

# Sonntag,

Fortsetzung von Seite 13.

21. März

15,20: Franz Schmidt: Streichquartett A-dur Nr. 1

I. Anmutig bewegt. — II. Adagio. — III. Scherzo: Sehr lebhaft. — IV. Ruhig liegend.

Graf-Kurz-Quartett: Erich Graf (1. Violine), Franz Bartolomey (2. Violine), Ernst Kriss (Viola), Walter Kurz (Violoncello).

16,00: Fußball-Länderkampf Österreich gegen Italien.

Übertragung aus dem Wiener Stadion. Am Mikrophon: Willy Schmieger.

17,40: Heinrich Schütz: Matthäus-Passion.

(Ein Aufsatz: Seite 3)

Dirigent: Julius Peter.

Ausführende:

Christus .....	Ferdinand Ulbrich
Evangelist .....	Ludwig Fleck
Peirus .....	Dr. Heinrich Klapsia
Judas .....	Berno Weitzmann
Pilatus .....	Robert Naynar
Kaiphias .....	Otto Mrazek
Zwei falsche Zeugen .....	{ Franz Höbling und Anton Lang
Weib des Pilatus .....	Elsa Schmidt
Erste Magd .....	Hilde Kalsner
Zweite Magd .....	Grete Vendriczky

Dr. Fritz Zoder (Orgel); Julius Peter (Cembalo); Der Bach-Chor der evangelischen Kreuzkirche.

Übertragung aus der evangelischen Kirche, Wien, XIII., Cumberlandstraße.

19,00: Zeitzeichen. Sportbericht.

19,10: Optimist und Pessimist im Frühling.

Funkbrett mit Else Rambauek, Max Hansen, Paul Morgan. Am Flügel: Albert Paulik (Tonstreifen).

19,55: Die Ballade.

20,00: Berühmte Stimme.

## NACHTRÄGE II

FREITAG, 19. März:

Bis 13,10: Programm unverändert.

13,10: Mittagskonzert. — Als zweite Programmnummer wird (statt „Waldmeister“) gespielt: Johann Strauß: Ouvertüre zur Operette „Indigo“.

Ab 14,00: Programm unverändert.

SAMSTAG, 20. März:

Bis einschließlich 14,30: Programm unverändert.

14,35: Die Ausmusterungsfeier in der Theresianischen Militärakademie zu Wien-Neustadt.

Am Mikrophon: Alfred Roth-Lim-nova.

(Schallplattenwiedergabe.)

Ab 15,00: Programm unverändert.

## Bergefiet nicht

DER VIELEN NOTLEIDENDEN • SPENDET

## Winterhilfe!

20,20: Heimat Österreich.

Wahrzeichen in Wien. Eine Hörfolge aus vergangener Zeit.

Spielleitung: Ludwig Unger. (Tonstreifenwiedergabe.)

(Ein Aufsatz: Seite 5)

21,10: „Funker André“.

Hörspiel von Ernst Johannsen.

(Ein Aufsatz mit Inhaltsangabe: Seite 6)

Spielleitung: Dr. Franz Joseph Engel.

Personen:

André .....	Bordfunker .....
Thomsen .....	der Union .....
Kapitan .....	.....
Erster Offizier .....	.....
Eine Frau .....	.....
Ein Steward .....	.....

22,10: Abendbericht. Programm für morgen, Amtliche Verlautbarungen. Der Sport vom Sonntag.

22,30: Klaviervorträge. Josef Lhevinne. — Ludwig van Beethoven: Rondo G-dur \* Frédéric Chopin: a) Vier Études; b) Walzer As-dur; c) Drei Préludes \* Franz Liszt: Feux Follets \* Alexander Scriabine: Nocturne für die linke Hand \* Schumann-Liszt: Frühlingnacht.

23,05: Künstlerplatten.

23,30: Verlautbarungsdienst der Ravag.



## Diese Künstler!

Engelbert Humperdinck, der verstorbene Komponist, war nicht nur sehr zerstreut und vergeblich, er konnte sich auch nur schwer daran gewöhnen, auf seine Gattin die nötigen Rücksichten zu nehmen. So saß er eines Tages in größerer Gesellschaft auf der Terrasse eines Hotels. Plötzlich richtete er an seine Gattin die Frage: „Zieht es an deinem Platze dort?“ Erfreut über die ungewohnte Besorgtheit ihres Gatten, antwortete Frau Humperdinck: „Nein, absolut nicht!“ „Dann lasse uns doch bitte die Plätze tauschen“, schlägt der Komponist vor, „hier zieht es nämlich ganz abscheulich...“

## KINOPROGRAMME

Excelsior-Ton-Kino, II., Taborstraße 75

18. bis 22. März: Donner, Blitz und Sonnenschein

23. bis 25. März: Panzerkreuzer Sebastopol

26. März: geschlossen (Karfreitag)

27. u. 28. März: Romeo und Julia

Uhu-Kino, VII., Kaiserstraße 44-46

18. bis 22. März: Die rasche Strohwitwe

23. bis 25. März: Land ohne Musik

26. März: geschlossen (Karfreitag)

27. bis 30. März: Sein größter Erfolg

# Montag,

22. März

6,45: Weckruf. Jaro Eugen Nettel: Turnen.

7,00: Der Spruch.

Anschließend:

Zeitzeichen, Nachrichten, Programm für heute.

7,10-8,00: Frühkonzert (Schallplatten).

Engelbert Humperdinck: Ouvertüre zur Märchenoper „Hänsel und Gretel“ \* Giuseppe Verdi: Ballettmusik aus der Oper „Aida“ (Dirigent Leo Blech) \* Giacomo Puccini: Phantasie aus der Oper „Turandot“ (Dirigent Malcolm Sargent) \* Giacomo Meyerbeer: Krönungsmarsch aus der Oper „Der Prophet“ \* Jacques Offenbach: Phantasie aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“ (Dirigent Hugo Reichenberger) \* Leo Delibes: Naïla-Welzer (Dirigent Lawrence Collingwood) \* Gioacchino Rossini: Ouvertüre zur Oper „Wilhelm Tell“.

9,10: Zeitzeichen, Morgenbericht.

9,20: Wiener Marktberichte.

9,30: Wettervorbericht (7-Uhr-Frühbeobachtungen aus Österreich).

10,20: Schulfunk. Wenn die Schwalben wiederkehren.

Für Schüler von neun Jahren an. (Unterlagen: Zeitschrift „Der österreichische Schulfunk“, März-Heft)

11,20: Zeitzeichen, Wasserstandsberichte.

11,25: Bauernmusik (Schallplatten). Lieder von Thomas Koschal.

's Herzlad \* 's Rösel vom Wörther See \* Der Graus Paul's \* Am Waldbacherl \* Von der Alpe ragt ein Haus \* Mei Leibliad \* Zua Dian g'hört a Bua.

11,55: Wetterbericht und Wetteraussichten.

12,00: Hermann Hesse: Tragisch.

Es spricht Otto Soltau.

12,20: Mittagskonzert (Schallplatten).

Lefebure: Klosterglocken \* Badarzewska: Das Gebet einer Jungfrau (Orchester Emil Róosz) \* Chopin-Melichar: In mir klingt ein Lied (Gesang: Tatjana Birgiti) \* Frédéric Chopin: Nocturne op. 2 (Gitarresolo: Luise Walker) \* Franz von Suppé: Hab' ich nur deine Liebe, Lied aus der Operette „Boccaccio“ (Gesang: Julius Patzak) \* Edward Grieg: a) Anitra's Tanz; b) Zug der Zwerge (Am Flügel: Karol Szreter) \* Eichhorn: Einmal mücht' ein jeder gern mit dem Glück ein Rendezvous (Vortrag: Mimi Thoma) \* Fritz Kreisler: Zigeunercaprice (Violine: Fritz Kreisler) \* Georges Boulanger: Mandschuria, Charakterstück (Orchester Georges Boulanger).

13,00: Zeitzeichen, Wetterbericht und Wetteraussichten, Mittagsbericht, Programm für heute.

13,10: Fortsetzung des Mittagskonzertes.

Richard Wagner: Ouvertüre zur Oper „Der fliegende Holländer“ (Dirigent Carl Schuricht) \* Carl Maria von Weber: Aufforderung zum Tanz (Philadelphia Symphonieorchester; Dirigent Leopold Stokowski) \* Christoph Willibald von Gluck: Melodie aus der Oper „Orpheus und Eurydike“ (Cellosolo: Guillermina Suggia) \* Anton Dvořák: „Die Waldtaube“, Ouvertüre (Dirigent Erich Kleiber) \* Franz Liszt: Der heilige Franziskus auf den Wogen schreitend, Legende (Am Flügel: Siegfried Grundeis) \* H-go Wolf: Italienische Serenade (Kollisch-Quartett) \* Carl Goldmark: Im Frühling, Ouvertüre (Wiener Philharmoniker; Dirigent Clemens Kraus).

14,00: Duette mit Rosa Ponselle, Sopran (Schallplatten).

Vincenzo Bellini: Mira, o Norma, Duett aus der Oper „Norma“ (mit Marion Telva) \* Giuseppe Verdi: a) Miserere, aus der Oper „Der Troubadour“ (mit Giovanni Martinelli); b) Du Königin der Engel, aus der Oper „Die Macht des Schicksals“ (mit Ezio Pinza); c) Duett aus der Oper „Aida“ (mit Giovanni Martinelli).

14,30: Amtliche Verlautbarungen. Verlautbarungsdienst der Ravag.

15,00: Zeitzeichen, Wiederholung des Wetterberichtes, Effizienzlehre, Produktienbörse, Auftriebs- und Tendenzberichte über den Rinderhauptmarkt.

15,15: Jugendstunde. Der wilde Landor.

Es liest Emmerich Reimers.

(Ein Aufsatz: Seite 6)

15,40: Hugo Steiner: Esperantokurs.

16,00: Nachmittagsbericht, Valuten- und Devisenkurse.

Fortsetzung: Seite 15.