

Dienstag 10. August

6.45 Beckruf / Turnen
7 Der Spruch / Z N W; Programm-N
7.10-8 Frühkonzert (Schallplatten)
Rosenthal: Phantasia um Johann Strauß. Meyerbeer: Fucheltanz B-dur. - Rossini: Duvert. zu „Semiramis“. Moufforglan: Das große Tor von Kiew. - Leonecavallo: Prolog aus „Der Bajazzo“. Wagner: Kaisermarsch.

Violinsolo a. „Baganini“, Vikantieren, Walzer. Duw. zu „Der Göttergatte“. Kalmann: Phantasia a. „Kaiserin Josephine“. Auftrittslied a. „Die Bajadere“. Wieder hinaus ins strahlende Licht, aus „Die Zirkusprinzessin“. Ungarischer Tanz aus „Der Teufelsreiter“.

Dtschls. 91. 60-1571

6 A / Morgenruf / W / Aufnahmen
6.30 Frühkonzert, a. Berlin. Dozw. 7 N
8 Sendepause
9 Sperrzeit
10 Deutsches Volkstum
10.30 Fröhl. Kindergarten
11 Sendepause. 11.15 W
11.30 Sendepause
11.40 Jung und aus guter Rasse. Erfolge im Geflügelhof / W
12 Musik zum Mittag, üb. Stuttgart. Unter dem Freiheitsbanner, Marsch (Herzmann) / Fröhliche Jugend, Walzer (Rust) / Aber die Prairie, Lied (Friml) / Duw. zu Mignon (Thomas) / 2 Miniaturen (Rust) / Ungar. Tango (Kötcher) / Bruder Ludwig, Polka (Willy) / Frühlingszauber, Walzer (Vindner) / Illusion, Serenade (Heintzel) / Cäsarenmärchen (Heinrich) / Austrene Kameradschaft, Marsch (Blankenburg) / Duw. zu Venus auf Erden (Linde) / Liebestied (Muzilli) / Anrauschenden Waffern, Walzer (Raef). Dozw. 12.55 Z und 13 Glüdwünsche

13.45 N
14 Allerlei von 2 bis 3
15 W B / Progr.-Hinweise
15.15 Operette u. Tonfilm (Ind.-Schallpl.)
15.45 Wandgemälde von Feuerhand. Gespräch mit der Malerin Elisabeth Caslen (Aufnahme)
16 Musik am Nachmittag. Es spielt das Unterhalt.-Orch. des Dtschl.-Senders, Leit.: D. Dobrinit (Musn.). Dozw. 17-17.10 Das Geheimnis der Weiden, von F. Timmermans
18 Im Wald und auf der Heide. Der Kammerchor d. Deutschlandsenders.
1. Ich schell mein Horn in Zimmerston
2. Frisch auf, zum fröhlichen Jagen
3. Der Jäger aus Kurpfalz
4. Ein Jäger jagt ein wildes Schwein
5. Der Jäger in dem grünen Wald
6. Im Wald und auf der Heide
7. Im Walde (Schumann)

18.20 Polit. Zeitungsschau des Drabtolen Dienstes
18.40 Klavierwerke (Ind.-Schallpl.)
18.55 Die Ahnentafel. Wir forschen nach Sippen und Geschlechtern
19 Wir bitten zum Tanz. Es spielen die Kap. Frederix Hippmann u. Eugen Zahn
21 W N / Deutschlandecho
21.30 Großes Unterh.-Konz. aus Köln. M. Wittenbocher (Sopran), Friede. Engels (Tenor), A. Bräu (Saxophon), K. Bucholtz (Begleitung). Ein heiteres Instrumentalquartett: W. Jansen (Alfodeon), Herrn. Urzig (Alfodeon), W. Bester (Baß), Gdm. Engels (Gitarre). Das Köln. Funf-orchester, Leit.: L. Eysoldt

22 W N S / Deutschlandecho
22.20 Eine kleine Nachtmusik. Nachw.: Kammertrio / Beethoven: Trio für Fföte, Fagott u. Klavier. R. Thomas (Fföte), A. Büllicher (Fagott), M. Karath (Klav.)
22.45 Deutsch. Seemannsberber.
23-24 Georges Boulanger spielt, aus M

6 Morgenruf / W
6.10 Gymnastik
6.30 Frühkonzert. Musikzug d. Reichs-Luftschutzbundes. Dozw. 7 N. 8 Gymnastik
8.20 Kleine Klaviermusik. Prudentia Olbrich
8.30 Morgenmusik, a. Köln
9.30 Kunterbunt
10 Beites, unerforschtes Tibet! Der Tibetreisende Th. Yllion erzählt
10.30 W / Kleinhandelspr. der Zentralmarkthalle
10.45 Sendepause
11.15 Heitere Klänge (Ind.-Schallpl.). - 11.55 W
12 Mittagskonzert. Dozw. 13 bis 13.15 Echo am Mittag
14 W N / Wasserstand
14.15 Allerlei von 2 bis 3, vom Dtschl.-Sender
15 Musik für zwei Klaviere. Friz Kullmann und Heinz Schröder
15.15 B / Landw. Marktber.
15.35 Polka u. Walzer (Aufnahme). 16 Sendepause
16.30 Nachmittagskonzert, a. Königsberg
17.30 Leberecht Hühchen. Gespräch a. d. Roman von Heinrich Seidel
18 Unterhaltungskonzert. Orchest. des Reichsf. Berlin
19 Echo am Abend
19.20 Kleine Stücke (Schpl.)
20 N / Wir teilen mit...
20.10 Parademärsche d. ehemaligen Berliner Garde-Regimenter. Musikkorps d. Nachregiments Berlin und Spielleute. Der Torgauer, Heeresmarsch II Nr. 210 (Parademarsch des ehemal. 1. Garde-Dragoner-Regts.) / Heeresmarsch III Nr. 55 (Erbinregiment v. Sachsen-Meinigen), Parademarsch des ehem. Garde-Kürassier-Regts. / Marsch d. Pfortschen Korps 1813, Heeresmarsch II Nr. 37 (v. Beethovens), Parademarsch des ehem. 1. Garde-Regts. zu Fuß u. d. Garde-Schützen-Batl. / Heeresmarsch II Nr. 141 (Joh. Strauß), Parademarsch des ehemal. 2. Garde-Regts. zu Fuß / Marsch n. Motiv. d. Oper Der Bauer von Preston, Heeresmarsch II Nr. 116 (Adam), Parademarsch des ehem. 3. Garde-Regts. zu Fuß / Defiliermarsch, Heeresmarsch II Nr. 168 (Foult) Parademarsch des ehemal. 4. Garde-Regts. zu Fuß / Soldatenklänge, Heeresmarsch II Nr. 175 (Bucholtz), Paradem. d. ehemal. 5. Garde-Regts. zu Fuß / Fredericus-Mex-Grenadiermarsch, Heeresmarsch II Nr. 198 (Kobed), Parademarsch des ehem. Garde-Füsilier-Regts. / Alexandermarsch, Heeresmarsch II Nr. 161 (Leonhardt), Parademarsch d. ehem. Kaiser-Alexander-Garde-Gren. Regts. Nr. 1 / Heeresmarsch II Nr. 126 (Joh. Strauß), Parademarsch des ehem. Kaiser-Franz-Garde-Grenadier-Regts. Nr. 2 / Marsch nach Motiven aus Die Zigeunerin (Balfe), Parademarsch des ehemal. Königin - Augusta - Garde-Grenadier-Regts. Nr. 4 / Heeresmarsch II Nr. 123, Parademarsch des ehemal. Garde-Gren-Regts. Nr. 5

21 Die Landpartie. Ein lustiges Spiel aus Alt-Berlin, von G. Glasbrenner. Funfber. d. H. Brenneck. Musik: R. Schulze
22.30-24 Unterhaltung und

Gleiwitz 1231-5-244
Reichenbach 1231-5-244
5 Fröhl. Musik, a. Stuttgart. Dozw. 5.30 W
5.45 Morgengymnastik
6 Tagespruch. Anschl. Frühmusik auf Ind.-Schallpl.
6.30 Frühkonzert, a. Frstf. Dozw. 7-7.10 N
8 W / Sendepause
8.30 Morgenmusik, a. Köln
9.30 W / Glüdwünsche
9.35 Treiben Sie auch täglich Gymnastik! Von der Leibeserziehung der arbeitenden Frau. G. Zimmermann. Sprecherrinnen: M. Boumann / E. Sprung
9.50 Die Siedlerfrau. Elise Moser
10 Tage u. Nächte im Krater des Bewußt. Es erzählt Dr. E. Herrmann (Musn.)
10.30 Sendepause
11.30 Z W / Wasserstand / Marktberichte des Reichsnährstandes
11.45 Von Hof zu Hof. Aufgaben der Biehervereinigungs- und Verkaufstellen in der Marktordnung. K. Freitag. Sprecher: G. Reichhoff
12 Mittagskonzert. Es spielt das Nordtschl. Grenzland-orch. Festow. (Vorprog.) Fant. a. Hängel u. Gwetel (Humperbind) / Menuett (Mozart) / Nord. Fant. f. Trompetensolo u. Orchester (Hoch) / Duw. z. Singspiel Das blaue Bild (Linde) / Ballwaisen-Walzer (Linde) / Duvert. zu Waldmeister (Joh. Strauß) / Fant. a. Die verkaufte Braut (Smetana) / Louis XIII., Gavotte (Ghs) / Walzer a. Venus aus Erden (Linde) / Präub., Chor u. Tanz a. Das Pensionat (Suppe). Dozw. 13-13.15 Z W N
14 N B / Anschl. 1000 Takte lachende Musik (Industrie-Schallplatten)
15 Sendepause
15.30 Von der Erde u. der Königskrone. Ein Märchen-spiel v. G. Ruz (Musn.)
16 Musik am Nachmittag, v. Deutschl.-S. Dozw. 17 bis 17.10 Der Konzertmeister. Erzählung v. H. Brederhöft. Sprecher: H. Pagel
18 Sie läuft wie ein Wiesel u. schläft wie ein Papagei. Die Tierwelt in der deutschen Sprache. E. Schild (Aufnahme)
18.20 Politik. Zeitungsschau, v. Deutschl.-S.
18.40 Zur Erzeugungsschwach. SochgemäßeSiallmäßigepflege lohnt sich immer. Rundfunkbericht vom Bauernhof (Aufnahme)
18.50 Kurzbericht vom Tage / Sendepian der nächsten Tage
19 Konzert des Orchest. des Reichsf. Breslau. Leitung: F. Friedl, Budapest. Freischütz-Dub. (Weber) / Tasso, fünfn. Dichtung (F. Liszt) / Suite für-moll (E. Dohnanyi) / Tänge a. Garkantha (Kobald) / Bilder a. Ungarn (Vartol) / Eins mit dem Paukenschlag G-dur, Nr. 94 (Haydn)
21 N / Tagespruch
21.15 Deutsche im Ausland. hört zu! Egerländer Volksmusik. Ausgeführt von der Egerländer Bauernkapelle
22 N
22.10 Zwischen-sendung
22.30-23.30 Aus Gleiwitz: Kleine Nachtmusik. Aufst.: Die Weithener Kammermusikgruppe. U. Kaprjahl (Klarinette). Quintett f. 2 Violinen, Viola, Violoncello u. Klarinette (Mozart) / Trio f. Klav., Violine u. Violoncello (Haydn) / Divertimento f. Streichquartett u. 2 Hörner (Mozart)

Freiburg i.B. 1195-5-251
Koblens 1195-25-251
Kassel, Trier 1195-2-251
6 Choral: Gelobt sei Gott in Ewigkeit / Morgenspruch / Gymnastik
6.30 Frühkonzert (Progr. l. Stuttg.) Dozw. 7 N
8 Z / Wasserstands-N
8.05 W
8.10 Gymnastik, a. Stuttg.
8.30 Fröhliche Morgenmusik. Freiburger Unterhaltungstabelle. Quifficata-Duvert. (Linde) / Melobien aus Die hellblauen Schneeftern (Kannele) / Fest-Walzer (Willy) / Fantasia über La Paloma (Waller) / Frühling am Lago-Maggiore (Perc) / Pester Kinder, Walzer (Komzak) / Jung-Deutschland, Lieber-Boip. (Beninger) / Botan der Schellenträger, ein Marsch (Kleffl)
9.30 Hausfrau, hör' zu!
9.45 Sportfunf für die Jugend. Vom Grundstein zur Lehrbefähigung der Deutschen Lebenserhaltungsgesellschaft
10 Nur Freiburg: N
10.15 Sendepause
11.45 Programm-N / Wirtschaft-N / W
12 Mittagskonzert a. München. Dozw. 13 bis 13.15 Z N / Offene Stellen / N W. 14 Z N
14.10 Allerlei von 2 bis 3, vom Deutschl.-Sender
15 Volk und Wirtschaft. Wir schaffen es mit Rohle u. Verstand / Z / Wirtsch.-N
15.15 Sendepause
16 Nachmittagskonzert aus Königsberg. Arie der Marie, aus Die verkaufte Braut (Smetana) / Rheinische Nachtmusik (Niemann) / Ägyptische Ballettaute (Luigini) / Arie der Anna a. Die lustigen Weiber von Windsor (Nicolaï) / Polonaise G-dur (Liszt) / Arie der Undine aus Undine (Lorching) / Duw. zu Der Opernball (Hamberger) / Mel. a. Das Land des Lächelns (Lehar) / Geschichten aus dem Wiener Wald, Walzer (Joh. Strauß) / Kleine Suite (Bizet)

18 Zeitgeschehen im Funf. Heute u. a.: Sozialdienst: a) Un Arbeit u. Beruf, b) Geunide Jugend, taugliche Soldaten, c) Die Kränbigung von Arbeitsverträgen. An südbutischen Fjorden / Einmal tüchtig ausspannen / Tagespiegel
19 Keine Angst vor dem Schläger. Wittw.: Trube Eipperle (Sopran), All. Weikemeier (Tenor), Herb. E. Groh (Tenor), F. H. Schüller (Tenor-Buffo), M. Kerner (Baß), H. Kaemmel (Baß), das große Orchester des Reichsf. Köln. Beitzg.: Generalmusikdirektor Rud. Schulz-Dornburg (Wachswiederg.). 21 Z N
21.15 Vom Nirburgring zum Rhein. Eine Funf-fahrt durch das Ahrtal
22 Z N W S
22.30 Unterhaltung u. Tanz aus Hamburg
24-1.15 Nachtkonzert aus Stuttgart. Paris und Helena. Oper von Christoph Willibald v. Gluck. Aufst.: Chor und Orchester d. Akademischen Musik-Bereins Tübingen. Musikal. Leitung: Prof. C. Leonhardt. Solisten: Erica Rokuta (Sopr.), Adelheid la Roche (Alt), Friz Krauß (Tenor) - 1., 2. und 3. Akt (Aufnahme von der Fest-Ausführung der Universität Tübingen)

„Sie sollten sich ein Lastauto anschaffen.“
„Ich habe erst vorgestern eine Kuh gekauft!“
„Ja, aber Sie können doch nicht auf einer Kuh in die Stadt reiten!“
„Stimmt! Aber ein Lastauto kann man wieder nicht melken!“
*
In einer Gesellschaft befand sich ein junges, schüchternes Fräulein. Bei der Unterhaltung wurde viel gelacht; aber das Mädchen blieb ernst.
„Und Sie lachen nicht mit, mein schönes Fräulein?“ fragte ihr Tischnachbar.
„Ich danke sehr,“ war die bescheidene Antwort, „ich habe schon gelacht.“
*
„Ich sage Ihnen jetzt zum letztenmal, daß ich mich nicht küssen lasse.“
„Ach, Liebste, ich wußte ja, daß Sie einmal schwach werden würden.“
*
Gattin: „Nun bist du schon zum zwölftenmal beim Büfett gewesen und hast dir etwas geholt. Du solltest dich doch schämen. Was werden sich die Leute denken?“
Gatte: „Die Leute? Denen sage ich, daß ich's für dich hole.“
*