

RADIO WIEN

sendet:

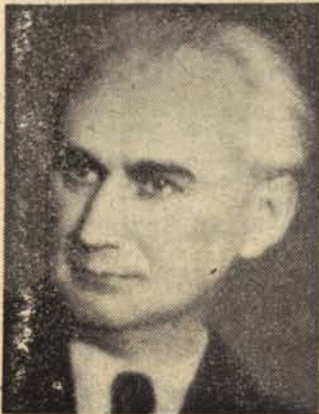
VOM 27. JULI BIS 2. AUGUST 1947

Sonntag, 27. Juli

Sender Wien I

auf Welle 506,8 m und Kurzwelle im 25- und 48-m-Band; ab 23,30 Uhr auch Kurzwelle im 30- und 41-m-Band:

- 5.55: Sendebeginn, Spruch.
- 6.00: Wiederholung der Kurznachrichten von Mitternacht, Verlautbarungen, Wettervorausage.
- 6.10: Frühmusik I. Teil (Schallplatten).
- 7.00: Nachrichten, Wettervorausage und Programm für Vormittag.
- 7.15: Frühmusik II. Teil (Schallplatten).
- 7.35: Sonntagmorgen.



Friedrich Maria Wiesenberger, der Komponist der Sendung am 28. Juli, 16,10 Uhr, Sender I.

- 8.15: Ein bißchen Abschiedsweg (Schallplatten).
- 9.00: Kleine Freuden für jedermann, Prentice Mulford: Essays, Es liest Dr. Otto Wolfgang Zenker.
- 9.15: Frühkonzert (Schallplatten). — Jean Jacques Rousseau: Ouvertüre zur Oper „Le Devin du Village“ (Der Dorfwahrsager) (Dirigent: Hermann Scherchen) ◊ Georg Friedrich Händel: a) Arie aus dem Oratorium „Semele“ (Ria Ginter); b) Largo aus der Oper „Xerxes“ (Benjamin Gigli) ◊ Vincenzo Bellini: Arie aus der Oper „Die Nachtwandlerin“ (Toti dal Monte) ◊ Gioacchino Rossini: Verleumdungsarie aus der Oper „Der Barbier von Sevilla“ (Michael Gitowsky) ◊ Ambroise Thomas: a) Trinklied aus der Oper „Hamlet“ (Arno Schellenberg); b) Polonaise aus der Oper „Mignon“ (Luella Peikin).
- 9.45: Bauernmusik.
- 10.00: Wolfgang Amadeus Mozart: „Missa solemnis“, K. V. 317. Motetten zum 9. Sonntag nach Pfingsten, von Joseph Meßner. Ausführende: Der Salzburger Domchor, das Mozarteumorchester. Musikalische Leitung: Prof. Joseph Meßner. (Übertragung aus dem Dom in Salzburg.)
- 11.15: Bauernfunk.
- 11.30: Der heutige Leitartikel.
- 11.45: Orchesterkonzert (Schallplatten). — Richard Wagner: Vorspiel und Isolde's Liebeshode aus der Oper „Tristan und Isolde“ ◊ Claude Debussy: La mer, Symphonische Dichtung: a) Von der Morgendämmerung bis Mittag am Meer; b) Spiel der Wellen; c) Dialog des Windes mit dem Meer ◊ Ottorino Respighi: Römische Fontänen, Symphonische Dichtung: a) Die Fontäne der Villa Giulia; b) Die Triton-Fontäne; c) Die Trevi-Fontäne; d) Die Fontäne in der Villa Medici ◊ Rudi Stephan: Musik für Orchester in einem Satz ◊ Jan Sibelius: Aus der Musik zum Schauspiel „König Christian II.“: a) Ballade; b) Notturmo.
- 13.00: Nachrichten, Verlautbarungen, Wetterbericht und Programm bis 18,00 Uhr.
- 13.20: Musik zur Unterhaltung.
- 14.00: Kammermusik. Ausführende: Prof. Friedrich Wildgans (Klarinette), Richard Matuschka (Violoncello), Herbert Häfner (Klavier). — Johannes Brahms: Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier, a-moll, op. 114: I. Allegro; II. Adagio; III. Andante grazioso; IV. Allegro.
- 14.30: Kinderbühne, „Der Müllebursche und das Käzchen.“ Ein Märchenspiel nach Grimm, von Marie Thomas, Spielleitung: Alfred Mahk.
- 15.00: Moderne Rhythmen (Schallplatten).
- 15.30: Für die Jugend, Dr. Rudolf Breschar: Fahrt durch den Brezgerwald.

16.00: Nachrichten, Wettervorausage.

16.10: Nachmittagskonzert.

17.00: Fideles Wien. Das Kleine Orchester. Dirigent: Josef Kunerth. Mitwirkend: Lizzi Holzschuh, Mizzi Starecek und Karl Tomitschek, Fritz Jellinek, Franz Interholzinger (Violine), die Kemmeter-Schrammeln, Charly Oskarleitner (Klavier). — Oskar Straus: Ouvertüre zur Operette „Ein Walzertraum“ ◊ Othmar Rauscher: Ich bin in dich, mein schönes Wien, verliebt (Holzschuh) ◊ Edwin Kölbl: So war's amol drauß an der Ais (Starecek-Tomitschek) ◊ Johann Strauß: Neu Wien, Walzer ◊ Franz Paul Fiebrich: a) Wann der Weana net sein Leichtsin hat! (Jellinek); b) Weinberlin und Zibeben, Alt-Wiener Tänze (Kemmeter-Schrammeln) ◊ Ferry Wunsch: Wann heut' wo aussteckt wird (Starecek-Tomitschek) ◊ Georg Jarno: Vor zwanzig, dreißig Jahren (Jellinek) ◊ Josef Strauß-Reiterer: Ein Rätsel ist das Frauenherz (Violine: Franz Interholzinger) ◊ Hans Weiner-Dillmann: Dort, wo der Weg zum Wegerl wird (Holzschuh) ◊ Rudolf Kronegger: Scharf geh'n ma's an (Jellinek) ◊ Willy Jellinek: Aber g'rebelt muas er sein (Starecek-Tomitschek) ◊ Franz Lehár: Nechledil-Marsch.

17.55: Programm bis Sendeschluß.

18.00: Ruf der Heimat.

18.15: Die österreichische Nationalbibliothek und ihre Schätze.

18.30: Eine Viertelstunde mit Dorothy Squires (Schallplatten).

18.45: Man steht am Fenster. Außenpolitischer Wochenbericht von Vinzenz Ludwig Ostrov.

19.00: Hugo von Hofmannsthal: „Der weiße Fächer“. Ein Spiel in einem Akt, Spielleitung Otto Ambros.

19.45: Musikalisches Zwischenspiel (Schallplatten).

20.00: Nachrichten, Sportnachrichten, Wettervorausage.

20.20: Orchesterkonzert russischer Musik. Es spielt das Wiener Tonkünstlerorchester. Dirigent: Prof. Robert Fanta. Mitwirkend: Jaroslav Suchy (Violine). Einleitende Worte: Dr. Marcel Rubín. — Skrjabin: 2. Symphonie ◊ Tschairowski: Violinkonzert D-dur.

22.00: Nachrichten, Verlautbarungen, Sportnachrichten, Wettervorausage.

22.20: Tanzmusik.

22.40: Sendung des Moskauer Rundfunks für Österreich (Wiedergabe der LP-Aufnahmen von 19,00 und 22,00 Uhr). — Anschließend: Fortsetzung der Nachtmusik.

23.50: Programmübersicht für den nächsten Tag.

0.00: Kurznachrichten.

0.05: Sendeschluß.

Sender Wien II

auf Welle 228,6 m und Kurzwelle im 30- und 41-m-Band:

7.00: Nachrichten, Wettervorausage und Programm für Vormittag.

7.15: Orgelmusik, Hedi Pöhl. — Johann Pachelbel: Präludium, Fuge und Giacomini d-moll ◊ Arthur Piechler: „Salve Regina“, aus der Orgelmusik, op. 39 ◊ Max Reger: „Benedictus“, op. 59.

7.35: Frühmusik (Schallplatten).

9.15: Vom guten Buch. Dr. Theodor Heinrich Mayer: Österreichische Almanache.

9.45: Frühkonzert (Schallplatten). — Friedrich Smetana: Aus der Oper „Die verkaufte Braut“: a) Ouvertüre; b) Sextett (Maria Reining, Elisabeth Waldenau, Marie Luise Schilp, Hans Heinz Nissen, August Neumann, Eduard Kandl) ◊ Georges Bizet: Aus der Oper „Die Perlenfischer“: a) Arie (Enrico Caruso); b) Duett (Benjamin Gigli-Giuseppe de Lucca) ◊ Jacques Offenbach: Aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“: a) Barcarole (Margarethe Teschemacher-Margarethe Klose); b) Terzett ◊ Giuseppe Verdi: Aus der Oper „Othello“: a) Duett aus dem 2. Akt (Giacomo Lauri-Volpi, Mario Basiola); b) Lied von der Weide (Lotte Lehmann); c) Ave Maria; d) Othellos Tod (Franz Völker).

10.30: Neues vom Film.

11.00: Wiener Premiereecho. Unsere Funkkritik.

11.30: Mittagskonzert (Schallplatten).

13.00: Nachrichten, Wetterbericht und Programm bis 18,00 Uhr.

13.20: Verlautbarungen.

13.30: Musik zur Unterhaltung (vom Sender Wien I).

14.00: Für Stadt und Land. Die Zaruba Schrammeln und die Waldviertler Bauernkapelle.

15.00: Ein Gruß an Dich! (Musikalische Wunschsending.)

16.00-18.00: Programm vom Sender Wien I.

18.00: Musik für Sie (Schallplatten).

18.30: Aus der Welt des Sports.

18.40: Schachnachrichten.



Franz Dufour, spielt am Montag, 28. Juli, 18,00 Uhr, Sender II, die Improvisationen am Klavier.

18.45: Simsalabim (Schallplatten).

19.00: Klaviervorträge. Professor Viktor Ebenstein. — Frédéric Chopin: Polonaise Phantasie ◊ Maurice Ravel: Miroirs ◊ Donizetti: Bretagne: Phantasie aus der Oper „Lucia di Lammermoor“.

19.30: Musikalische Wetterprognose (Schallplatten).

20.00: Nachrichten, Sportnachrichten, Wettervorausage.

20.20: Abendkonzert: Zigeunerromantik (Schallplatten). — Russisches Volkslied: Zigeunerromanze ◊ A. Neudorfer: Wandern, ach wandern! ◊ Günther Schwenn: Zigeunerblut ◊ Emmerich Kálmán: Komm, Czigan, spiel mir was vor! ◊ Hermann Schulenburg: Pusta-Märchen ◊ Egen-Schwabach: Zigeuner, du hast mein Herz gestohlen ◊ Ferry Muhr: Magyar or ◊ Willy Dehmel: Rattenfänger-Serenade ◊ Heinz Stahlberg: Zigeuner-Phantasie ◊ Vacek-Beda: Du schwarzer Zigeuner ◊ E. Villbrand: Zigeuerkinder ◊ Jaro Benes: Ich möchte wandern wie ein Zigeuner ◊ Bruno Uher: Ich bin ein armer, kleiner Straßensänger ◊ Eduard Künnecke: Ich bin nur ein armer Wandergesell ◊ Gylvert Malneh: Gipsy ◊ Lothar Brühne: a) Armer Musikant; b) Der Zigeuner (The Gipsy) ◊ A. Hemmi: Wenn die Cowboys heimwärts zieh'n ◊ Arthur Beul: Die Welt ist meine Heimat.

21.30: „Die umgekehrte Freiheit“, von Ludwig Anzengruber. Spielleitung: Erich Schwanda.

22.00: Nachrichten, Verlautbarungen, Wettervorausage.

22.15: Sport am Wochenende.

22.30: Tanzmusik.

23.30: Sendeschluß.

Montag, 28. Juli

Sender Wien I

auf Welle 506,8 m und Kurzwelle im 25- und 48-m-Band; ferner bis 17,30 Uhr und ab 23,15 Uhr auf Kurzwelle im 30- und 41-m-Band:

5.45: Sendebeginn. — Anschließend: Bauernfunk und Bauernmusik.

6.00: Wiederholung der Kurznachrichten von Mitternacht, Verlautbarungen, Wettervorausage.

6.10: Frühmusik (Schallplatten).

6.30: Turnen, Jaro Eugen Nettel.

6.35: Dr. Adrian Fedorowsky: Russisch für Anfänger.

6.45: Fortsetzung der Frühmusik (Schallplatten).

6.55: Ratgeber.

7.00: Nachrichten, Wettervorausage und Programm bis 18,00 Uhr.

7.15: Frühkonzert.

8.00-8.15: Verlautbarungen.

11.00: Für die Frau. Ludwig Ladislau Aichhorn; Frau oder Fräulein?

11.15: Vormittagskonzert.

11.45: Wetter- und Wasserstandsbericht.

12.00: Zeitschriftenschau.

12.15: Musik zur Unterhaltung (Schallplatten).

13.00: Nachrichten, Wettervorausage.

13.15: Mittagskonzert (Schallplatten).

14.00: Verlautbarungen, Wettervorausage.

14.15: Ein Gruß an Dich! (Musikalische Wunschsending.)

15.00: Zeitgenössische Komponisten: Franz Krieg. Ausführende: Helene Reih (Mezzosopran), Lisl Kloiber (Lesung der Gedichte), Herbert Häfner (Klavier). — Franz Krieg: a) „Gebet um Zeit“.

fünf Gesänge nach Gedichten von Rud. Henz: 1. Wenn ich gläubig dein Wesen ahne; 2. Denn uns will die Zeit verschlingen; 3. Sechs Tage hab' ich ohne dich gewerkt; 4. Auch die Leiden sind nur; 5. An allen Ecken betteln Kameraden; b) Passacaglia, D-dur, für Klavier.

15.30: Querschnitt durch die englische Literatur. Es spricht Mrs. Heil.

15.45: Helmuth Kemmer: Rund um die Welt. IV, Unter Goldgrübern.

16.00: Nachrichten, Wettervorausage.

16.10: Lieder von Friedrich Maria Wiesenberger. Ausführende: Hilde Längauer, Karin Steiner, Rudi Hofstetter, Am Pügel, Karl Liegel. — Kinderlied wird schon wieder gut (Längauer).



Alexej Beljakow (Teno), sang am Dienstag, den 22. Juli, Opernarien und Lieder.

Ein Stücklein Stern vom Großen Bär'n (Längauer) ◊ Das Riesenrad (Hofstetter) ◊ Morgen, morgen (Hofstetter) ◊ Was man verkauft und versäumt hat (Steiner) ◊ Einmal, einmal wird wieder Frühling sein (Steiner).

16.30: Kinderstunde, „Fritzchens Abenteuer“. Es erzählt Trude Morodo-Wessely.

17.00: Nachmittagskonzert: Alles tanzt Walzer (Schallplatten).

17.55: Programm bis Sendeschluß.

18.00: Feuilleton der Woche. Hugo Huppert; Zum Thema Karl Kraus.

18.15: Reportage.

18.30: Salzburger Festspiele 1947. „Die Hochzeit des Figaro“. Oper in 4 Akten, von Wolfgang Amadeus Mozart (in italienischer Sprache). (Übertragung aus dem Festspielhaus Salzburg.) Dirigent: Hans Knappertsbusch. Regie: Dr. Lothar Wallerstein. — In einer Pause, ca. 20,00; Nachrichten, Wettervorausage.

22.00: Nachrichten, Verlautbarungen, Wettervorausage.

22.20: Nachtmusik (Schallplatten).

22.40: Sendung des Moskauer Rundfunks für Österreich (Wiedergabe der LP-Aufnahmen von 19,00 und 22,00 Uhr). — Anschließend: Fortsetzung der Nachtmusik (Schallplatten).

23.50: Programmübersicht für den nächsten Tag.

0.00: Kurznachrichten.

0.05: Sendeschluß.

Sender Wien II

auf Welle 228,6 m, ferner bis 17,30 Uhr und ab 18,00 Uhr auf Kurzwelle im 30- und 41-m-Band:

16.00-17.30: Programm vom Sender Wien I.

17.30: Für die Jugend, Hans Friedmann: Die sieben Weltwunder. Der Kolob von Rhodos.

17.50: Wissenschaftliche Kurznachrichten.

17.55: Programm bis Sendeschluß.

18.00: Improvisationen am Klavier, Franz Dufour.

18.25: Maximilian Kraemer: Namen, die Begriffe wurden.

18.35: Hochschul-Prof. Dr. Ladislau Kopetz: Die Sojabohne.

18.50: Es singt Eric Helgar (Schallplatten).

19.10: 1. Antwort auf Hörerfragen: Kann ein Abgeordneter des Obersten Sowjets abgesetzt werden?

— 2. Internationale Rundschau.

19.30: Das Echo des Tages.

19.45: Verlautbarungen.

20.00: Nachrichten, Wettervorausage.

20.20: Musikalische Berufsberatung (Schallplatten).

21.00: Vorlesung: Gustav Waldau.



Die Chorvereinigung „Jung-Wien“ unter der Leitung von Leo Lehner wirkt in vielen Ravagsendungen mit.