

6.45 Weckruf / Turnen
7 Der Spruch / Z N W / Progr.-N
7.10-8 Frühkonzert (Schallplatten)
Leopoldi: Es muß was g'scheh'n für den kleinen Mann. Richard: Kastag-nettenklänge, Walzer. - Winkler: Neap. Ständchen; Knümann: Balkan, Phant.

Millöcker: Duw. zu 'Ga-sparone'. Lehar: Violin-solo a. 'Gaganini'. Suite- beg: Im Feenreich, Suite. - Dirigent: M. Schönherr.
Offenbach: Duw. zu 'Blau-dart'. - Macho: Fittler-wochen, Walzer. Komak: Wiener Spaziergänge, Pot-pouri. Lederer: Wiener Drahrer-Marsch.

9.10 N. 9.20 Marktberichte
9.30 W
11.20 Z / Wasserstands-N
11.25 Italienisch für Vor-geschrittene. 11.55 W
12 A / Mittagskonzert. Wie-ner Funtorchester. Ketel-bey: Festl. Aufzug / Sump-sé: Duw. zu 'Bique Dame / Alt: Die Quelle / Siebe: Eindrückes Fest / Petras: Erinnerung an Jol. Strauß / Königsberger: a) Neve-rie, b) Lied des Zigeuners und Tanz / Gysler: Junge Mädchen tanzen gern, Wal-zer / Blon: Im D-Zug, Bravour-Galopp / Stip: Uns geht's gut!, Marsch / Zehrer: Musik aus Das dumme Herz / Rache: Flo-tte Postilione / Komzak: Neues Leben, Walzer / Schulenburg: Chinesische Legende / Grubig: Wiener Spezialitäten, Potp. Dazw. 13 N Z W / Progr.-N
14 Pro-Vie-Streichquartett (Schallpl.). Bartok: Quar-tett in a-moll, op. 7
14.30 Amtl. N / N d. Rabag
15 Z W B
15.15 Kinderstunde. Fröhl. Musik aus dem alten Wien.
15.40 Stunde der Frau: Nachsberaturung
16 N B
16.05 Nachmittagskonzert. Wiener Funtorchester
Dirigent: J. Holzner. Feike: Alte Kameraden, Marsch.

17 Vastelstunde: Fahrbarer Dreifüßler u. Stäbchen-ros für die Brotdose
17.25 Kulturelle Umschau
Über die Prarie, Lied: - Stadler: Drunt in der Lohau, Lied. Börschmann: Konfetti, Balze musette; di Rossi: Carillon. Reiffner: Die Felsenmühle, Duwert. Lehar: Ballfrenen-Walzer.
18.30 Französisch für An-fänger
18.50 Prof. Dr. Thomas: Neues am Himmel
19 Z N W
19.10 Aus Werkstatt und Büro. Neue Wege der Be-rufsausbildung
19.40 Ein Ausflug in den Wiener Wald. Ein musikal. Stimmungsbild von Wal-ter Simlinger, Greta Ge-orgi, Luifi Egen (Gesang), Schrammelquartett Pepi Wichtart, Joh. Wappla (Zither), Aug. Zinowjawa (Poshorn)
20.40 Fragmente. 1. Lessing: Faust-Fragment. Personen: Faust und sieben Geister. 2. Goethe: Nautilus. Per-sonen: Nautilus; 3. Jung-frauen der Nautilus; Uhl-ke; Eurymedusa. 3. Kleist: Robert Guiskard, Herzog der Normänner. Personen: Robert Guiskard, Herzog d. Normänner; Robert, sein Sohn und Abalar, sein Neffe (Normännerprinzen); Cecilia, Herzogin der Nor-männer, Guiskards Gemah-lin; Helena, verwitwete Kaiserin von Griechenland, Guiskards Tochter u. Ver-lobte Abalar's; Ein Grets. Normänner und Bolt
21.50 Es liebt Festig Braun
22.10 N W / Program-N / Amtliche N
22.20-23.30 Tanzmusik. Funtkapelle. Dazw. 22.55 N der Rabag

Dienstag 19. Oktober

Dtschls. 91.00-1571

6 A / Morgentanz / W / Aufnahmen
6.30 Frühkonzert, a. Berl. Dazw. 7 N
8 Sendepause
9 Spermzeit
10 Die ewige Stimme. Ein Lied um die deutsche Seele auf fremder Erde. Hör-zenen von Gert Randolf-Schmalnauer
10.30 Fröhlich. Kindergarten
11 Sendepause
11.15 Deutscher Seewetter-bericht
11.30 Sendepause
11.40 Gefiedertes Waldboll. Ein Kapitel Vogelschub / W
12 Musik zum Mittag, aus Stuttgart. 12.55 Z
13 Glückwünsche
13.15 Stuttgarter Volks-musik, a. Stuttgart
13.50 N
14 Allerlei von zwei bis drei
15 W B / Programm-hinweise
15.15 Operette - Tonfilm (Industrie-Schallplatten)
15.45 Kurzwelt in der Kin-derstube. Eine Plauderei über Kinderspiele
16 Musik am Nachmittag. Die Kap. Erhard Bauschke spielt. Dazw. 17 bis 17.10 Kind am Wege. Erzählung von Max Lippold
18 Französische Musik. Jane Hécourt-Harls (Gesang), R. Ramin (Flöte), Georg Kuhlmann (Klavier)
18.25 Kleine bunte Musik (Aufn.)
18.55 Die Ahnentafel. Wir forschen nach Sippen und Geschlechtern
19 Kernspruch / W N
19.10 Musik am Abend. E. L. A. Hoffmann: Duw. zu Undine / Beethoven: Vol-lettmusik a. Die Geschöpfe des Prometheus / Gade: Capriccio für Violine und Orchester / Niemann: Ko-cheler Ländler / Ruff: Maurische Rhaps. / Tschai-rowsky: Schwanensee, Val-let-Suite. Oskar Schmidt (Violine), Orchester des Deutschlandsenders
20.45 Deutschlandecho / Po-litische Zeitungschau. Hans Frischke
21 Aus London: Sweet and lovely (Stiz und Lieblich). Eine musikalische Vorstel-lung. Peter York u. sein Orchester. Solisten: Helen Raymond, S. Costa
21.30 Kammermusik. Haydn: Serenade / Dittersdorf: Menuett / Haydn: Finale aus dem Reiter-Quartett / Wolf: Ital. Serenada. Das Lenzewski-Quartett: Gustav Lenzewski (1. Bio-line), Heinrich Gauday (2. Biol.), Heinz Schmidt (Bratsche) / Ludwig Behr (Bratsche), Ludwig Behr (Cello)
22 W N S / Deutschlandecho
22.30 Eine kleine Nachtmusik. Schen: Suite a. Scherzi musicali für Gambe und Cembalo / Guillemain: Galante und amfante Un-terhaltung zwischen Flöte, Violine, Cello u. Cembalo. Gustav Sched (Flöte), Wal-ter Kägi (Violine), August Benzinger (Cello), Fritz Neumeier (Cembalo)
22.45 Deutscher Seewetter-bericht
23-24 Wir bitten zum Tanz. Erhard Bauschke spielt

Berlin 841.100-35

6 Morgenruf / W
6.10 Gymnastik
6.30 Frühkonzert. Kap. des Kreises I der Wfz. und NSD. Dazw. 7 N
8 Gymnastik
8.20 Kleine Klaviermusik. Prudentia Oibrich
8.30 Morgenmusik, a. R 8 In-fern. Hagedett mit sein. Orch. Vorspiel zu Donna Juanita (Suppé) / An den Ufern der Saar, Walzer (Giesmer) / Kumpelstüch-chen, ein Märchenbild (H. Derken) / Südlische Folge (Börstel) / Jugendliebe, Serenade (Mer) / Nobel-lette (Gehardt) / Eisen-reisen (Helmessberger) / Seelbichen mit Colombine (Dentens) / Stefanie-Ga-votte (Gibulka) / Zeit ist Geld, Galopp (Linde)
9.30 Runterbunt
10 Hans Thoma, a. Lpzg.
10.30 W / Kleinhandelspr. der Zentralmarkthalle
10.45 Sendepause
11.15 Weitere Klänge. Hans-Joachim-Fierte-Quintett
11.55 W
12 Mittagskonzert, a. Mü-n-chen. Unter-Funtorchest. Duw. zu Johann von Paris (Boieldieu) / Menuett und Scherzo (Schubert) / Fibe-les Wien, Walzer (Kom-zak) / Musik a. Wie es euch gefällt (Hilcher) / Ma-zurk brillant (F. Liszt) / Langsamer Ländler / La-bendel-Walzer (Reindl) / Mexikan. Volkstanz / Drei Wünsche, Suite (Ruff) / Duw. zu Anakreon (Che-rubini) / Albumblatt (E. Humperding) / Wiener Volksmusik, Potp. (Kom-zak) / Träume auf der Dau, Walzer (Stolz) / Wachparade, Marsch (Tsch) / Tanzgebicht (Paus-perkl) / Ballett in Weiß (Böhr). Dazw. 13 bis 13.15 Echo am Mittag
14 W N / Wasserstände
14.15 Was bringen die Ber-liner Opernbühnen? Vor-schau auf den Spielplan v. 19. bis 25. Oktober 1937
15 Musikalische Kleinigkeiten (Aufn. b. RRG.). Dazw. 15.15-15.35 B / Landw. Markt-N - 16 Sendepause
16.30 Konzert, a. R 8 Nig-s-berg. Orch. d. Reichsb. Rggg. Intern. a. Caval-leria rufficana (Mascagni) / Paffe pied (Gillet) / Re-lobien a. Ein Mastenball (Verbi) / Konzertwalzer (Frommer) / Über Länder und Meere, Suite (Geisler)
17.30 Und fröhlich baut im Sonnenbrand der Winger keine Reben... Hörbild von Gustav Adof Litted
18 Die Kapelle Otto Kern-bach spielt
19 N / Wir teilen mit...
19.10 Zur Unterhaltung. W. Das mit seinem Quentett. Die kleinste Truppe (Böhr) / Moorsdröcken (Bosc) / Spinnrädchen (Ramicz) / Bikanterie (Carl) / Esar-bada (Monti) / Taufend schöne Frauen (Gabriel) / Kleine Fronien (Carreno) / Solweigs Lied (E. Grieg) / Herbststraum (Joyce) / Klei-ner Tanz (Börstel). (Aufn.)
20 Echo am Abend
Anschl.: Liebe alte Weisen. Ein bunter Abend in Lied, Wort und Tanz. Mitwirk.: Rolf Seegers (Sopran), Agnes Schulz-Lichterfeld (Volklied), Josef Schindler (Tenor), Raya Hart, Josephine Dora, Harry Gondi, Paul Weberow, Die-trich Schrammel, Das R. Orch. des Reichsb. Berlin
22 W N S
22.30-24 Unterhaltung und Tanz, aus Ham burg

Breslau 950.100-316

Gleitwitz 1231.5-244
Reichenbach 1231.5-244
6 Der Tag beginnt (Industri-Schallpl.). 6.10 Gymnastik
6.25 Tagespruch
6.30 Frühkonz., u. Fran-t-furt. Dazw. 7-7.10 N
8 W. Anschl.: Sendepause
8.30 Morgenmusik, a. R 8 in 9.30 W / Glückwünsche
9.35 Ein altes Haus wird auf den Kopf gestellt
10 Die ewige Stimme, vom Deutschlandsend.
10.30 Sendepause
11.30 Z W / Wasserstand / Marktberichte des Reichs-nährstandes
11.45 Von Hof zu Hof. Landvokl und Rundfunk.
12 Mittagskonzert, a. Mü-n-chen. Dazw. 13-13.15 Z W N
14 N B
Anschl.: 1000 Lakte lachende Musik. Aus dem Capitol Kino-Orgel-Musik. An der Kino-Orgel: Emil Vulgrin und Ind.-Schallpl.
15 Sendepause
15.30 Wie Eulenspiegel die Kürschner mit einem Hasen äfft. Ein Schelmenspiel (Aufnahme)
16 Nachmittagskonzert. Gau-musikzug der M.D. Gau X, Görlich. Huldigungs-marsch a. Sigurd Jorsalfar (Grieg) / Duw. z. Così fan tutti (Mozart) / Indische Le-gende (Schönlank) / Durch Gounods Hauberwelt, Fant. (Bacel) / Duw. zu Eine Nacht in Venedig (Johann Strauß) / Am Wörther See, Walzer (Kofsch) / Reichsarbeitsdienst-Marsch Nr. 1: Der Reichsarbeits-führer (Niel) / Potp. aus Garpalone (Millöcker) / Am Seealpee, Serenade (Stein-bed) / Ein Viertelstündchen Strauß (Schmidt) / Fant. a. Riesland (b. Albert). Dazw. 17-17.10 Zum 160. Ge-burtsstage Heimr. v. Kleists.
18 Görlich, die führende Stadt der Oberlausitz
18.20 Naja Alexandrowna. Ein Erlebnisbericht aus d. 19. bis 25. Oktober 1937
18.40 Zur Erzeugungs-schlacht. An Ribbenblättern, die gewaschen, die Tiere lieber naschen (Aufn.)
18.50 Sendepause des näch-sten Tages / Marktberichte des Reichsnährstandes
19 Kurzbericht vom Tage
19.10 Horiboh, die Jagd geht auf! Hörfolge mit Musik von Hans Sattler. Mitw.: Hörspieler des Reichsenders Breslau
19.50 Freude am eigenen Musizieren
20.10 Schlesische Rundfunk-ausstellung. Allerlei Volks-musik. Denn mit Gesang und Saitenspiel vertreibt man Sorg' und Unmut viel. Lustige Zwischenakte von Leonhard Hora. Mitw.: Ein Mandolinens. u. Gitarren-Orchester Mitglieder Bres-lauer Musikvereine, Der Bres-lauer-Hand-harmonika-Club unter f. Dirigenten Herm. Gläser und andere Volks-musikanten
22 N / Tagespruch
22.15 Polit. Zeitungschau. Ernst Jaenide (Aufn.)
22.30 Duette und Lieder v. Schumann und Schubert. Magdalena Vogt (Alt-Mezzo), Hermann Thamm (Tenor). Am Flügel: Kurt Hattwig
23-23.30 Das Hattwig-Trio des Reichsenders Breslau spielt. Kurt Hattwig (Kla-vier), Willi Reinhardt (Bio-line), Wolfgang Fischer (Cello). Trio G-dur, Wert 1 Nr. 2 (Beethoven)

Frankf. 1195.25-251

Freiburg i.B. 1195.5-251
Koblenz. 1195.25-251
Kassel, Trier 1195.2-251
6 Morgenlieb / Morgenpruch / Gymnastik
6.30 Frühkonz. Musikforp-es eines Inf.-Reg. (Progr. f. Mädchen). Dazw. 7 N
8 Z / Wasserstands-N
8.10 Gymnastik, a. Stuttg.
8.30 Musik am Morgen. Stadttheaterorch. Konstanz
9.30 Nur Freiburg: N
9.45 Sendepause
10 Hans Thoma, a. Leipz
10.30 Sportfrau hör zu!
10.45 Sperrfunk für die Ju-gend. Die Fußballknappen von Schalle 04
11 Sendepause
11.30 Progr.-N / N W
11.40 Deutsche Scholle: Wie sieht es mit dem Wiesen-umbruch?
12 Mittagskonzert, a. Mü-n-chen. Dazw. 13-13.15 Z N W / Diverse Stellen / N a. b. Sendebeg. 14 Z N
14.10 Tanz unterm Ernte-tranz. Ein ländl. Reigen. Drei Erntelänze (German): a) Tanz der Landleute, b) Hirtenreigen, c) Lustiger Tanz / Bäuerl. Festmusik (Zentisch) / Ländl. Tanz (Paulsen) / Bauerngalopp (Bachernegg) / Im wogenden Aehrenfeld (Transmann) / Bauernmusik aus Öster-reich (Schönherr). Aufn.
15 Volk und Wirtschaft
15.15 Die Frau in der Ka-ritatur. Ein Funtmonolog
15.30 Sendepause
16 Nachmittagskonz., a. R 8-nig-s-berg
18 Zeitgeschehen im Fun-t. Heute u. a.: Sozialdienst, a) Aus Arbeit und Beruf, b) Es geht um Gesundheit und Leistung, c) Kein Ver-zicht auf Laci-flohn / Kon-turrenten - Kameraden / In einer moelländlichen Straußwirtschaft / Tages-spiegel. 19 Z N
19.10 Von Kassel: Abend-konzert. Mitw.: Unny von Stojch (Sopr.), Wfr. Bor-gardt (Barit.), Kurhess. Landesorch. Kassel. Duw. zu Der Wiberpferstigen Jähmung (Wöb) / Ballett-musik a. Die lust. Weiber von Bindhor (Nicolai) / Gavatine a. Freischütz (We-ber) / Duw. zu Beatrice und Benedikt (Verdi) / a) Scherzo a. d. Roma-Suite, b) Arie des Jurga aus Perlenfischer (Bizet) / Duw. zu Des Teufels Lust-schloß (Schubert) / a) Men-uet, b) Arie der Susanne a. Figaros Hochzeit (Moz-zart) / Duw. zu Aiden-brödel (Rossini) / Mono-log des Nigoletto (Verdi) / Ganonetta und Taran-tella (Nicode) / a) Nor-wegische Tänze, b) Sol-weigs Lied aus Peer Gynt (Grieg) / Karneval in Paris (Obendien) / Scherzo aus Hochzeitsmusik (Jen-ßen) / Arie des Ritter Forb aus Falstaff (Verdi) / Fröhlicher Marsch (Cha-brier)
21.15 Kammermusik. Aufn.: F. Bernab (Violoncello), Magda Ruff (Klav.) So-nate in A-dur für Klav. (Cecarlati) / Suite f. Bio-loncello u. Klav. (b. Ber-velois) / Zwei Klavier-stücke: a) Capriccio (Doh-nanhi), b) Etude (Stra-bin) / Drei Stücke f. Bio-loncello und Klavier: a) Chant triste (Arensty) b) Romange (Reger), c) Spani-sche Serenade (Gla-junow) / Dumka f. Klavier (Tschairowsky). 22 Z N W
22.30 Unterhaltung u. Tanz, aus Ham burg
24-1 Nachtmusik a. Stuttg.

Störungsreicher Empfang mit der Megadyn-Band-Antenne! nur S 3.— beim Radiohändler.