

Hamburg, Langenberg 309 m; Kurzwelle bis 17,10 Uhr: 16,81 m, 19,64 m; bis Sendeschluß: 25,44 m, 41,15 m; ab 17,15 Uhr: 16,84 m, 30,82 m

14.15: Musikalisches Allerlei.
15.00: Mit geräucherter Taile.
15.50: Nachmittagskonzert.
16.15: Kammermusik von Walter Braunfels.
16.45: Für Schule und Elternhaus.
17.05: Der Büchertisch.
17.35: Junge Generation.
17.45: Jetzt ist Feierabend.
18.30: Das Echo des Tages.
19.00: Nachr., Kommentar.
19.30: Liebesgeschichten.
19.50: „Der arme Jonathan.“ Operette von Heinz Henckhe. Liedertexte von Günther Schwenn. Musik von Millöcker-Rixner. — Generalkonsul Wilhelm Lindt; Adolf Meyer-Bremen; Helma, seine Tochter; Lore Hoffmann/Hannelore Schroth; Frank Holsten; Karl Friedrich/Erwin Linder; Maximilian F. Sanden; Hans-Herbert Fiedler; Jonathan, Diener; Rupert Glawitsch; Franzl, seine Frau; Anneliese Rothenberger; Emil Wendig, Romanschriftsteller; Otto Albrecht/Josef Offenbach; Liesl, Zofe; Inge Windschild; Hausmeister; Helmut Peine; Kammerdiener; Max-Walter Sieg; Zwei Diener; Willy Lamster; Claus Höhne, Siegfried Michalski, Rudolf Fenner, Hermann Kner, Hans-Joachim Richter, Heinz Roggenkamp, Max Zawislak u. a. Es spielt das Hamburger Rundfunkorchester, es singt der Chor des NWDR Hamburg, Einstudierung: Max Thurn, Regie: Kurt Reiss, Musikalische Leitung: Wilhelm Stephan.
21.45: Nachrichten.
22.00: Bericht aus Bonn.
22.10: Tangorhythmen.
22.30: Nachtprogramm. — a) Ludvig Marcuse: Amerika u. Europa im wechselseitigen Bild als Hoffnung oder Enttäuschung; b) Eva Hesse: Robinson Jeffers; c) amerikanischer Dichter G. S. Hoyday for Strings.
1.15: Musik bis zum Morgen.

303 m, 439 m; Kurzwelle 49,94 m

10.45: Weihnachtskantate von Philipp Friedrich, Marianne Schmitt-Lutz (Sopran), Klaus Fischer-Dieskau (Orgel).
11.00: Unterhaltungsmusik.
11.30: Der Rias-Antwortmann.
12.00: Mittagskonzert I.
12.20: Für die Landbevölkerung.
12.30: Nachrichten.
12.55: Mittagskonzert II.
13.30: Nachrichten.
14.00: Freie Wirtschaft.
14.15: Berliner Musikernachwuchs.
14.30: Josef Rufer: Komponisten über sich selbst. DALLAPICCOLA.
14.45: Melodien von Mildbrand.
15.00: Für junge Menschen.
20.00: Quizsendung — Berliner gegen Berliner.
15.30: Lieder von Walter Braunfels, Lisa Otto (Sopran).
15.45: Bruno Saenger spielt.
16.30: Nachrichten.
16.40: O. Kappelmeyer: Rundfunkgeräte 1952. Fortschritt der Radiotechnik.
17.00: Weihnachtliche Klaviermusik. Gerhard Puchelt.
17.30: Sabbatfeier.
17.45: Berliner Pressespiegel.
18.01: Sport, Berliner Notizen.
18.15: „Bitte wann? — Bitte wo!“
18.30: Die Zeit im Funk.
19.00: Im Sendewagen durch Amerika (Stimme Amerikas).
19.30: Nachr., Kommentar.
19.45: Berlin spricht zur Zone.
20.01: Abendmusik. — Haydn, Mozart.
20.45: Wir gehen ins Theater.
22.00: Nachrichten.
22.15: Und heute? — Anschl.: Unterhaltungsmusik.
22.45: Stimme Amerikas.
23.00: Zigeunerweisen.
23.30: Leonhard Fskank — ein Dichter seines Lebens.
0.20: Werke von J. S. Bach.
1.15: „Allerlei bis nachts um zwei.“
2.15: Tanzmusik.
3.05-5.00 (439 m u. 49,94 m): Tanz- und Unterhaltungsmusik.

295 m, 195 m, Freiburg 363 m, 47,47 m

12.15: Musik zur Mittagsstunde.
12.45: Nachrichten.
13.00: Pressestimmen.
13.15: Frankreich 1952.
13.30: Musik nach Tisch.
14.20: Franz, Sprachunterricht.
14.30: Neue Klaviermusik.
15.00: Wirtschaftsfunk.
15.15: Nachmittagskonzert.
16.10: Heinz Friedrich: Clemens Brenlano.
16.30: Kammermusik. — Beethoven: An die ferne Geliebte. Ein Liederkreis von Alois Jelinek. Karl Schmitt-Walter (Bariton), Hubert Giesen (Klavier).
16.45: Kunstbücher.
17.00: Sang und Klang im Advent.
17.30: Nachrichten, Sport.
17.40: Rheinland-Pfalz: Blick ins Land; Tübingen: Es weihnachtet sehr... Volkskundliche Plauderei von Dr. Alfred Quellmalz; (18.00): Elektrotechnik vor 50 Jahren. Gespräch zwischen Professor Dr. W. Braunbek und A. G. Richter.
18.20: Nach Ansage.
18.30: Musik zum Feierabend.
19.00: Zeitfunk.
19.35: Tribüne der Zeit.
20.00: Operettenklänge. — Offenbach: „Anrufung der Venus“ aus „Die schöne Helena“; Rixner-Millöcker: Ouvertüre zur Operette „Der arme Jonathan“; Mackeben-Millöcker: Melodienfolge aus „Die Dubarry“; O. Strauß: Ouvertüre zu „Drei Walzer“; O. Strauß: Melodienfolge aus „Ein Walzertraum“.
20.45: Alter und Leistung.
21.00: Zum 70. Geburtstag von Walter Braunfels.
22.00: Nachrichten, Sport.
22.20: Kleine Melodie.
22.30: Nachtstudio. — François Mauriac und die Wiedergeburt der Kultur, Manuskript: Hans Peter Berglar-Schröter.
23.00: Zwischen ernst und heiter. Gedichte von Erich Kästner. Zwischenmusik: Erwin Mauz.
23.30: Lied zur Nacht.

BEROMÜNSTER 567,1 m

6.15: Nachrichten.
6.30: Morgenmusik.
7.00: Nachrichten.
7.20: Morgenmusik.
11.00: Kirsten Flagstad, Sopran, und Georg Kulenkampff, Violine.
12.15: Verkehrsmittelungen.
12.30: Nachrichten.
12.40: Konzert des Studioorchesters.
13.25: Besinnliche halbe Stunde.
14.00: Die halbe Stunde der Frau.
16.00: Wunschkonzert.
16.30: Unterhaltungsmusik.
17.30: Jugendstunde.
18.00: Basler Unterhaltungsorchester.
18.40: Aus dem Notizbuch des Reporters.
18.50: Piste und Stadion.
19.00: Berlioz: Ouvertüre zu „Benvenuto Cellini“.
19.10: Weltchronik.
19.30: Nachr., Echo der Zeit.
20.00: Aus Opern, die an der Mailänder Scala uraufgeführt wurden.
20.15: Mailands Schweizerkolonie.
21.15: Aus Opern, die in Mailand uraufgeführt wurden.
21.50: Aus unseren Frauen-Halbspielen.
22.15: Nachrichten.
22.20: Neue Werke von Willy Burkhard.
22.30: SITTENS 393 m
16.30: Finnische Lieder. Ture Ara singt.
16.45: Pizzetti: Quartett in D-dur.
18.15: Nun singen wir im Chor.
19.35: Alles und nichts.
20.05: Castelnuovo-Tedesco: Quintette für Gitarre und Streichquartett. Andrés Segovia spielt.
20.30: Monumentalkonzert un- und unterhalb von Th. Gueullette.
21.40: Die Wahrheit über Hervé Bazin.
22.05: Konzert.

Was möchten Sie hören?

Konzert: 17.00: Weihnachtliche Klaviermusik (Rias). — 18.00: Kammermusik von Hindemith (Paris-Inter.). — 20.00: Mozart (München). — 20.01: Haydn, Mozart (Rias). — 20.05: Smetana, Chopin (Stuttgart). — 20.15: Die Singgemeinschaft Lamig singt Brahms (Paris-Inter., Wien II). — 20.45: Die große Symphonie (Westgruppe, Wien II). — 21.00: Mussorgsky-Konzert (Hilversum II). — ca. 21.00: Furtwängler dirigiert (Italien I). — 21.00: Rob. und G. Casadesus spielen Mozart (RWR). — 21.00: Paris und seine Stars (Stuttgart). — 21.00: Walter Braunfels (Südwestfunk). — 22.15: Skerjanc, Skerl (Laibach). — 22.20: Neue Werke von Willy Burkhard (Beromünster). — 22.20: Haydn's Klaviersonaten (Frankfurt). — 22.20: Kammermusik von Dvořák (Preßburg). — 22.25: Papandopulo, Britten (Agram). — 22.30: Musik aus galanter Zeit (Alpenland). — 22.50: Dobra: König Lawra (Tschech. Langwelle). — 23.10: Alte italienische Kammermusik (Polen II). — 0.20: Bach-Konzert (Rias).

Oper: 20.00: Opernkonzert (Berlin III). — 20.00: Verdi: „Ein Maskenball“ (Frankreich I). — 20.40: Bartók: „Blaubarts Schloß“ (England III). — 20.45: Honegger: „L'Aiglon“ (Paris-Inter.). — 21.15: Aus Opern, die in Mailand uraufgeführt wurden (Beromünster). — 21.15: Opernstunde (Schweden). — 22.25: Aus Weber-Opern (Budapest I). — 22.25: Aus Wagner-Opern (Brünn, Prag).

Operette: 16.20: Aus Lehar-Operetten (Budapest II). — 19.46: Wiener Operetten (Berlin II). — 19.50: Millöcker: „Der arme Jonathan“ (Nordwestfunk). — 20.00: Operettenklänge (Südwestfunk).

Hörspiel: 20.15: Anzengruber: „Heim'funden“ (Wien II). — 20.20: Gogol: „Die Spieler“ (Berlin I).

Gesprochenes Wort: 17.00: Geheimnisse des Lebens (RWR). — 17.15: Martin Buber (RWR). — 18.00: Stilformen in der Musik (Alpenland). — 19.10: Weltchronik (Beromünster). — 20.15: Franz Stelzhamer (Alpenland). — 21.00: Über das Dogma (München). — 21.25: Schreib das auf, Kisch (Saarbrücken). — 22.30: François Mauriac (Südwestfunk). — 22.45: Völkerverbindend Sport (RWR). — 23.00: Gedichte von Erich Kästner (Südwestfunk). — 23.30: Leonhard Frank (Rias).

Unterhaltung: 17.10: Westgruppe, Wien II. — 17.15: Nordwestfunk. — 18.00: Beromünster, Wien I. — 18.30: England III. — 18.50: Belgrad. — 19.00: Frankfurt. — 19.15: Italien I. — 19.30: Wien I. — 20.00: England I, Italien I. — 20.30: Frankreich II. — 21.30: Alpenland, Italien II. — 22.20: Belgrad. — 23.00: Rias.

Tanz: 17.00: Italien I. — 17.25: Paris-Inter. — 17.30: Italien II. — 18.00: England II. — 18.15: Italien I. — 18.30: Brünn, Prag. — 19.30: Preßburg. — 20.00: Frankfurt. — 20.10: Budapest I. — 20.30: Polen I. — 21.30: Agram, Polen II. — 22.10: Nordwestfunk. — 22.15: Hilversum II. — 22.20: Stuttgart. — 23.50: RWR, Wien II.

Frankreich **Italien** **Tschechoslowakei** **England**

NATIONALPROGRAMM
 202 m, 222,4 m, 235 m, 241,7 m, 249 m, 347,6 m, 442 m

19.10: „Die großen Musiker.“ Von Jean Witold. Beethoven 1803. Die Sonate für Violine und Klavier, op. 47.
20.00: „Ein Maskenball.“ Oper in drei Akten. Musik von Verdi. Leitung: Mario Rossi.
21.05: Begegnungen mit François Mauriac. Von Jean Amrouche.
21.15: Fortsetzung der Opernaufführung.
22.10: Ewige Bilder. Gestalten Homers. Musikalischer Teil: Monteverdi; Die Heimkehr des Odysseus; Gluck; Telemach; Fauré; Penelope.
23.05: Internationale Solisten. Feyha Taley (Violoncello).

PARISIEN
 213,3 m, 218 m, 258 m, 280 m, 317,8 m, 359 m, 379 m, 445 m, 490,3 m

19.05: Tanzmusik und Retraire.
19.10: Das offene Fenster. Von Elisabeth Naudin.
20.30: Unterhaltungsmusik. Orchester Raymond Legrand.
21.10: Das Spiel von Mysterien und Abenteuern.
22.10: Musikalische Kreuzfahrt.
22.30: Paris-Tribüne.

PARIS-INTER.
 Nizza I 193 m, Allouis 1829 m

17.00: Leicht und oft gehört.
17.25: Tanztee.
18.00: Kammermusik von Hindemith.
18.30: Macht eure Sendung selbst.
19.00: Das Orchester von Toulouse unter Jean Clerque. Werke von Prokofieff, Lalo und Roussel.
20.00: Orchester Stanley Black.
20.15: Wien spielt für Paris (Ravaq).
20.45: „L'Aiglon.“ Oper von Honegger.
23.05: Ein Jahr Chansons.
23.35: Ein paar Minuten nach New York.
23.45: Liebeslieder.

NATIONALPROGRAMM
 Mailand I 333,7 m; Cagliari 282,8 m; Gemeinschaftswelle 225,4 m, 457,3 m

11.30: Radiofestwoche des neapolitanischen Liedes. Orchester Angelini.
12.00: Musik für Violine.
12.15: Orchester Carlo Savina.
13.15: Musikalbum. Opernmusik.
16.30: Schulfunk.
17.00: Moderne Rhythmen. Orchester Ferrari.
17.45: Die Pianistin Anna Paolone Zedda.
18.15: Hotjazz.
19.15: Orchester Carlo Savina.
19.30: Frohe Klänge.
20.00: Unterhaltungsmusik.
20.30: Nachrichten.
 ca. **21.00:** Symphoniekonzert. Leitung: Wilhelm Furtwängler.
 ca. **23.20:** Tanzmusik.

ZWEITES PROGRAMM
 Rom II 355 m; Gemeinschaftswelle 207,2 m, 269,1 m, 290,1 m; Kurzwelle 47,92 m


ca. **14.00:** Musikbasar.
15.15: Orchesterparade.
16.00: Eine Stimme für euch: Milly.
16.30: Rhythmen und Lieder. Orchester Fragna.
17.30: Tanz mit uns.
18.30: Kleines Konzert. Cesare Siepi (Tenor).
18.45: Blues.
19.30: Liederturnier.
20.00: Nachrichten.
 ca. **20.35:** Rot und schwarz. Variétéprogramm, Orchester Barzilza.
21.30: Orchester Angelini.
22.00: Radiobühne. „Tre sorelle ed una sorte“, Komödie von Luigi Rivoli.
23.15: Nachtclub.
1.00-6.30 (355 m): Musik und Nachrichten (auch deutsch).

DRITES PROGRAMM
 Gemeinschaftswelle 219,5 m; Kurzwelle 50,17 m, 76,34 m

21.15: Zu Ehren von Georges Bernanos.

PRAG Langwelle 1102,9 m; Mittelwelle 233 m und 202 m

10.00: Unterhaltungsmusik.
11.00: Leichte Musik.
12.00: Mittagskonzert.
13.15: Volkslieder und Tänze aus der Slowakei.
14.00: Frohe Klänge.
15.00: Polnische Musik. Werke von Szymanowski u. Wojtowicz.



16.00: Leichte Musik.
18.05: Spiel und Musik. Lieder, Tänze und Geschichten.
20.00: Literar.-musikal. Programm.
21.30: Musik aus Sowjetfilmen.
22.00: Volkstänze.
22.50: Nachkonzert. Dobra: „König Lawra“, satirisches Ballett mit Liedern von Z. Otava. Der Rundfunkchor und das Radiosymphoniorchester unter V. Jiráček.

PRAG I 470,2 m, BRUNN 314 m

11.30: Mittagskonzert.
12.45: Aus Dvořák's Slawischen Tänzen.
16.00: Volkstümliche Melodien. Werke von Humperdinck, Strauß, Suppé, Adam u. a.
18.30: Tanzmusik.
19.40: Spiel für Vorarbeiter.
22.50: Szenen aus R. Wagners Opern.

PRESSBURG 273,5 m

9.10: Leichte Musik.
10.00: Unterhaltungsmusik.
11.30: Musikalisches Programm.
12.55: Mittagskonzert.
17.00: Volkslieder und Tänze.
18.30: Spiel für Arbeiter.
19.30: Tanzmusik aus Koschitz.
20.00: Werke von Puschkin.
20.20: Das neue Leben. Lieder für Arbeiter, die den Plan erfüllen haben.
22.20: Kammermusik von Dvořák. Serenade E-dur; Notturmo für Streichorchester.

NATIONALPROGRAMM
 260,6 m, 273,7 m, 285,1 m, 330,4 m

19.20: Schallplatten.
20.00: BBC-Show-Band.
22.30: Bedtime with Braden. Bunter Programm mit Bernard Braden und Barbara Kelly.
23.00: Gordon Clinto, Bariton. Am 1. Dezember.
23.05: Eric Hope.

FRANZÖSISCHES PROGRAMM
 241 m, 1500 m

16.00: Tanzmusik.
16.15: Musik zur Arbeit.
17.30: Wunschkonzert.
18.00: Tanzmusik.
18.30: Bunte Melodien.
20.30: Fünfzig Fragen. Rätsel-spiel.
21.00: Variété.
21.40: Life with the Lyons. Hörspielserie (6).
22.10: Why Questions?
23.00: Nachrichten.
23.25: Tanzmusik.
0.20: Schallplatten.

FRANZÖSISCHES PROGRAMM
 463,6 m

19.20: Orchesterkonzert. Beethoven: „Cory. R. Strauß, Schubert.
20.40: „Blaubarts Schloß“. Oper in einem Akt von Bartók.
0.05: Kammermusik.

DEUTSCHSPRACHIGER DIENST
 278 m, 49,59 m

20.00: Nachr., Kommentar.
20.20: Tagebuch.
20.30: Für die Ostzone.
21.00: Politisch Englisch.
21.10: Bitte um Aufklärung.
22.00: Nachr. Aus aller Welt.
22.10: Lernt Englisch.

BFN = AUSTRIA
 Wien 345 m, Graz, Klagenf. 531 m

6.30: Frühkonzert.
8.15: Pablo Casals spielt Cello.
12.15: Bericht der Verelinten Nationen.
13.00: Wunschkonzert für unsere Wiener Hörer.
18.00: Musikalischer Postsack.
20.00: Orchesterkonzert. Smetana, Brahms, Mozart.
22.20: Tanzmusik.

Radiobühne: „Heim'funden“
 (20,15 Uhr, Sender Wien I)

Nach Ludwig Anzengrubers gleichnamiger Komödie hat Anne Herburger-Anzengruber ein weihnachtliches Hörspiel geschrieben. Die Geschichte des Sohnes aus dem Volk, der durch Beruf und Heirat in eine höhere Gesellschaftsschicht kommt und sich nun des Elternhauses, der Mutter schämt, ist nicht neu. Auch die Lösung, daß der aus seinen Höhen Gestürzte wieder heimfindet und aufgenommen wird, ist immer die gleiche. Spielleiter der Sendung, zu der Hans Hagen die Musik geschrieben hat, ist Julius Filip.

Beethoven: Violinkonzert D-dur, op. 61
 (20,45 Uhr, Westgr., Sender Wien II)

In unmittelbarer Nachbarschaft mit dem Klavierkonzert in G-dur und der IV. Symphonie entstand Beethovens Violinkonzert in D-dur, op. 61. Am 23. Dezember 1806 erlebte es seine erste Aufführung durch den Konzertmeister des Theaters an der Wien, Franz Clement, der das Werk, das erst in letzter Minute fertiggestellt wurde, ohne Probe gespielt haben soll. Die zeitgenössische Kritik stellt fest, daß das Violinkonzert „seiner Originalität und mannigfaltigen schönen Stellen wegen mit ausnehmendem Beifall bedacht wurde“, fügt aber die Mahnung hinzu, man fürchte, „wenn Beethoven auf diesem Wege fortwandle, so werde er und das Publikum übel fahren“.

Robert und Gaby Casadesus spielen
 (21,00 Uhr, Sendergruppe Rot-Weiß-Rot)

Robert Casadesus kann heute als der bedeutendste französische Pianist angesehen werden. Der 53jährige wurde in Paris geboren und studierte dort bei Louis Diémer, einem Schüler Franz Liszts. Vor dem Krieg ging der Künstler nach Amerika, wo er mit berühmten Dirigenten konzertierte und Tournees durch die Kontinente machte. Seine Gattin Gaby, selbst eine hervorragende Pianistin, ist bei Konzerten für zwei Klaviere seine ständige Partnerin. Casadesus gilt als hervorragender Interpret Mozarts und der Franzosen Debussy und Ravel.

MUSIKALIEN das billigste Weihnachtsgeschenk!
Bosworth & Co., Wien, I.
 Dr.-Karl-Lueger-Platz 2
 Musikalienhandlung und Antiquariat

Norwegen **Polen** **Schweden** **Ungarn**

Kristiansand 337 m, Oslo 1376 m, Slavanger 228,4 m; Kurzwelle 13,85 m, 19,79 m, 25,79 m, 31,10 m

11.50: Musik zur Arbeit. Schallplatten.
17.05: Leichte Musik. Leitung: Karsten Andersen.
18.20: Duette. Unni Bugge-Hanssen und Gudrun Brelan Valdar. Am Flügel: Sigvart Fotland.
19.40: Melodienstunde. — Das Rundfunkorchester.
22.30: Tanzmusik.

WARSCHAU Langwelle 1322 m

19.30: Chorgesang.
20.30: Tanzmusik.
21.00: Symphoniekonzert.
22.10: Konzertsuite.
 Mittelwelle 367 m

20.20: Orchesterkonzert.
21.30: Tanzmusik.
22.20: Klavierrezital.
22.40: Bunte Musik.
23.10: Alte italienische Kammermusik.

Falun 245,3 m, Gollenburg 306,1 m, Hörby 254,7 m, Motala 1570,7 m, Stockholm 308,1 m; Kurzwelle 25,63 m, 41,27 m, 49,22 m, 49,46 m

14.40: Orgelkonzert.
18.00: Schallplattenstunde.
20.00: Sonntags Italien. Musikalische Unterhaltung, geleitet von Torsten Jungstedt.
21.15: Opernstunde.
22.30: Unterhaltungs- u. Tanzmusik.

BUDAPEST I 556,5 m

15.50: Konzert großer Meister.
20.10: Tanzmusik.
21.00: Sugár; Heroische Kantate.
22.25: Aus Webers Opern.
23.25: Musik der Nachbarn.

BUDAPEST II 252,75 m

16.20: Aus Lehar-Operetten.
17.00: Was Sie wünschen.
19.35: Musik nach der Arbeit.
20.00: Bach-Kodály; Chaconne.