

# Freitag

Fortsetzung von Seite 18.

24. Sept.

19,00: Zeitzeichen, I. Abendbericht, Wetterbericht und Wetteraussichten, alpiner Wetterdienst.

19,10: Zum Tage.

19,25: „Noch nicht erschienen.“ Ungeduldige junge Komponisten bringen... Ausführnde: Else Kaufmann und Emil Petroff (Gesang). Funkkapelle. Leitung: Heinz Sandauer.

20,00: Die Ballade.

20,05: „In der stillen Seitengasse.“ Volksstück von Andreas Thom. (Radio-Uraufführung.)

(Ein Aufsatz mit Inhaltsangabe: Seite 5)

Spielleitung: Aurel Nowotny.

Vater Ellinger, Sattlermeister... Mutter Maria, seine Frau... Mitzi, beider Tochter... Franz, der Sohn... Schestak, Großvater, Lokomotivführer in Pension... Uli, der Geselle... Pepi, Lehrjunge... Schani, Chauffeur... Herr von Schlager... Kandi, Milchmeier und Hausbesitzer... Fanny, seine Tochter... Kohlenhändler... Trafikant... Greißlerin... Dr. Schigl... Johann, Kutscher...

22,10: II. Abendbericht Wiederholung der Wetteraussichten, Programm für morgen, Amtliche Verlautbarungen

22,20: Unterhaltungskonzert. Wiener Funkorchester.

Karl Stiefelbauer: Mostviertlermarsch \* Otto Mühlhäxler: Weana Leut von einst und heut, Potpourri \* Sylvester Schieder: Horch, was die Geige erzählt um Mitternacht, Lied \* Franz Königshofer: Der erste Ball, Walzer \* Adolf Müller: Ouvertüre zur Operette „Der Hofnar“ \*

22,55: Verlautbarungsdienst der Ravag

23,00—23,30: Fortsetzung des Unterhaltungskonzertes.

Camillo Morena: Johann Strauß spielt auf!, Potpourri \* Paul Graener: Serenade pittoresque \* Carl von Humalda: Lied der Nachtigall \* Jacques Offenbach: Ouvertüre zur Operette „Die schöne Helena“.

# Samstag

25. Sept.

6,45: Weckruf. Käthe Hye: Turnen. Am Flügel: Franz Jilg.

7,00: Der Spruch. Anschließend:

Zeitzeichen, Nachrichten, Wettervorhersage (vom Vortage) Programm für heute

7,10—8,00: Frühkonzert (Schallplatten).

Aus Tonfilmen.

9,10: Zeitzeichen, Morgenbericht.

9,20: Wiener Marktberichte.

9,30: Wettervorbericht (7-Uhr-Frühbeobachtungen aus Österreich)

10,50: Bauernmusik (Schallplatten).

Hoffmann: Stets munter, Marsch (D'Speckbacher) \* Carl Fittig: Unser Heimatland (Tiroler Sängerkollegium „Walter“) \* Die Trutzigen, Ländler (Zithertrio Kral-Holzleind) \* Thomas Koschat: Von der Alpe ragt ein Haus, Lied (Koschat-Sänger) \* Steiner: Steirische Ländler (Kapelle D'Almbriader z'Graz) \* Wagner: Tiroler Buab'n, Marsch (Tiroler Natursängergesellschaft Franz Mayr) \* Wirtshaus, Schuhplattler (Original Oberländer Bauernkapelle) \* Wenn's Wasser atm triab war (Die Wolkensteiner) \* Stefan: Wetterstoaner, Ländler (D'Speckbacher).

11,20: Zeitzeichen, Wasserstandsberichte, Wettermeldungen

11,30: Stunde der Frau. Rudolf Brezina: Obst- und Gemüseernte und Einwinterung.

11,55: Wetterbericht und Wetteraussichten.

12,00: Mittagsglocken.

Mittagskonzert. Österreichische Komponisten, Wiener Funkorchester. Rudolf Kummerer: Vivat Austria!, Marsch \* Em-

niel Seldler: Lustspielouvertüre \* Karl Pausperth: Tanzpoem (Violinsolo: Karl Rosner) \* Franz Lehár: Szenen aus der musikalischen Komödie „Giuditta“ \* Robert Stolz: Träume an der Donau, Konzertwalzer \* Anton Max Wichtl: Salamander, dancé replifié \* Strauß-Stalla: Ouvertüre zu dem Singspiel „Fanny Elbler“.

13,00: Zeitzeichen, Wetterbericht und Wetteraussichten, Mittagsbericht, Programm für heute

13,10: Mittagskonzert (Schallplatten). Aus Opern.

Cherubini: „Anacreon“, Ouvertüre (Concertgebouw-Orchester, Amsterdam; Dirigent Willem Mengelberg) \* Wolfgang Amadeus Mozart: „Die Zauberflöte“, Flötensarie (Gesang: Walter Ludwig) \* Friedrich Smetana: Szenen aus der Oper „Die verkaufte Braut“ \* Giacomo Puccini: „Tosca“, Szene aus dem zweiten Akt (Gesang: Carmen Melis; Apollo Granfort) \* Alexander Borodin: „Prinz Igor“, Ballettmusik (Dirigent Albert Coates).

14,00: Wanda Achsel, Sopran (Schallplatten).

Richard Wagner: Sentaballade aus der Oper „Der fliegende Holländer“ \* Giuseppe Verdi: Es glänzte schon das Sternmeer, Arie aus der Oper „Der Troubadour“ \* Franz Lehár: Lied der Zorika aus der Operette „Zigeunerliebe“ \* Johann Strauß: Lied der Saffi aus der Operette „Der Zigeunerbaron“ \* Johann Strauß: „Eine Nacht in Venedig“: a) Kommt und kauft! b) Versäum nicht die Stunde! c) Hör mich, Annina! (Duett mit Hermann Gallos).

14,30: Amtliche Verlautbarungen, Verlautbarungsdienst der Ravag.

15,00: Zeitzeichen, Wiederholung des Wetterberichtes, Ergebnisse der Lotterziehung, Effektivschlußkurse, Produktentwürfe

15,15: Mein Heimatland Oberösterreich. Leitung: Alois Braunshör. Männergesangsverein der Oberösterreicher in Wien.

Johann Pilz: Heil dir, mein Oberösterreich!, Männerchor a cappella [Josef Krepl] \* Pius Vergeiner: O Heimat!, Männerchor a cappella [Franz Stelzhamer] \* Robert Pensch: Ewig liebe Heimat!, Männerchor a cappella mit Quartett (Soloquartett: Scherachek, Dabier, Ploimaier und Bauer) \* Eduard Kremser: Volkslied aus dem Salzkammergut, Männerchor mit Jodler [Jodler: Oskar Strauß] \* Blobner: Kurzer Prozeß, Männerchor a cappella \* Adolf Schwarz: Da Waldhüttenbau, Männerchor a cappella \* O'spreizle (bearbeitet von D. Tanner), Männerchor a cappella \* Franz Erban: Dö doikal'n Buam, Männerchor a cappella \* Ferdinand Hohegger: Aus der Heimat, Männerchor mit Klavier [Ferdinand Hohegger] (Am Flügel: Leopold Floimaleter).

16,00: Nachmittagsbericht, Vauten- und Devisenkurse

16,05: Englische Sprachstunde. Eveline Heep: A Rudyard Kipling-Recital. (Wiedergabe von Schallplatten.)

16,25: Tutti-frutti. Zehn Minuten für jedermann (Schallplatten).

16,25: Der Dresdner Kreuzchor.

16,35: Selma Kurz, Koloratursopran.

16,45: Beniamino Gigli, Tenor.

16,55: Zamecnik, Violinsolo.

17,05: Charlie Kunz, Jazzpianist.

17,15: Paul O-Montis, Bariton.

17,25: Lillian Harvey; Willy Fritsch, Duette.

17,35: Eduard Bauschke-Tanzorchester.

17,45: Westindienfahrt. Josef Wechsberg. (Ein Aufsatz: Seite 5)

18,15: Wir sprechen über Film.

18,35: Ein Tag im Hochschul-Ferienlager.

Hörbericht aus Schloß Ossiach in Kärnten. Am Mikrophon: Andreas Reischek. (Unterlagen: Seite 6)

19,00: Zeitzeichen, I. Abendbericht, Wetterbericht und Wetteraussichten, alpiner Wetterdienst, Sportbericht.

19,10: Militärkonzert.

Dirigent: Kapellmeister Otto Wacek. Regimentsmusik des niederösterreichischen Infanterieregiments General der Infanterie Carl Vaugoin Nr. 5 (früher Nr. 84).

Giacomo Meyerbeer: Krönungsmarsch aus der Oper „Der Prophet“ \* Jules Massenet: Ouvertüre zur Oper „Der König von Lahore“ \* Joseph Strauß: Nilluten, Walzer \* Wilhelm Kienzl: Vorspiel zum dritten Akt der Oper „Der Kuhreigen“ \* Joseph Hellmesberger: Valse espagnole, aus dem Ballett „Die Perle von Iberien“ \* Josef Pecz: Marcha de los Picadores \* Franz Lehár: Potpourri aus der Operette „Der Göttergatte“ \* Otto Wacek: Tunkel-Marsch.

20,00:

Jazzmusik.

Kapelle Jack Hylton.

Übertragung aus London.

(Ein Aufsatz: Seite 3)

21,00: „Rufen Sie Herrn Plim!“

Eine kabarettistische Oper in einem Aufzuge von Mischa Spoliansky. Text von Marcellus Schiffer. (Ein Aufsatz: Seite 5)

Personen:

Warenhausbesitzer .....

Personalchef .....

Herr Plim .....

Walburga von Recklitz .....

Ellida de Coty .....

Erster } Kämmer .....

Zweiter } .....

Sekretärin .....

Der singende Conférencier... ..

Erster } Page .....

Zweiter } .....

Spielleitung: Willy Trenk-Trebitsch.

Funkkapelle. Leitung: Heinz Sandauer.

21,40: Richard Strauß: Sonate für Violoncello und Klavier F-dur, op. 6

I. Allegro con brio. — II. Andante ma non troppo. — III. Finale: Allegro vivo.

Nikolaus Hübner (Violoncello); Paul Ulanowsky (Klavier).

22,10: II. Abendbericht Wiederholung der Wetteraussichten, Programm für morgen, Amtliche Verlautbarungen

22,20: Unterhaltungskonzert. Wiener Funkorchester.

Oskar Saltmann: Blauer Stern, Marsch \* Dietrich: Carnaval in Nizza, Ouvertüre \* Hanna Hoffmann: Souvenir (Violinsolo: Karl Rosner; am Flügel: Josef Holzer) \* Ludwig Siede: Sprühregen, Valse caprice \* Franz Lehár: Musikalische Szenen aus der Operette „Wo die Lerche singt“.

22,55: Verlautbarungsdienst der Ravag

23,00—23,30: Fortsetzung des Unterhaltungskonzertes.

Carl Geyer: a) Stahl-Marsch; b) Hörst du vom Kahlenberg, Wiener Lied \* Oskar Petras: Mondnacht auf der Alster, Walzer \* Carl Komzák: Wiener Leben, Potpourri.

**Eumig-Apparate**  
sind  
**Musikinstrumente**

und  
außerordentlich  
sparsam  
in  
ihrem  
Stromverbrauch

