15: Programm unverändert.

**1934**  
 Alles Gute und recht viel Freude mit Ihrem  
**EUMIG-RADIO**  
 und  
**EUMIG-KINO**  
 wünscht Ihnen die

Die Erzeugung steht unter Aufsicht des Volksgesundheitsamtes im Bundesministerium für soziale Verwaltung

Bestes Schutz- und Desinfektionsmittel für Damen unentbehrlich.

Nur echt in edelgrünen Originalflaschen; darf offen nicht verkauft werden.

# Lysiform

Osterreichisches Erzeugnis. Jede Flasche trägt die amtliche Kontrollmarke

**Lysiform-Toilette-Seife**, wohlriechend, mild, neutral; beste BADE- u. KINDERSEIFE. **Pfefferminz-Lysiform-Mundwasser** schützt vor Hals- und Rachenerkrankungen. Das Beste zur Pflege der Zähne und Kunstgebisse.