

Freitag

10. Sept.

6,45: Weckruf. Eugen Baumgart: Turnen.

7,00: Der Spruch.

Anschließend:
Zeitzeichen, Nachrichten, Wettersvorhersage (vom Vortage), Programm für heute.

7,10—8,00: Frühkonzert (Schallplatten).

Carl Komzák: Wiener Spaziergänge, Potpourri (Dirigent Ludwig Werba) * Oscar Straus: Potpourri aus der Operette „Ein Walzertraum“ (Orchester Marek Weber) * Franz von Suppé: Ouvertüre zu „Dichter und Bauer“ (Bostoner Promenaden-Orchester) * Joseph Strauß: Frauenherz, Polka Mazurka * Voostedt: Hübsche Burschen, Walzer * Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper „Euryanthe“ (Dirigent Otto Klemperer) * Enrico Toselli: Serenade; Drigo: Notturno d'amore (Gesang: Beniamino Gigli) * Johann Strauß: Donau-iederwalzer (Wiener Philharmoniker; Dirigent Carl Alwin).

9,10: Zeitzeichen, Morgenbericht.

9,20: Wiener Marktberichte.

9,30: Wettervorbericht (7-Uhr-Frühbeobachtungen aus Österreich).

11,20: Zeitzeichen, Wasserstandsberichte.

11,25: Stunde der Frau, Maria Branowitzzer-Rodler: Ober die Vergesslichkeit. — Dr. Ilse Brugger: Kleine Freuden — große Entscheidungen.

11,55: Wetterbericht und Wetteraussichten.

12,00: Mittagsglocken (Sievering, Wien).
Mittagskonzert (Schallplatten).

Schwedischer Militärmarsch * Johann Strauß: Wiener Blut, Walzer (Dirigent Alois Melichar) * Ralph Benatzky: Grinzling (Orchester Jack Hylton) * Buday-Halm: Du bist das Glück, von dem man träumt, Lied (Gesang: Erna Sack) * Chamfleury: A minuit sur la place, Slowfox (Akkordeon: De-prince) * Bußmann: Wenn die Zigarette glimmt, langsamer Foxtrot (Orchester Oscar Joost) * Gyula Geiger-Beda: Nie hast du mich so geküßt wie heute, Tango (Gesang: Austin Egen) * Johann Strauß: Loreley-Rheinklänge, Walzer * Ernst Arnold: Ich hab' im Dorotheum mein gold'nes Jubiläum, Wiener Lied (Gesang: Pepi Birkenhöller) * Franz Lehár: Potpourri aus der Operette „Paganini“ (Gesang: Tresi Rudolph; Herbert Ernst Groh) * Coderilla: Puente arena, argentinischer Tango (Orchester Ilija Livschakoff) * Eduard Künnecke: Ich bin nur ein armer Wandergesell, Lied aus der Operette „Der Vetter aus Dingsda“ (Gesang: Richard Sengelmeier) * Monti: Csardas (Akkordeon solo: Emilio) * Zalden: In Tirol gibt es beim Busserl ein Echo, Walzerlied * Lombardo-Amberg: Boo-hoo, Foxtrot (Orchester Erhard Bausche).

13,00: Zeitzeichen, Wetterbericht und Wetteraussichten, Mittagsbericht, Programm für heute.

Radio-post

Fortsetzung von Seite 28.

M. N. in W. — Ihre Frage: Eine mehrköpfige Familie, die in gemeinsamem Haushalt ein Einfamilienhaus bewohnt, will zwei Radioapparate anschaffen, einen Lautsprecher und einen Detektorapparat, aufgestellt im Erdgeschoß und im Dachstock, so daß eventuell beide Apparate gleichzeitig betätigt werden können. Müßten in diesem Falle beide Apparate angemeldet werden oder genügt, da es sich um einen gemeinsamen Haushalt handelt, eine Anmeldung? Bitte um Beantwortung dieser Frage durch die „Radio-post“. — Wenn es sich um eine Familie handelt, genügt eine Teilnehmerschaft.

Der Erbauer der Großglocknerstraße. — Die wenigsten, die die vielbewunderte Großglocknerstraße befahren, wissen wohl, daß sie von einem Wiener erbaut wurde. Es ist der Oberbaurat Ingenieur Franz Wal-

13,10: Mittagskonzert.

Wiener Funkorchester.
William Vincent Wallace: Ouvertüre zur Oper „Maritana“ * Emil Neumann: Kleine Phantasie über das Volkslied „O du lieber Augustin“ * Benjamin Godard: Canzonetta (Violinsolo: Karl Rosner) * Joseph Strauß: Herbstrosen, Walzer * Friedrich Wilhelm Rust: Moderner Orient * Pogorelow: Mazurka * Viktor Hruby: Vorwärts marsch, Marschpotpourri.

14,00: Arthur Schnabel—Karl Ulrich Schnabel, Klavier (Das Londoner Symphonieorchester; Dirigent Adrian Boult). (Schallplatten.)

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert in Es-dur (K.-V. 365), für zwei Klaviere (I. Allegro. — II. Andante. — III. Rondo [Allegro]).

14,30: Amtliche Verlautbarungen. Verlautbarungsdienst der Ravag.

15,00: Zeitzeichen, Wiederholung des Wetterberichtes, Effekten- und Warenkurse, Produktienbörsen, Warenkurse der Wiener Börse.

15,15: Jugendstunde. Klaviervorträge. Erika Jung-Steidl.

Frédéric Chopin: Walzer Es-dur, op. 18 * Franz Liszt: Gnomennreigen * Maurice Ravel: Jeux d'eau * Sergei Rachmaninoff: Humoreske * Sergei Bortkiewicz: Eros.

15,40: Frauenstunde.

Rainer Maria Rilke: Das Marienleben.
Es liest Maria Luise Cavallar.
(Ein Aufsatz: Seite 8)

16,00: Nachmittagsbericht. Valuten- und Devisenkurse.

16,05: Lieder, die die Großmutter sang (Schallplatten).

17,00: Ing. Lothar Fröhlich: Werkstunde für Kinder. (Unterlagen: Seite 17)

17,20: Dr. Carola Koblitz: Vom „Schmeckenden Wurm“-Haus.

17,35: Steirische Komponistenstunde.

Hans Weitzer. Ausführende: Herbert Thöny (Bariton). Am Klavier: Der Komponist. (Ein Aufsatz: Seite 7)

Dalmatinische Rhapsodie * Lieder: a) In questa notte forse [Josef Wowsorsky]; b) Am Abend spieltest du auf einer Flöte [Norbert Langer]; c) Schäreninsel [Knut Hamsun]; d) Dein ist der leuchtende Tag [Lois Hatzy].

Übertragung aus Graz.

18,15: Sport der Woche.

18,15—19,00: Eigensendung Linz—Graz.

„Die Nibelungenstraße.“ Eine Wander-geschichte von Erwin Hans Aglas.
Leitung: Dr. Josef Angsüsser.

Sprecher:
Erik Hansen Hannes Fassel
Hansen Willy Dunkel
Miß Mary Friedl Gollmann

18,25: Reisen in Österreich.

18,40: Ing. Ernst Wiese: Amerikanische Sommerfrischen. Rund um Long Island.

19,00: Zeitzeichen, 1. Abendbericht, Wetterbericht und Wetteraussichten, alpiner Wetterdienst.

19,10: Zum Tage.

19,25: Musikalische Modenschau.
Leitung: Heinz Sandauer. Mitwirkend: Katharina Mattern, Erich Pohlmann. Funkkapelle.

20,00: Wanderburschen auf der Fahrt.

Ein Querschnitt.

(Ein Aufsatz: Seite 8)

Leitung: Otto Löwe.

I.

20,50: „Der silberne Leuchter.“

Von Alicia Ramsey und Rudolph de Cordova. Als Hörspiel eingerichtet von Rudolph de Cordova.

Ins Deutsche übertragen von Hans Bechtolsheim.

Personen:

Herr Joshua Reynolds.....
Dr. Johnson.....
Herr Boswell.....
Wilhelm Siddons.....
Elisabeth Kemble, deren Schwester.....
Bridget, deren Magd.....
Richard Brinsley Sheridan....

II.

„Edmund Kean.“

Spiel in einem Akt. Von Alicia Ramsey und Rudolph de Cordova.

Ins Deutsche übertragen von Hans Bechtolsheim.

Personen:

Edmund Kean.....
Maddocks.....
James Wallack.....
Eduard Crooke.....
Thomas Smedley, genannt Boozer.....

Spielleitung: Dr. Hans Nüchtern.

(Ein Aufsatz: Seite 10)

22,10: II. Abendbericht, Wiederholung der Wetteraussichten, Programm für morgen, Amtliche Verlautbarungen.

22,20: Österreichische Komponisten.

Wiener Funkorchester.

Ludwig Schlögl: Streifzug durch Johann Straußsche Operetten * Joseph Bayer: Walzer aus dem Ballett „Die Puppenfee“ * Joseph Helmesberger: Ouvertüre zur Operette „Das Veilchenmädel“.

22,55: Verlautbarungsdienst der Ravag.

23,00—23,30: Fortsetzung des Unterhaltungskonzertes.

Karl Zaruba: Rudolfsheimer Sangesbrüder, Marsch * Ferdinand Muuss: Alt-Wiener Liederpotpourri * Robert Stolz: Zum goldenen Halbmond, Walzer (Arrangement: Heinz Sandauer) * Max Schönherr: Bauerngalopp.

lack, der am 24. August 1887 in Wien geboren wurde, somit im vorigen Monate sein 50. Lebensjahr erreichte. Nachdem er die Realschule und Technische Hochschule

in Wien absolviert hatte, erhielt er vor fünfundsiebenzig Jahren das Ingenieurdiplom und widmete sich fortan dem Landesbau-dienste in Kärnten. Während des Welt-krieges diente er mit mehrfacher Auszeichnung beim Festungsartillerieregiment Nr. 1. Von seinen größeren Arbeiten wären die Projektierung und Bauleitung der Mühl-dorfer Wasserkraftanlagen, die Seil-schwebe-bahn auf die Kanzelhöhe, die Seil-schwebe-bahn, die zur Eisenbahnstation Obervellach führt, und vor allem als sein Hauptwerk die Großglockner-Hochalpenstraße zu er-wähnen, die in den Jahren 1930 bis 1935 fertiggestellt wurde. Der Bundespräsident hat Ingenieur Wallack anlässlich der Voll-endung des großartigen Höhenweges durch das Komturkreuz des österreichischen Ver-dienstordens ausgezeichnet, die Technische Hochschule in Wien zum Akademischen Ehrenbürger ernannt.

Fortsetzung: Seite 33.

KINOPROGRAMME

Adria-Kino, II., Am Tabor 22

3. bis 5. Sept.: Zur roten Laterne
6. September: Blondes Gift
7. bis 9. Sept.: Tanz unterm Galgen
10. bis 13. Sept.: Wenn Frauen schweigen

Uhu-Kino, VII., Kaiserstraße 44—46

3. bis 5. Sept.: Konflikt
7. bis 9. Sept.: Roman eines Schwindlers
10. bis 13. Sept.: Wenn du eine Schwiegermutter hast