

Haben Sie schon die Zenit-Draht- Meßmaschine mit Aufwickler?

//

Absolut genaues Längenmaß

Unentbehrlich
für jeden Radiohändler

Kein zeitraubendes Messen
und Aufwickeln mehr

Zenit-Detektoren und Drehkondensatoren mit Feinabstimmung

in bekannt guter Qualität.

**Erzeugung von Detektor-
Apparaten aller Art**
auf Bestellung

//

Alexander Zsigmond

vorm. Zenit-Film-Ges. m. b. H.

**Fabrik von Präzisions-
instrumenten**

WIEN

I., Wollzeile Nr. 30

Telephon 71-6-85

Donnerstag, den 4. Dezember 1924.

11—13 Uhr: Matinee der Künstlerkapelle
Silving.

Programm nach Ansage.

16.10—18 Uhr: Ernst-heitigerer Nach-
mittag. Künstlerkapelle Silving.

1. Rossini: Italienerin in Algier, Ouvertüre.
2. Strauß: Wiener Bonbons.
3. Lászky: Der kleine Samowar.
4. Engel-Berger: Casanova, Intermezzo.
5. Verdi: Fantasie aus „Rigoletto“.
6. Mozart: Deutscher Tanz (Violinsolo).
7. Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 6.
8. Lincke: Freut euch des Lebens, Potpourri.
9. Gesangseinlage (Herr Silving).
10. Rackwood: Das geht die Welt nichts an.

18.30—19 Uhr: Die gesprochene Zei-
tung in der Vergangenheit. Vort-
rag nach dem Texte des Univ.-Prof. Dr. Wil-
helm Bauer.

20 Uhr: Opernabend Smetana: „Verkaufte Braut“.
Ausgeführt von Mitgliedern der Volksoper Wien.
Musikalische Leitung: Dr. Ludwig Kaiser. Ein-
leitender Vortrag: Dr. Hans Nüchtern.

Mitwirkende:

Marie, Frau Wagschal; Hans, Dr. Krögler;
Kezal (Heiratsvermittler), Herr Bandler;
Wenzel, Herr Beer.

Von Smetanas Opern scheint die „Ver-
kaufte Braut“ die leichtschwingteste und
diejenige, in der sich die hohe Musikalität und
volksliedhafte Stimmung des Slawentums am
stärksten ausdrückt. Zeigt die „Verkaufte
Braut“ ganz die ländlich-heitere Stimmung, so
ist „Dalibor“ Smetanas heroische Oper. Auch
Friedrich Smetana ist im Jahre 1824 geboren,
auch er beging im heurigen Jahre die Jahr-
hundertfeier seines künstlerischen Erdenganges.
In deutscher Sprache fanden wohl nur die
beiden genannten Opern Anklang. Die anderen
die zu sehr in der slawischen Sage und
Mythologie seines Volkes wurzeln, blieben text-
lich schwer verständlich. Smetana ist von
den slawischen Meistern derjenige, der gleich-
zeitig aus dem tiefen Brunnen des Geistes
seines Volkes schöpfte und auch den Weg
zur neuen Kunst Richard Wagners suchte und
fand.

Freitag, den 5. Dezember 1924.

11—13 Uhr: Matinee der Künstlerkapelle
Silving.

Programm nach Ansage.

16.10—18 Uhr: Wiener Musik-Nach-
mittag: Als der Großvater die Großmutter
nahm. (Künstlerkapelle Silving.)

1. Suppé: Ouvertüre zum Singspiel Schubert.
2. Strauß: Du und du, Walzer.
3. Haydn: Serenade.
4. Langer: Großmütterchen.
5. Komzak: Alt-Wiener Spaziergänge.
6. Lanner: Die Werber.
7. Stuhlmüller: Die Silbermyrte.
8. Ascher: Das Lercherl von Hernalis.
9. Ziehrer: Weana Madln, Walzer.
10. Jurek: Wiener Regimentsmarsch.

18.15 Uhr: Nikolo und Besuch des
Radio-Krampus.

20 Uhr: Nikolo-Abend.

I. Teil:

Lumpacivagabundus von Johann
Nestroy.

Mitwirkende:

Stellaris — A. V. Blum (Volks-theater).
Lumpacivagabundus — Hans Rodenberg (Volks-
theater).

Fortuna, Fee — Fräulein Doris.
Amorosa, Fee — Fräulein Sehnal.
Leim — Otto Lang (Theater an der Wien).
Zwirn — Otto Poll (ehem. Rolandbühne).
Knierriem — Turl Wiener (Robert Stolz-bühne).
Hobelmann — Anton Matschek (Theater an der
Wien).

Peppi — René Tyrnauer-Höflich.
Musikalische Leitung: Musikdirektor Ast. —
Einleitende Worte und Regie: Dr. H. Nüchtern.

II. Teil:

Bunter Teil

1. Edward Krieg: An den Frühling. (Kapelle
Silving.)
2. a) Slatinay: Congo d'amour.
b) Durant: Rosenbété. (Elly Peisker.)
3. Schubert-Lafite: Intermezzo aus „Hanner“.
(Kapelle Silving.)
4. Heitere Viergesänge. (Bittner-Quartett.)
5. Roderich Baß: Alt-Wiener Miniaturen. (Ka-
pelle Silving.)

Wireless[®]

Radio-Gesellschaft

Generalvertretung der

Martian Mfg. Co.
Newark, U. S. A.

Wien, I.

Helferstorferstraße 4
Telephon 63 902

Radio Office Pramhas
I. Schottenring 14



Der in seiner Lautstärke und
Klangschönheit unerreichte
Präzisions-Apparat

Neue Serienpreise: Inklusive Antenne
ab 450.000 Kronen

Spezialausführung
mit vernickeltem Dreifuß
inklusive Antenne
750.000 Kronen

Hochwertige
Röhren-Empfangsapparate
in allen Preislagen

Siemens & Halske
Original-Telefunken-Apparate
Radiotecnica Italiana, Firenze
Original Italienische Apparate

Eigene Spezialantennen
Baubteilung