

# Donnerstag, 25. März

6,45: Weckruf. Käthe Hye: Turnen. Am Flügel; Franz Jilg.

7,00: Der Spruch.

Anschließend: Zeitzeichen, Nachrichten, Wettervorhersage (vom Vortage), Programm für heute.

7,10 - 8,00: Frühkonzert (Schallplatten). Richard Wagner.

Vorspiel zu dem Bühnenweihespiel „Parsifal“ (Dirigent Karl Muck) \* Kartreitagszauber (Mitwirkende: Alexander Kipnis und Fritz Wolf) \* Vorspiel zur Oper „Lohengrin“ (Dirigent Arturo Toscanini) \* Wotans Abschied und Feuerzauber aus der Oper „Die Walküre“

9,10: Zeitzeichen, Morgenbericht.

9,20: Wiener Marktberichte.

9,30: Wettervorbericht (7-Uhr-Frühbeobachtungen aus Österreich).

10,50: Bauernmusik (Schallplatten). Auf der Zither.

Salzburger Glockenspiel \* Almaglöckerl \* Abendläuten \* Dem Jaga sein Abschieds'angl \* Vater, wann gibst ma denn 's Hoamatl? Lied \* In der Waldhütte \* Auf hochtoller Weide \* Die Dirn auf der Alm \* Schatz Tirol!

11,20: Zeitzeichen, Wasserstandsberichte.

11,25: Stunde der Frau. Helene Pfeiffer: Rund um das Osterei.

11,55: Wetterbericht und Wetteraussichten.

12,00: Orchesterkonzert. Dirigent: Julius Lehnert. Wiener Frauensymphonieorchester. — Wolfgang Amadeus Mozart: Praeludium und Fuge Fuge C-moll \* Camillo Horn: III. Satz aus dem Streichquintett, op. 50, für Streichorchester bearbeitet vom Komponisten \* Franz Schreker: Intermezzo, op. 8 \* Vaughan Williams: Phantasie über ein Thema von Thomas Tallis \* Edvard Grieg: Im Volkston, op. 63, Nr. 1 \* Peter Iljitsch Tschairowsky: Elegie.

13,00: Zeitzeichen Wetterbericht und Wetteraussichten, Mittagsbericht, Programm für heute.

**Adoptiere Kind** (auch älteres) gegen Abfindung. Briefe: „Kinderlose Hausbesitzerin“ an die Verwaltung von „Radio-Wien“

## Radionachrichten

Fortsetzung von Seite 17.

### AUSTRALIEN.

Lautsprecher in der Straßenbahn.

In den elektrischen Straßenbahnwagen von Melbourne sind neuerdings Lautsprecher angebracht worden, mit deren Hilfe dem Publikum jeweils die nächste Station

13,10: Anton Bruckner: III. Symphonie D-moll.

I. Mäßig bewegt. — II. Adagio (etwas bewegt) quasi andante. — III. Scherzo: Ziemlich schnell.

— IV. Finale: Allegro. Dirigent: Oswald Kabasta. Wiener Symphoniker.

14,05: Hermann Winkelmann, Tenor (Aus dem Schallplattenarchiv).

Richard Wagner: a) Loblied der Venus, aus der Oper „Tannhäuser“; b) Preislied aus der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“ \* Giuseppe Verdi: Ständchen aus der Oper „Der Troubadour“ \* Friedrich Smetana: Arie aus der Oper „Dalibor“.

14,15: Amtliche Verlautbarungen, Verlautbarungsdienst der Ravag.

15,00: Zeitzeichen, Wiederholung des Wetterberichtes, Effektschlußkurse, Produktenbörse, Berichte über den Stechviehmarkt.

15,15: Kinderstunde. Vom Osterhasen.

Es erzählt Rose Jung-Mahr. (Mit Preisausschreiben.)

15,40: Gemeinschaftsstunde der arbeitslosen Jugend.

16,00: Nachmittagsbericht, Valuten- und Devisenkurse.

16,05: Giuseppe Verdi: Requiem (I. Teil). (Schallplatten). Requiem: Kyrie. — Dies irae. — Domine Jesu.

Solisten: Maria Fanelli, Irene Menghini-Cattaneo, Franco la Gio, Ezio Pinza. Mitwirkend: Chor und Orchester der Mailänder Scala, Dirigent: Cav. Carlo Sabajno; Chormeister: Vittorio Veneziano.

17,00: Dr. Ernst Winkler: Osterbrauch in Kärnten.

17,15: Dr. Leo Gabriel: **Stirb und werde!**

17,35: Univ.-Prof. Dr. Anselm Weissenhofer: Die bildliche Darstellung der Passion im Zeitenwandel.

(Unterlagen: Seite 8)

17,55: Reisen in Österreich.

17,55—18,25: Eigensendung Graz—Linz. Feldmarschalleutnant i. R. August Urbanski: I. Der Feldkaplan. II. Ostern im Felde.

18,10: Verlautbarungen der Österreichischen Kunststelle.

18,15: Die Bundestheaterwoche.

18,25: Wissenschaftliche Nachrichten der Woche.

18,30: Passionsgesänge. Leitung und verbindende Worte: Dr. Franz Kosch. Schola Gregoriana des Wiener Priesterseminars.

19,00: Zeitzeichen. I. Abendbericht, Wetterbericht und Wetteraussichten, alpiner Wetterdienst.

19,10: Schneeberichte aus Österreich.

19,25: **Arturo Toscanini.**

(Zum 70. Geburtstag.)

Es spricht Bundesminister für Unterricht Dr. Hans Pernter.

19,35: **Arturo Toscanini dirigiert** (Zum 70. Geburtstag). (Schallplatten.) — Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 7 in A-dur \* Richard Wagner: a) „Lohengrin“, Vorspiel; b) Siegfried-Idyll (Es spielen die New Yorker Philharmoniker).

(Ein Aufsatz; Seite 4)

20,55: **Sie hören heute . . .**

21,10: **Sehnsucht des Herzens.**

Es liest Hedwig Bleibtreu.

21,40: **Spiel am Gründonnerstag.**

Auto sacramental.

Von Alfred Schauhüber.

(Ein Aufsatz mit Inhaltsangabe; Seite 7)

Spielleitung: Dr. Hans Nüchtern.

Personen:

Der Grübler } Pharisäer . . . . .  
Der Verneiner } . . . . .  
Judas Ischariot . . . . .  
Der Geheilte . . . . .

22,10: II. Abendbericht, Wiederholung der Wetteraussichten, Programm für morgen, Amtliche Verlautbarungen.

22,20: Franz Schubert.

a) Streichquartett A-moll, op. 29 I. Allegro ma non troppo. — II. Andante. — III. Menuetto: Allegretto. — IV. Allegro moderato.

b) Quartett-Satz C-moll Mairecker-Quartett: Franz Mairecker (I. Violine), Max Weissgärber (2. Violine), Ernst Morawec (Viola), Richard Krottschak (Violoncello).

23,00: Giuseppe Verdi: Requiem (II. Teil). (Schallplatten.)

Sancus. — Lux Aeterna. — Libera me.

23,30: Verlautbarungsdienst der Ravag.

diese Momente haben dem Radioapparatgeschäft einen starken Auftrieb verliehen. Die außerordentlich günstige Radiokonjunktur in den Vereinigten Staaten drückt sich unter anderem in einer wesentlichen Steigerung des Absatzes an Auto-Radioempfängern aus. Bond Geddes, Vizepräsident der R.M.A., berichtete, daß im Laufe des Jahres 1936 etwa eineinhalb Millionen Auto-Radioapparate abgesetzt wurden und am 1. Jänner 1937 bereits vier Millionen amerikanische Automobile mit solchen Geräten ausgerüstet waren.

Rundspruch in Gefängniszellen.

Das amerikanische Jackson-Gefängnis hat in sämtlichen Zellen Radioempfangsanlagen eingerichtet. Der Empfang erfolgt in einer Zentrale, von der aus die einzelnen Apparate angeschlossen werden können. Da die Empfangserlaubnis aus disziplinären Gründen entzogen werden kann, bemühen sich seit der Inbetriebnahme der neuen Einrichtung die Sträflinge in geradezu auffälliger Weise um ein gutes Benehmen, um der Vergünstigung nicht verlustig zu gehen.

Fortsetzung: Seite 19.



**500**

**Ein Preis wie noch nie!**  
**Romane, bis 700 Seiten stark, à**



Katalog gratis. Buchh. SCHMELZ, Wien, VII., Neubaug. 58 R.

sowie die sich dort ergebenden Anschluß- und Umsteigemöglichkeiten bekanntgegeben werden.

USA.

Produktionssteigerung der Radioindustrie.

1936 wurden in Amerika 7.600.000 Empfänger erzeugt. Die Gesamtproduktion an Radiomaterial erreichte einen Wert von 430.800.000 Dollar, um dreißig Prozent mehr als im Vorjahr. Von der Produktion des Jahres 1936 entfallen auf Empfänger

Jahre 1936 wird von den offiziellen Stellen folgendermaßen begründet: Allgemeine Besserung der wirtschaftlichen Lage, vergrößerte Kaufkraft, außerordentlich gestiegenes Interesse an den internationalen Kurzwellenprogrammen, gesteigerter Verkauf von Batteriegeräten und anderen Spezialapparaten in stromlosen Gebieten, verstärktes Interesse des Auslandes an der amerikanischen Apparateproduktion, Verbesserung der amerikanischen und internationalen Kurzwellen-Radioprogramme. Alle