

Dienstag

Fortsetzung von Seite 15.
17. August

- 17,00: Felix Rosché: Unberührtes Hochgebirge. Vom Naturschutzpark in den Hohen Tauern.
- 17,30: Violinvorträge. Alois Rikker (Violine). Am Flügel: Erik Werba.
Johann Sebastian Bach: Siciliano aus der Sonate G-moll * Henri Wieniawski: II. Polonaise, A-dur, op. 21 * Nicolo Paganini: Caprice Nr. 14.
- 17,45: Klaviervorträge. Otto Binder.
Frédéric Chopin: a) Nocturne F-moll, op. 55, Nr. 2; b) Phantasie F-moll, op. 49.
- 18,00: Dr. Rudolf Noll: Von den ältesten Museen der Welt.
- 18,15: Dr. Hans Hanke: Aus dem Leben unserer Alpengletscher.
(Unterlagen: Seite 9)
- 18,35: Dr. Rudolf Kleißl: Mit Film- und Photoapparat durch Jungvolk-Ferienlager.
- 18,50: Prof. Dr. Oswald Thomas: Neues am Himmel.
(Unterlagen: Seite 9)
- 19,00: Zeitzeichen, I. Abendbericht, Wetterbericht und Wetteraussichten, alpiner Wetterdienst.
- 19,10: **Auf Regen folgt Sonnenschein.**
Eine meteorologisch-musikalische Betrachtung. Zusammenstellung: Theodor Waldau. Ausführende: Lizzi Holzschuh; Emil Petroff (Gesang). Verbindende Worte: Josef Wichart. Die Funkkapelle. Leitung: Heinz Sandauer.
- 20,00: Giuseppe Lugo, Tenor (Schallplatten).
Charles Gounod: Cavatine aus der Oper „Margarethe“ * Leo Delibes: Arie aus der Oper „Lakmé“ * Jamin-Holt: Jamais, Lied * Jamin: Amore, Lied * de Curtis: Torna a Surriento, neapolitanisches Volkslied * Robert Stolz: Le bel amour, Valse * di Capua: Maria, Maril
- 20,25: Die Heimkehr des kleinen Eda.
Rudolf List.
- 20,50: **Der Kahlenberg im Sommer.**
Von der Zahnradbahn zur Höhenstraße. Ein Querschnitt, Leitung: Alfred Mahr.
(Ein Aufsatz: Seite 4)
- 21,50: Kurzgeschichten.
Oscar Bendiener.
- 22,10: II. Abendbericht, Wiederholung der Wetteraussichten, Programm für morgen, Amtliche Verlautbarungen.
- 22,20: Unterhaltungskonzert, **Wiener Funkorchester.**
Rio Gebhardt: Fest der Infantin, Ouvertüre * Krüger-Hanschmann: Andalusien, spanischer Walzer * Hans Stimp: Bersaglieri-Marsch * Oskar Feiras: Erinnerung an Joseph Strauß, Potpourri * Hans Kliment: Holloderohl, Marschpotpourri * Johann Müller: Wiener Bürger, Marsch.
- 22,55: Verlautbarungsdienst der Ravag.
- 23,00—23,30: Fortsetzung des Unterhaltungskonzertes.
Oscar Saltmann: Blauer Stern, Marsch * Michael Weiß: Edelweiß, Walzerintermezzo * Emmerich Kálmán: Fortissimo, Potpourri * Otto Schulz-Herresch: Urwaldidyll (Fagottsolo: Josef W 6111e) Grottsch: Nächtlicher Karneval. * Haarhaus: Geisterzug um Mitternacht.

Mittwoch

18. August

- 6,45 Weckruf. Eugen Baumgart: Turnen.
- 7,00: Der Spruch.
Anschließend:
Zeitzeichen, Nachrichten, Wettervorhersage (vom Vortage), Programm für heute.
- 7,10—8,00: **Frühkonzert (Schallplatten).**
Gioacchino Rossini: Ouvertüre zur Oper „La Cenerentola“ (Dirigent Lorenzo Molajoli) * Edvard Grieg: Erste „Peer Gynt“-Suite: a) Morgensimmung; b) Aases Tod; c) Anitras Tanz; d) In der Halle des Bergkönigs (Dirigent Oskar Fried) * Im Wald und auf der Heide, Potpourri (Gesang: Walter Ludwig; Wilhelm Strienz; Traute Rose) * Jaromir Weinberger: Phantasie aus der Oper „Schwanda der Dudelsackpfeifer“ (Dirigent Doktor Weißmann) * Dole-Pestalozza: Ciribiribin (Gesang: Grace Moore) * Carl Zeller: Potpourri aus der Operette „Der Obersteiger“ (Gesang: Else Kochhann; Helge Roswaenge) * Straus-Grünwald: So a Tanzerl, so a Gstanzerl! (Gesang: Ludwig Stössel).
- 9,10: Zeitzeichen, Morgenbericht.
- 9,20: Wiener Marktberichte, Preisberichte über den Verlauf des Schweinemarktes am Vortage.
- 9,30: Wettervorbericht (7-Uhr-Frühbeobachtungen aus Österreich).
- 11,20: Zeitzeichen, Wasserstandsberichte.
- 11,25: Stunde der Frau.
- 11,55: Wetterbericht und Wetteraussichten.
- 12,00: **Mittagsglocken.**
Mittagskonzert. **Wiener Funkorchester.**
Wilhelm Westermeyer: Kaiserouvertüre * Johann Friedrich Hummel: Gral zum Gruß!, Konzertwalzer * Franz Liszt: Polonaise II in E-dur * Clemens Schmalstich: Amor und Psyche, eine Liebesgeschichte in fünf Bildern (Annäherung; Liebeswalzer; Zwiegespräch; Promenade; Streit und Versöhnung) * Hans Schneider: Ball bei Ziehrer, Potpourri * Anton Kinzi: Scherzfrage über „Wer niemals einen Rausch gehabt“ * August Leonhardt: Prinz Eugen-Marsch.
- 13,00: Zeitzeichen, Wetterbericht und Wetteraussichten
Mittagsbericht, Programm für heute.
- 13,10: **Mittagskonzert. Funkkapelle.**
Daniel François Esprit Auber: Ouvertüre zur Oper „Fra Diavolo“ * Gerhard Winkler: Spanische Orangen, Walzer * Nico Dostal: Diamanten und Perlen, Phantasie * Gustav Mahler: Ich ging mit Lust durch den grünen Wald, Lied * Carl Maria von Weber: Aufforderung zum Tanz * Robert Stolz: Einmal muß man leider von der Liebe scheiden * Leopold Kramer: Aus meiner Jugend, Marsch.
- 14,00: Meta Seinemayer, Sopran, und Jaro Dworsky, Tenor (Schallplatten).
Anton Rubinstein: a) Die Nacht, Lied; b) Es blinkt der Tau, Lied * Franz Liszt: O lieb, so lang du lieben kannst, Lied (Gesang: Meta Seinemayer) * Carl Maria von Weber: Durch die Wälder, durch die Auen, Arie aus der Oper „Der Freischütz“ (Gesang: Jaro Dworsky) * Giacomo Puccini: Über das Meer und alle Lande, Arie aus der Oper „Madame Butterfly“ (Gesang: Meta Seinemayer) * Charles Gounod: Gefängniszene aus der Oper „Margarethe“ (Gesang: Meta Seinemayer; Jaro Dworsky; Emanuel List).
- 14,30: Amtliche Verlautbarungen, Verlautbarungsdienst der Ravag.
- 15,00: Zeitzeichen, Wiederholung des Wetterberichtes, Ergebnisse der Lottoziehung, Effektschlufkurse, Produktenbörsen.

- 15,15: **Kinderstunde.** Hilde Soukup: Spielstunde der Kleinen.
- 15,40: Dr. Hertha Saniah-Omar: Eine Fahrt nach Raschid.
(Unterlagen: Seite 10)
- 16,00: Nachmittagsbericht, Valuten- und Devisenkurse.
- 16,05: **Beethoven-Konzert (Dirigent Franz Schalk; Wiener Philharmoniker).** (Schallplatten).
Symphonie Nr. 6 (Pastorale) in F-dur, op. 68 (I. Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande. — II. Szene am Bach. — III. Lustiges Beisammensein der Landleute. — IV. Gewittersturm. — V. Hirtengesang: Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm) * III. Leonoren-Ouvertüre.
- 17,00: Arthur Roebler: Aus dem Kunstleben.
(Unterlagen: Seite 10)
- 17,10: **Klaviervorträge. Käthe Conrad.**
Frédéric Chopin: a) Polonaise Cis-moll; b) Walzer Cis-moll * Franz Liszt: „Rigoletto“-Paraphrase.
- 17,30: **Violavorträge. Gustav Gruber.**
Am Flügel: Stella Wang.
Paul Juon: Sonate für Bratsche und Klavier D-dur, op. 15 (I. Moderato. — II. Adagio assai e molto cantabile. — III. Allegro moderato) * Joseph Rinaldini: Traumtanz, Vortragsstück für Viola und Klavier * Galscher: Gedanken an Lenau, Phantasie für Viola und Klavier.
- 18,00: Josef Heigl: Mit der „Fasana“ auf der Weltumsegelung.
(Unterlagen: Seite 8)
- 18,15: Ernst Wurm: Die Biedermeier-Sommerfrische Gutenstein.
(Unterlagen: Seite 11)
- 18,30: Karl Schaffer: Die Bedeutung der gewerblichen Mühlen in der österreichischen Volkswirtschaft. Stunde der gewerblichen Hauptkorperschaft.
- 18,50: Dr. Heinrich Blumenthal: 18. August.
- 19,00: Zeitzeichen, I. Abendbericht, Wetterbericht und Wetteraussichten, alpiner Wetterdienst.
- 19,10: **Zum Tage.**
- 19,25: **Orchesterkonzert.**
Dirigent: Alois Melichar. **Wiener Symphoniker.**
(Ein Aufsatz: Seite 2)
- Wolfgang Amadeus Mozart: Aus der Sere-nade D-dur (K.-V. 100)
Allegro. — Andante. — Menuett. — Allegro.
- Gioacchino Rossini: Ouvertüre zur Oper „Semiramis“.
- Friedrich Smetana: Ouvertüre zur Oper „Libussa“.
- Hector Berlioz: Ouvertüre „Le Carnaval Romain“.
- Modest Moussorgsky: Eine Nacht auf dem kahlen Berge, symphonische Dichtung.
- Werner Ekg: Ouvertüre zur Oper „Die Zaubergeige“.
- Jean Sibelius: Finlandia, symphonische Dichtung, op. 26.
- Alois Melichar: Vier Wiener Impressionen: a) Auf dem Donaudampfer; b) Ein Tänzchen bei Swoboda; c) Spaziergang durch den Prater; d) In der Freudenau.

Fortsetzung: Seite 17.



Eine gekräftigte Haut bräunt schneller und schöner!

Nur NIVEA enthält Eucexit, das Kräftigungsmittel für die Haut.