

Dienstag

Fortsetzung von Seite 15;

15. März

19,50: Carl Michael Ziehrer.

Zusammenstellung: Edmund Skurawy. Dirigent: Josef Holzer. Ausführende: Grete Holm und Ernst Arnold (Gesang). Am Flügel: Josef Holzer. Wiener Funkorchester.

20,45: Die moderne Ballade.

Hugo von Hofmannsthal: Die Beiden.

20,50: Siegfried Trebitsch.

Aus eigenen Werken. Einleitende Worte: Dr. Oscar Bendiner. (Ein Aufsatz: Seite 3)

21,15: Wiener Spaziergänge.

Wohnstätten berühmter Dichter. Vom Schottentor nach Hernald. Dr. Josef Bergauer.

22,10: II. Abendbericht, Wiederholung der Wetteraussichten, Programm für morgen, Amtliche Verlautbarungen.

22,20: Kammermusik. Quartetto di Roma: Oscar Zuccharini (1. Violine), Francesco Montelli (2. Violine), Aldo Perini (Viola), Luigi Silva (Violoncello).

Luigi Boccherini: Streichquartett D-dur. I. Allegro con brio. — II. Adagio. — III. Minuetto inondo.

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Es-dur (K.-V. 428)

I. Allegro, ma non troppo. — II. Andante con moto. — III. Minuetto: Allegretto. — IV. Allegro vivace.

22,55: Verlautbarungsdienst der Ravag.

23,00—23,30: Tanzmusik. Funkkapelle.

Friedrich Schroeder: a) Liebst du mich?, Foxtrot; b) Chinaman, Slowfox * Jara Benes: So ein kleines Geheimnis, Tango * José Rivada: Rafaela, Tango * Heinz Sandauer: Eine Nacht, eine Bank und ein Apfelbaum, Slowfox * Emmerich Kálmán: Zigeunerprimas, Walzer * Bruno Hauer: Die kleine Tür zu dir, Slowfox * Richard Lippich: Nur ein paar schöne Sommertage, Slowfox * Jack Bulterman: Cocktail-Party, Foxtrot * Die Funkkapelle wünscht gute Nacht!

13,00: Zeitzeichen, Wetterbericht und Wetteraussichten, Mittagsbericht, Programm für heute.

13,10: Fortsetzung des Mittagkonzertes.

Theodor Hermann: Lanners Zeitgenossen, Walzerphantasie * Matthias Kadi: Valse di Vineta (Violinsolo: Jaro Schmie d) * Benatzky-Stolz: Poipourri aus dem Singspiel „Im weißen Rössl“ * Hans Weiner-Dillmann: Das Johann Strauß-Haus, Wiener Lied * André Hummer: Das waren Zeiten, Lied * Viktor Altmann: Laßt's vom lieben, alten Wien die Hand, Lied * Paul Hühn: a) In der Frühlingsluft, Slowfox; b) Ich pfeif' drauf!, Foxtrot * Ellington-Tizol: Caravan, Foxtrot.

14,00: Gilda dalla Rizza, Sopran (Schallplatten).

Jules Massenet: „Manon“: a) Arie; b) Briefduett (Mit Giovanni Manuritta) * Giuseppe Verdi: „La Traviata“: a) Arie der Violetta (E strano); b) Duett (Mit Giovanni Manuritta); c) Addio del passato, Arie * Giacomo Puccini: a) Gebet der Tosca, aus der Oper „Tosca“; b) In quelle trine morbide, Arie aus der Oper „Manon Lescaut“.

14,30: Amtliche Verlautbarungen, Verlautbarungsdienst der Ravag.

14,45—15,00: Eigensendung Graz.

Adalbert Mastnak: „Python.“ Eine Erzählung aus dem Dschungel.

15,00: Zeitzeichen, Wiederholung des Wetterberichtes, Ergebnisse der Lottoziehung, Effektschlußkurse, Produktenbörse.

KINOPROGRAMME

Adria-Kino, II., Am Tabor 22

11. bis 14. März: **Gewitter im Mai**

15. bis 17. März: **FINALE**

18. bis 21. März: **Der Biberpelz**

Excelsior-Ton-Kino, II., Taborstraße 75

11. bis 14. März: **FINALE**

15. bis 17. März: **Gewitter im Mai**

18. bis 21. März: **Oberleutnant Franzl**

Uhu-Kino, VII., Kaiserstraße 44—46

11. bis 17. März: **Oberleutnant Franzl**

18. bis 21. März: **TARANTELLA**

15,15: Kinderstunde, Berta Dirry: Lustige Spielstunde.

15,35: Um Österreichs Zukunft, Dr. Adolf Fritz: Gebirgsbauernjugend- und Gesundheitsfürsorge.

15,50: Heinz Scheibenpflug: Buntles Leben um uns. (Mit Führung am 20. März.) (Unterlagen: Seite 8)

16,00: Nachmittagsbericht, Valuten- und Devisenkurse.

16,05: Klassisches Klavier (Schallplatten).

Franz Schubert: Ländler, op. 171, Nr. 1—12 (Alfred Cortot) * Joseph Haydn: Andante mit Variationen (Lilli Krauß) * Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate A-dur (K.-V. 331) (Wilhelm Kempff) * Ludwig van Beethoven: a) Bagatelle, op. 126, Nr. 3 (Eduard Erdmann); b) Adagio aus der Mondscheinsonate (Jan Ignaz Paderewski).

17,00: Für den Erzieher: Marie Krapfenbauer: Das Spiel des Kleinkindes.

17,00—17,30: Eigensendung Linz—Graz. Chorkonzert aus Kantaten und Motetten von Wilhelm Hess. Leitung: Wilhelm Hess. Ausführende: Leopoldine Plach (Sopran); der Kirchenchor Thening; das Holzinger-Quartett; ein Streichquartett.

Adagio für Streichquartett aus der Bußtagkantate * Vater unser, Chor mit Sopransolo * Gang durchs Ahrenfeld, aus „Deutsches Bauernjahr“, Sopransolo mit Streichquartett und Orgel * Andante für Streichquartett aus der Erntestkantate * Goldenes Ahrenfeld, aus der Erntestkantate, Lied für Männerquartett und Streichquartett * Groß ist der Herr!, Sopransolo und Orgel * Hymne an den Schöpfer, Morgenlied für Sopransolo und Streicherbegleitung * Morgenlied, für gemischten Chor, Sopransolo und Streichquartett * Andantino für Streichquartett aus der Erntestkantate * Preis der Scholle, aus dem Oratorium „Deutsches Bauernjahr“, für gemischten Chor, Sopransolo, Streichquartett und Orgel.

17,15: Artur Roessler: Aus dem Kunstleben.

(Unterlagen: Seite 10)

17,30: Aus dem österreichischen Musikschaffen der Gegenwart.

Max Springer — Karl Wiener.

(Ein Aufsatz: Seite 1)

Ausführende: Erika Rokyta (Sopran); Gerda Redlich (Alt); Sophie Guggenberger (Klavier); Samohyl-Quartett: Franz Samohyl (1. Violine), Karl Stumpf (2. Violine), Ferdinand Stangler (Viola), Karl Maurer (Violoncello). Am Flügel: Hermann Zechner.

(Ein Aufsatz: Seite 4)

Karl Wiener: Sechs Gesänge (abwechselnd Alt und Sopran) nach Karl Röttgers Mariendichtung, op. 21, Nr. 1: a) Verkündigung; b) Hoffnung; c) Die Weihnacht; d) Klein Jesu im Hag; e) Klage; f) Marias Tod (Rokyta; Redlich).

Max Springer: I. Fünf Miniaturen für Klavier: a) Gestörtes Idyll; b) Veronissen; c) Flüchtiger Gedanke; d) Impression; e) Bagatelle (Guggenberger). II. Zwei Sätze aus dem Streichquartett E-moll: a) Scherzo; b) Adagio (Samohyl-Quartett).

18,20: Dr. Felix Koeller: Zum Steuerbekenntnis, Stunde der Handelskammern.

18,40: Dr. Alexander Gilli: Am Tarsee in Persien. (Unterlagen: Seite 11)

19,00: Zeitzeichen, I. Abendbericht, Wetterbericht und Wetteraussichten, alpiner Wetterdienst.

19,10: **Zum Tage.**

Fortsetzung: Seite 17.

Mittwoch

16. März

6,45: Weckruf, Käthe Hye: Turnen. Am Flügel: Ernesto Gregorio.

7,00: Der Spruch.

Anschließend: Zeitzeichen, Nachrichten, Wettervorhersage (vom Vortage), Programm für heute.

7,10—8,00: Frühkonzert (Schallplatten).

Egerer: Aul nach Österreich, Marsch * Jacques Offenbach: Ouvertüre zur Operette „Die Verlobung bei der Laterne“ (Orchester Dol Dauber) * Markgraf: Lieder der Liebe, Potpourri (Gesang: Julius Patzak) * Richard Eilenberg: Die Mühle im Schwarzwald, Idyll * Viktor Altmann: Wenn der alte Brunnen räuscht, Lied und English Waltz (Gesang: Joseph Schmidt) * Der Frühling naht mit Brausen, Phantasie über beliebte klassische Frühlinglieder (Gesang: Emmy Bettendorfer) * Der lustige Klarinetist, Ländler (Kapelle „Die fünf lustigen Intalater“) * Paul Abraham: Potpourri aus der Operette „Ball im Savoy“ (Orchester Marek Weber) * Rudolf Siczynski: Morgen ist wieder Sonnenschein, Lied (Gesang: Herbert Ernst Groh) * Nico Dostal: Servus Wien, Potpourri (Orchester Marek Weber).

9,10: Zeitzeichen, Morgenbericht.

9,20: Wiener Marktberichte, Preisberichte über den Verlauf des Schweine-marktes am Vortage.

9,30: Wettervorbericht (7-Uhr-Frühbeobachtungen aus Österreich).

10,10: Schulfunk, Ziehharmonika, Blockflöte und Gitarre musizieren. Für Schüler von elf Jahren an.

10,50: Erich Koller: Aus Alt mach' Neu.

11,20: Zeitzeichen, Wasserstandsberichte.

11,25: Stunde der Frau. Häuslicher Ratgeber (Osterpreisrätsel).

11,55: Wetterbericht und Wetteraussichten.

12,00: Mittagsglocken.

Mittagskonzert. Funkkapelle. Bert Silving: Messe-Festmarsch * Gustav Macho: Modernes Wien, Walzer * Johann Strauß: Ouvertüre zur Operette „Eine Nacht in Venedig“ * Isy Geiger: Von A bis Z, alphabetisches Potpourri * Ermanno Wolf-Ferrari: Intermezzo aus der Oper „Die vier Grobiane“ * Hans Schneider: Kleines Märchen (Saxophonsolo: Adalbert Noé) * Franz Königshofer: Salzburger Kirchweihfest, Ländlerintermezzo * Irving Berlin: Reminiszenzen aus dem Tonfilm „On the avenue“.