

Bei Regen, Wind und Kälte...

schützt Sie vor Ansteckung und Infektion



Franzbranntwein

mit Menthol!

Ebenso hervorragend geeignet für Einreibungen und Umschläge.

Minderwertige Nachahmungen energisch zurückweisen.

18.45: Die österreichische Glückskette.

18.50: Stimme zur Zeit. Stunde der Gewerkschaft.

19.00: Für die österreichische Lehrerschaft. Schule und Erziehung in der Sowjetunion.

19.30: Das Echo des Tages.

19.45: Verlautbarungen.

19.55: Sportdienst der Ravag.

20.00: Nachrichten, Wettervorhersage, Verlautbarungen.

20.15: Niederösterreichische Heimatstunde. Hans Wagner-Schönkirch, ein Sohn des Marchfeldes. Es singt der Wiener Lehrer-a-capella-Chor. — Meditation, op. 102 c, für Klavier; Unter den Linden; Fahrende Gesellen; Zwei Könige; Frühlingssonntag im Dorf; Der Acker; Bergsymphonie, 3. Satz; Altschwedisches Wiegenlied (Su-su); Wie Justi is in Winter, Volkslied; Werden.

20.45: Orchesterkonzert. Das Große Orchester der Ravag. Dirigent: Prof. Robert Fantà.

Mitwirkend: Richard Matuschka (Violoncello). — Carl Maria von Weber: Ouvertüre zu „Peter Schmill“.

— Paul Josef Frankl: Konzert für Violoncello und Orchester: I. Allegro moderato; II. Andante sostenuto; III. Allegro vivo; IV. Symphonie Adur, op. 90 (Italienische Symphonie); I. Allegro vivace; II. Andante con moto; III. Con moto moderato; IV. Saltarello. Presto.

22.00: Nachrichten, Wettervorhersage, Verlautbarungen.

22.30: SOS im Urwald!

22.40: Sendung des Moskauer Rundfunks für Österreich. (Wiedergabe der Aufnahmen von 18.00 und 20.30 Uhr.) — Anschließend: Nachtmusik vom Sender Wien II.

0.00: Kurznachrichten, Programmüberschau für den nächsten Tag.

0.05: Sendeschluß.

Sender Wien II

auf Welle 228,6 m und Kurzwelle im 30- und 41-m-Band:

16.30: Kinderstunde. Der Hexenbalg. Es erzählt Adrienne Janisch.

16.55: Programm vom Sender Wien I.

17.10: Nachmittagskonzert (Übertragung von der Sendergruppe West, Studio Dornbirn).

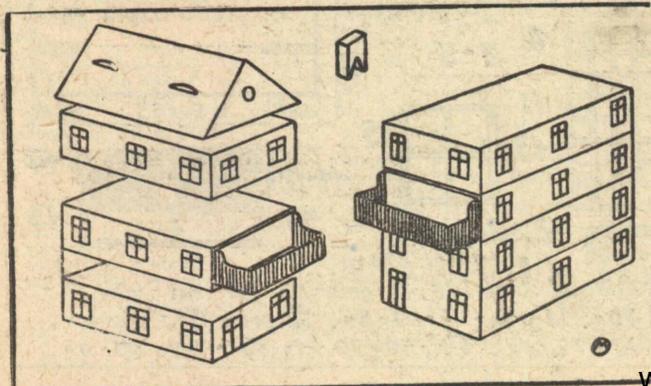
18.00: Dr. Ludwig Zöhner: Zwischen Timbuku und Tschadsee.

18.20: Internationale Sportrundschau.

18.30: Österreich am Werk. (Übertragung von der Sendergruppe Rot-Weiß-Rot.)

Basteln für Kinder. Von Otto Mallat

Montag, den 7. März, 15.30 Uhr (Sender I)



11.00: Der Roman für die Frau. Ferdinand Kögler: „Die Gottesgeige“. Eine Lesung in Folge. Es liest Guido Wieland.

11.10: Für die Frau. Schuldirektor Konrad Sellner: Mein Kind kommt in der Schule nicht mit.

11.20: Vormittagskonzert (Magnetophon). Max Ast: Feuerräder; Max Reger: Kanon und Fuge im alten Stil, op. 131 (Violinduo Georg Steiner und Christa Richter-Steiner); Joseph Marx: Alt-Wiener Serenaden.

11.45: Musik zur Unterhaltung. (Übertragung von der Sendergruppe West, Studio Innsbruck.) — Dazwischen (12.00): Das Gedicht des Tages. Josef Eichendorff: „Entschluß.“

12.30: Wetter- und Wasserstandsbericht, Verlautbarungen.

12.40: Musikalisches Zwischenspiel (Schallplatten).

12.45: Nachrichten, Verlautbarungen.

13.00: Mittagskonzert (Magnetophon). Hector Berlioz: Große Ouvertüre zur Oper „Benvenuto Cellini“ (Dirigent: Rudolf Moralt); Gabriel Faure: Pelleas und Melisande, Orchestersuite in vier Sätzen (Dirigent: Rudolf Moralt); Claude Debussy: La plus que lente, Walzer (Dirigent: Franz Marszalek); Maurice Ravel: Eine Barke auf dem Ozean (Dirigent: Clemens Krauß); Cesar Franck: Der wilde Jäger, symphonische Dichtung (Dirigent: Werner Göbbling). (Angeschlossen die Sendergruppe Alpenland.)

14.00: Verlautbarungen, Wettervorhersage.

14.15: Ein Gruß an Dicht (Musikalische Wunschsendung).

15.00: Schulfunk, Victor Hugo: „Die Elenden.“ Eine Lesung für Schüler von 15 Jahren an, von Dr. Wolfgang Dürheim. (Wiederholung der Sendung vom Vortag, 10.30 Uhr.) (Angeschlossen der Sender Klagenfurt.)

15.30: Unser Kinderbriefkasten. Es sprechen die Tante Dora und der Hiaslbauer. Es singt Margrit Friedmann-Haubner.

16.00: Bunte Minuten (Schallplatten).

16.25: Reportage.

16.40: Zwischen den Zeilen. Manuskript: Nicola Sidney.

16.55: Programm bis Sendeschluß.

17.00: Nachrichten, Wettervorhersage, Verlautbarungen.

17.10: Neue Hausmusik. Ausführende: Gerta Hammerschid (Gitarre), Lilly Weiß (Violine), Otto Schindler (Gitarre). Am Flügel: Viktor Bermeiser. — Hans Brunner: Sonatine für Violine und Klavier, op. 11, Nr. 1: I. Allegro moderato; II. Andante moderato; III. Allegro non troppo; Ferdinand Rebay: Kinderlieder-Serenade für zwei Gitarren: I. Ein kleiner Marsch zum fröhlichen Beginn; II. Thema mit Variationen; III. Scherzo; IV. Schlußsatz; Viktor Korda: Romanze und Intermezzo für Violine und Gitarre (Weiß, Schindler).

17.40: Stimmen der Sowjetpresse zu aktuellen Tagesfragen.

17.50: Nachmittagskonzert. Melodie und Rhythmus (Schallplatten). — Robert Sadil: Tanzmusik aus Wien, Foxtrot; Leo Leux: Es leuchten die Sterne, Lied aus dem gleichnamigen Tonfilm (Rosita Serrano); Bruyns: Studie in Modi; Jimmy Kennedy: Mexikanische Serenade (Johannes Heesters); Hoagi Carmichael: Star dust, Slowfox; Fred Klement: Ein kleiner Swing; Friedrich Schröder: Ich werde jede Nacht von Ihnen träumen, Phantasie; Hanne Renz: Eine kleine Weise, English Waltz (Hanne Renz); Viktor Silvester: El Posado, Samba; Franz Thurner: Kleine Madonna, Tango (Horn Winter); Josse Breyre: An den Wassern von Minnetonka, Foxtrot; Lopez: Danse avec moi, Slowfox (Suzy Declair); Leo Leux: Walzer aus dem Tonfilm „Einmal der liebe Herrgott sein“; Maria Grever: Tipitán (Rosita Serrano); Wenn die Nächte leuchten.

18.45: Die österreichische Glückskette.

18.50: Haben Sie schon gehört? Neuestes von Literatur und Theater.

19.00: Die Briefmarke. 10 Minuten Philatelie mit Dr. Alexander Kalmár.

19.10: Zehn Jahre Pontifikat Pius XII. Es spricht Seine Eminenz Kardinal Erzbischof Dr. Theodor Innitzer.

19.30: Das Echo des Tages.

19.45: Wettervorhersage für die Landwirtschaft, Verlautbarungen.

19.55: Nat.-Rat Alfred Porges: Die Wiener Frühjahrsmesse 1949.

20.00: Nachrichten, Wettervorhersage, Verlautbarungen.

20.20: Russische Stunde. 1. Schuß und Tor. Politisches Kabarett. 2. Wunschkonzert.

21.30: SOS im Urwald!

22.00: Nachrichten, Wettervorhersage, Verlautbarungen.

22.15: Univ.-Dozent Dr. Leo Gabriel: Gestalten des ewigen Menschen. Fünf Vorlesungen der österreichischen Radiohochschule. I. Die Sehnsucht des Buddha. (Angeschlossen die Sendergruppen Alpenland und West.)

22.30: Schneeberichte aus Österreich.

22.40: Sendung des Moskauer Rundfunks für Österreich. (Wiedergabe der Aufnahmen von 18.00 und 20.30 Uhr.) — Anschließend: Nachtmusik vom Sender Wien II.

0.00: Kurznachrichten, Programmüberschau für den nächsten Tag.

0.05: Sendeschluß.

Donnerstag, 10. März

Sender Wien I

auf Welle 506,8 m und Kurzwelle im 25- und 48-m-Band, ferner bis 17,10 und ab 23.30 Uhr auch Kurzwelle im 30- und 41-m-Band:

5.45: Sendebeginn. — Anschließend: Frühmusik (Schallplatten).

6.00: Nachrichten, Wettervorhersage, Verlautbarungen.

6.10: Fortsetzung der Frühmusik (Schallplatten).

6.30: Frühgymnastik für die Frau. Melitta Ruppning.

6.40: Bauernfunk und Bauernmusik (Schallplatten).

7.00: Nachrichten, Wettervorhersage, Verlautbarungen und Programm bis 17.00 Uhr.

7.15: Frühkonzert (Magnetophon).

8.00: Verlautbarungen.

8.15: Kleines Intermezzo (Schallplatten).

8.30: Anzeigendienst der Wirtschaft, Wirtschaftsnachrichten, Mitteilungen vom Arbeitsmarkt.

10.00: Improvisationen am Klavier. Karl Josef Knaflichsch.

10.30: Schulfunk. Snow-white and the seven dwarfs. Eine englische Märchensendung für Schüler von 12 bis 14 Jahren, von Hans Friedmann. (Angeschlossen die Sendergruppen Alpenland und Rot-Weiß-Rot von 10.00 bis 10.50.)

10.50: Musikalisches Zwischenspiel (Schallplatten).

20.30 Uhr. — Anschließend: Wiener Melodien (Schallplatten).

0.00: Kurznachrichten, Programmüberschau für den nächsten Tag.

0.05: Sendeschluß.

Sender Wien II

auf Welle 228,6 m und Kurzwelle im 30- und 41-m-Band:

16.55: Programm vom Sender Wien I.

17.10: Nachmittagskonzert. Servus Wien (Magnetophon). — Karl Mosheimer: Servus Wien, Marsch; Johann Strauß: Ouvertüre zur Operette „Cagliostro in Wien“; Josef Strauß: Wiener Fresken, Walzer; August Pepöck: Ballettmusik aus der Operette „Hofball in Schönbrunn“; Franz Lehár: Wien, du bist das Herz der Welt, Lied (Karl Friedrich); Hans Peró: Wiener Elegie; Denfeld-Pauscher: Wiener Schwalben, Ballettwalzer; Alois Pachernegg: Karussell aus der „Wienerischen Suite“; Karl Pausperl: Wäschermädeltanz aus der Suite „Rund um Wien“; August Pepöck: Wiener Würstelprater, Galopp.

18.00: Sport.

18.10: Österreichische Nobelpreisträger. Richard Zsigmondy. Manuskript: Univ.-Prof. Dr. Josef Gicklhorn.

18.40: Wissenschaftliche Kurznachrichten.

18.45: Esperanto.

19.00: Ing. Karl Gerstmayr: Die Galerie der Reproduktionen. (Volksbildung und Rundfunk.)

19.15: Blasmusik. Das Polizei-Blasorchester; Dirigent: Hans Ahninger.

20.00: Nachrichten, Wettervorhersage, Verlautbarungen.

20.20: Musik von Carl Millöcker (Magnetophon). — Rasch wie der Blitz, Gaiopp; Aus der Operette „Der Bettelstudent“: a) Ouvertüre, b) Ich oder du, Couplet (Franz Borsos); Aus der Operette „Die Dubarry“: a) Melodienfolge, b) Im Park von Trianon, Chor; Klopff an, Polka aus der Operette „Die sieben Schwaben“; Rosen hab' ich mir gepflückt, Lied aus der Operette „Die Jungfrau von Belleville“ (Fritz Margaritella); Ouvertüre zur Operette „Der arme Jonathan“; Gasparone-Walzer (Elsa Meyerhofer); Eigt. Galopp aus der Operette „Das Nordlicht“.

21.25: Fortsetzung folgt. Gertrud le Fort: „Der Kranz der Engel“. Eine Lesung in Folge. Es liest Kitty Stengel.

21.45: Es singt Emmi Leisner (Schallplatten).

22.00: Nachrichten, Wettervorhersage, Verlautbarungen.

22.15: Musikalisches Zwischenspiel (Schallplatten).

22.20: Das Profil. Wort und Gestaltung. Monumentum mortis.

22.40: Moderne Stunde (Chöre I). Ausführende: Iona Steingruber (Sopran), Camillo Wanausek (Flöte), Josef Koblinger (Englischhorn), Prof. Friedrich Wildgans (Klarinette), Eduard Körner (Trompete), Gustav S woboda (Violine), Josef Vacz (Viola), Viktor Görllich (Cello), Ise Charle mont-Zamara (Harfe), Franz Oehler (Schlagzeug), Herbert Häfner (Klavier). Einführende Worte, verfaßt und gesprochen von Prof. Friedrich Wildgans. — René Amegual: Sonate für Violine und Klavier: I. Moderato; II. Recitativo; III. Presto. (Europäische Erstaufführung.) — Juan Orrego-Salas: Variationen und Fuge über ein chinesisches Volkslied für Klavier. (Europäische Erstaufführung.) — Juan Orrego-Salas: „Canciones Castellanas“ für Sopran, Flöte, Englischhorn, Klarinette, Trompete, Viola, Cello, Harfe, Schlagzeug: a) Recurdate de mi Vida; b) Dienen que me case yo; c) El Ganadico; d) Ojos garcos ha la niña; e) Por do pasar esta sierra? (Europäische Erstaufführung.)

23.30: Sendeschluß.

Freitag, 11. März

Sender Wien I

auf Welle 506,8 m und auf Kurzwelle im 25- und 48-m-Band, ferner bis 17,10, 19,00 bis 19,30 und ab 23,30 Uhr auch Kurzwelle im 30- und 41-m-Band:

5.45: Sendebeginn. — Anschließend: Frühmusik (Schallplatten).

6.00: Nachrichten, Wettervorhersage, Verlautbarungen.

6.10: Fortsetzung der Frühmusik (Schallplatten).

6.30: Turnen. Jaro Eugen Nettel.

6.40: McCaul Smyth: Is there a Cure for Murder?

6.50: Bauernmusik (Schallplatten).

7.00: Nachrichten, Wettervorhersage, Verlautbarungen und Programm bis 17.00 Uhr.

7.15: Frühkonzert (Schallplatten).

8.00: Verlautbarungen.

8.15: Kleines Intermezzo (Schallplatten).

8.30-9.00: Anzeigendienst der Wirtschaft, Wirtschaftsnachrichten, Mitteilungen vom Arbeitsmarkt.

10.00: Musikalisches Zwischenspiel (Schallplatten).

10.05: Schulfunk. English by Radio. „Grandfather gets the tea.“

(Angeschlossen die Sendergruppen Alpenland und Rot-Weiß-Rot von 10.05 bis 10.50 Uhr.)

10.20: Musikalisches Zwischenspiel (Schallplatten).

10.30: Schulfunk. Ein Besuch im Bauernhof. Eine Sendung für Schüler von 7 Jahren an, von Anton Schmid, bearbeitet von Hans Friedmann.

10.50: Musikalisches Zwischenspiel (Schallplatten).

11.00: Der Roman für die Frau. Ferdinand Kögler: „Die Gottesgeige“. Eine Lesung in Folge. Es liest Guido Wieland.

11.10: Wir geben Auskunft.

11.20: Vormittagskonzert (Magnetophon). — Edvard Grieg: Aus der Suite „Peer Gynt“: a) Morgenstimmung; b) Solveigs Lied; c) Peer Gynts Heimkehr; d) Adolf Pauscher: Phantasie I (Klaviersolo); Adolf Pauscher; Giuseppe Sarti: Lungi dal caro bene, Lied (Margherita Carosio [Gesang], Giorgio Favaretto [Klavier]); Giuseppe Bece: Lyrisches Intermezzo.

11.45: Musik zur Unterhaltung. (Übertragung von der Sendergruppe West, Studio Dornbirn.) — Dazwischen (12.00): Das Gedicht des Tages. Torquato-Tasso: „Entweicht, ihr trüben Sorgen“.

12.30: Wetter- und Wasserstandsbericht, Verlautbarungen.

12.40: Musikalisches Zwischenspiel (Schallplatten).

12.45: Nachrichten, Verlautbarungen.

13.00: Mittagskonzert. (Übertragung von der Sendergruppe Alpenland.)

14.00: Verlautbarungen, Wettervorhersage.

14.15: Ein Gruß an Dicht (Musikalische Wunschsendung.)

15.00: Schulfunk. Vorschau auf das Schulfunkprogramm der kommenden Woche. (Angeschlossen der Sender Klagenfurt.)

15.20: Musikalisches Zwischenspiel (Schallplatten).

15.30: Für die Jugend. Doktor Friedrich Bayer: Unser Weg zur Musik (IV).

16.00: Bunte Minuten (Schallplatten).

16.55: Programm bis Sendeschluß.

17.00: Nachrichten, Wettervorhersage, Verlautbarungen.

17.10: Lieder von Hugo Wolf. Es singt Elisabeth Rutgers. Am Flügel: Prof. Viktor Graef. — I. Aus dem „Spanischen Liederbuch“: a) Ach, des Knaben Augen sind mir; b) Die ihr schwebet; c) Führ mich, Kind, nach Bethlehem; d) In dem Schatten meiner Locken; e) Wenn du zu den Blumen gehst; f) Trau nicht der Liebe; g) Mögen alle bösen Zungen; II. aus dem „Italienischen Liederbuch“: a) Nun laß uns Frieden schließen; b) Du denkst mit einem Pädchen mich zu fangen; c) Mir war gesagt, du reistest in die Ferne; d) Gesegnet sei das Grün; e) Schweig einmal still; f) Wenn du, mein Liebster, steigst zum Himmel auf.

17.40: Stimmen der Sowjetpresse zu aktuellen Tagesfragen.

17.50: Sport.

18.00: Dichterstunde. Martha Hofmann: Aus eigenen Werken. Einleitende Worte: Franz Theodor Csokor.

18.30: Wir lernen Hausmusik. Leitung: Viktor Korda.

18.50: Stimme zur Zeit (KPÖ).

19.00: I. Aktuelles Thema. 2. Baustellen des 4. Fünfjahrplans.

19.30: Das Echo des Tages.

19.45: Verlautbarungen.

19.55: Sportdienst der Ravag.

20.00: Nachrichten, Wettervorhersage, Verlautbarungen.

20.20: Radiobühne. „Clavigo.“ Ein Trauerspiel in 5 Akten von Johann Wolfgang Goethe. Spielleitung: Dr. Franz Josef Engel. Clavigo, Archivarius des Königs; Karlos, sein Freund; Sophie Guilbert, geborene Beaumarchais; Guilbert, ihr Mann; Buenco; Saint George; Marie Beaumarchais.

22.00: Nachrichten, Wettervorhersage, Verlautbarungen.

22.20: In Dur und Moll (Schallplatten).

22.40: Sendung des Moskauer Rundfunks für Österreich. (Wiedergabe der Aufnahmen von 18.00 und 20.00 Uhr.) — Anschließend: Fortsetzung der Nachtmusik.

0.00: Kurznachrichten, Programmüberschau für den nächsten Tag.

0.05: Sendeschluß.

Sender Wien II

auf Welle 228,6 m und Kurzwelle im 30- und 41-m-Band:

16.55: Programm vom Sender Wien I.

17.10: Nachmittagskonzert. Das Große Orchester der Ravag; Dirigent: Alois Dostal. — Ambrose Thomas: Ouvertüre zur Oper „Raymond“; Alois Dostal: Fannerl, Walzer; Amilcare Ponchielli: Tanz der Stunden, aus der Oper „Gioconda“; Josef Mayer-Aichhorn: Melodie, Stimmungsstück; Leo Fall: Melodien aus der Operette „Die Dollarprinzessin“; Potpourri; Gustav Macho: Ballett-Visionen, Wal-