

zählt (Violine) ♦ Walter Sommerfeld: Steckenpferd-Parade, Charakterstück (Xylophon) ♦ Hans Georg Schütz: Wenn die Drehorgel spielt (Akkordeon) ♦ Albert Bräu: Klarnetten-Komik ♦ Herbert Küster: Schattenspiele (Zwei Klaviere) ♦ Walter Sommerfeld: Liliput (Xylophon) ♦ Johannes Pugh: Schwanengesang (Zither) ♦ Franz Hauck: Wirbelwind der Instrumente.

17,00: Nachrichten, Wettervorhersage.

17,10: „Funk-Almanach für Anspruchsvolle.“

17,30: Konzertstunde, Geni Danowa (Sopran), Am Flügel: Viktor Graef. — A. Ponchielli: Suicidio, aus der Oper „La Gioconda“ ♦ Giacomo Puccini: Gebet der Tosca ♦ Giuseppe Verdi: a) Kehr, im Triumphgesang; b) Szene aus der Oper „Aida“; Pace, pace, mio dio, aus der Oper „Die Macht des Schicksals“ ♦ Anton Smetana: Arie der Marie aus der Oper „Die verkaufte Braut“.

18,00: Dichterstunde, Ernst Suchan. Aus seinen Werken. Es lesen Oskar Wegrostek und Emmerich Schrenk. Einleitende Worte: Eduard Bohmann.

18,25: Buch und Wissen.

18,40: Musikalisches Zwischenstück (Schallplatten).

18,55: Die Rundschau.

19,05: Eine Schule für Seidenraupenzucht.

19,15: Nicola Tesla. Zum 90. Geburtstag, Ing. Josip Slicovic.

19,25: Einführung in die Radiobühne.

19,35: Kleine Abendmusik (Schallplatten). — Dazwischen spricht Dr. Alfons Uebelhör den „Brief der Woche“.

20,00: Nachrichten.

20,20: Radiobühne, Franz Molnar: „Delila“. Eine Komödie. Spielleitung: Hans Herbert.

22,00: Nachrichten und Programmübersicht für den nächsten Tag.

22,20: Das Echo des Tages.

22,35: Es geht nicht ohne Liebe (Schallplatten).

23,30: Helft alle mit! Suchdienst.

23,45: Grußaktion der Ravag (23,45—0,30: Grüße nach Ostfriesland).

2,30: Sendeschluß.

Sender Wien II

auf Welle 228,6 m

18,25: Musik nach Arbeitsschluß (Magnetophon-Wiedergabe).

19,30: Wiener Lokalnachrichten. — Anschließend bis 20,00: Helft alle mit! Suchdienst.

Auf Kurzwelle

im 30- und 41-m-Band:

16,00—18,20: Grußaktion nach Rußland.

Donnerstag, 11. Juli

5,45: Auftakt. — Anschließend Bauernfunk und Bauernmusik (Schallplatten).

6,00: Nachrichten.

6,15: Frühmusik (Schallplatten).

6,30: Fünf Minuten Französisch (Schallplatten).

6,35: Fortsetzung der Frühmusik (Schallplatten).

6,55: Ratgeber.

7,00: Wiederholung der Nachrichten und Programm für Vormittag.

7,15: Frühkonzert (Schallplatten).

8,00—8,15: Wiener Verlautbarungen.

10,00: Improvisationen am Klavier, Leopold Kubanek.

10,30: Unser Sommerfunkmagazin.

11,00: Helft alle mit! Suchdienst.

11,15: Für die Frau. Aus der Kulturgeschichte des Spiegels erzählt Maria Tomas.

11,30: Mittagskonzert (Schallplatten). — Emil Nicolaus von Reznicek: Ballettmusik aus der Oper „Donna Diana“ ♦ Edvard Grieg: Drei Lieder: a) Ich liebe dich; b) Margarettin; c) Lichte Nacht ♦ Richard Strauß: Till Eulenspiegels lustige Streiche, op. 28 ♦ Hans Pfitzner: Ouvertüre zur Oper „Das Käthchen von Heilbronn“ ♦ César Franck: Der wilde Jäger, Symphonische Dichtung.

12,30: Nachrichten, Wetterbericht und Programm bis Sendeschluß.

12,45: Presseschau.

13,00: Eine Stunde zur Unterhaltung.

14,00: Wasserstandsbericht und Wiener Verlautbarungen.

14,15: Mitteilungen des Polnischen Roten Kreuzes.

14,45: Ein Gruß an Dich! (Musikalische Wunschsending.)

16,00: Klaviermusik. Es spielt Walter Rehberg (Schallplatten).

— Walter Rehberg: I. Fantasien über ein Thema von Verdi: a) Thema; b) Scherzo; c) Idylle; d) Marche grotesque; e) Elegie; f) Valse. II. Tanzstudien in G-dur und h-moll.

16,30: Berühmte Künstler: Frieda Leider. (Schallplatten). — Christoph Willibald Gluck: Arie aus der Oper „Armida“ ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Arie aus der Oper „Don Juan“ ♦ Ludwig van Beethoven: Arie der Leonore aus der Oper „Fidelio“ ♦ Richard Wagner: Aus der Oper „Tristan und Isolde“: a) O sink' hernieder, Nacht der Liebe (mit Lauritz Melchior); b) Liebeshod ♦ Richard Wagner: Ich sah das Kind, Erzählung der Kundry aus „Parsifal“.

17,00: Nachrichten, Wettervorhersage.

17,10: Besuch in der Fachlehranstalt für das Bekleidungs-gewerbe.

17,20: Massensuggestion und Persönlichkeit, Dr. Helene Stourzh.

17,35: „Heute, Mutter, wollen wir in den Tierpark geh'n.“ Ein fröhliches Spiel für Kinder von Otto Brandt. Musik von Alfred Uhl. Ausführende: Ein Kinderchor. Sprecherin: Evamaria Kaiser. Am Flügel: Marianne Kaiser.

18,00: Für die Jugend. Fabeln, die die Welt eroberten, Jean Prieur spricht über Lafontaine.

18,25: Russischer Sprachkurs für Fortgeschrittene.

18,40: Musikalisches Zwischenstück (Schallplatten).

18,55: Die Rundschau.

19,05: Stimme zur Zeit. Stunde der Gewerkschaft.

19,15: Wissenschaft und Forschung. Der Wiener Kreis wissenschaftlicher Philosophie. Univ.-Prof. Dr. Viktor Kraft.

19,25: Aktueller Vortrag.

19,35: „Fideles Wien.“ Eine Sendung heiterer Wiener Musik. Leitung: Josef Kunerth.

20,00: Nachrichten.

20,20: „Die Kreuzersonate.“ Von Leo Tolstoi.

21,30: Tanzmusik. Ausführende: Jazzkapelle Babinsky.

22,00: Nachrichten und Programmübersicht für den nächsten Tag.

22,20: Das Echo des Tages.

22,35: Sommernacht (Schallplatten).

23,30: Helft alle mit! Suchdienst.

23,45: Grußaktion der Ravag (Grüße nach England, Frankreich und Belgien, eventuell aus England).

2,30: Sendeschluß.

Sender Wien II

auf Welle 228,6 m

18,25: Musik nach Arbeitsschluß (Magnetophon-Wiedergabe).

19,30: Wiener Lokalnachrichten. — Anschließend bis 20,00: Helft alle mit! Suchdienst.

Auf Kurzwelle

im 30- und 41-m-Band:

16,00—18,20: Grußaktion nach Rußland.

Freitag, 12. Juli

5,45: Auftakt. — Anschließend Bauernfunk und Bauernmusik (Schallplatten).

6,00: Nachrichten.

6,15: Frühmusik (Schallplatten).

6,55: Ratgeber.

7,00: Wiederholung der Nachrichten und Programm für Vormittag.

7,15: Frühkonzert (Schallplatten).

8,00—8,15: Wiener Verlautbarungen.

10,00: Improvisationen am Klavier, Kurt Steiner.

10,30: Kalorien und Magenknurren, Dr. Karl Siebert.

10,45: Gold aus dem Wald, Ing. Heinrich Lorenz-Liburnau.

11,00: Wer lernt mit? Die großen französischen Dichter des neunzehnten Jahrhunderts, Jean Prieur spricht über Charles Nodier.

11,15: Für die Frau, Johanna Schopenhauer. Es liest Betty Ullrich.

11,30: Mittagskonzert. Aus den Opern „Tosca“ und „Madame Butterfly“ von Giacomo Puccini (Schallplatten). — „Tosca“: a) Wie sich die Bilder gleichen, Arie des Cavaradossi (Alfred Piccaver); b) Mit deinen Augen, Duett (Margit Angerer, Alfred Piccaver); c) Szene und Tedeum (Mario Basiola, Chor und Orchester der römischen Oper); d) Fliege, du Falke, Monolog des Scarpia (Mario Basiola); e) Gebet der Tosca (Lotte Lehmann); f) Morgendämmerung; g) Es blitzen die Sterne, Arie des Cavaradossi (Alfred Piccaver); h) Die zarten Hände; i) Nur deinetwegen wollt' ich noch nicht sterben, Duett (Margit Angerer und Alfred Piccaver) ♦ „Madame Butterfly“: a) Im weiten Weltall, Duett (Alessandro Ziliani und Afro Poli); b) Über das Meer und alle Lande, Auftritt der Butterfly (Lotte Lehmann); c) Liebesduett aus dem I. Akt (Hedwig Debitzka, Helge Roswaenge); d) Eines Tages seh'n wir (Lotte Lehmann); e) Blumen-duett (Margherita Perras und Margerete Klose); f) Sagt' ich es nicht voraus, Duett (Alfred Piccaver und Theodor Scheidl).

12,30: Nachrichten, Wetterbericht und Programm bis Sendeschluß.

12,45: Presseschau.

13,00: Eine Stunde zur Unterhaltung.

14,15: Ein Gruß an Dich! (Musikalische Wunschsending.)

16,00: Nachmittagskonzert.

17,00: Nachrichten, Wettervorhersage.

17,10: Béla Bartók und die Zigeunermusik, Dr. Stefan v. Edvilles.

17,30: Konzertstunde. Dora Witt (Sopran), Am Flügel: Dr. Heinz Poschacher. — Hugo Wolf: a) Frage nicht; b) Ghasel ♦ Josef Marx: a) Selige Nacht; b) Venetianisches Wiegenlied ♦ Nikolai Rimsky-Korsakow: Rossignols, Moucheron, tout se tait; Que vaut mon triste nom pour toi? Soir paisible ♦ Sergej Rachmaninow: Traum ♦ Alexander Gretschaninow: Nacht.

18,00: „Kleiner Liebesbrief an eine Wienerin.“ Die Wienerin im Spiegel der Dichtung.

18,25: Theaterbesprechung. — Leichte russische Musik: Tatjana Litrina, Alexej Belakow.

18,45: Musikalisches Zwischenstück (Schallplatten).

18,55: Österreichs Sport.

19,05: Stimme zur Zeit (KPO).

19,15: Musikalisches Zwischenstück (Schallplatten).

19,25: Nachrichten.

19,45: Festwochen in Graz: „Missa Solennis“ von Ludwig van Beethoven. Dirigent: A. Lippe (Übertragung aus Graz).

21,15: Liebe, kleine Geige, du. (Schallplatten).

22,00: Nachrichten und Programmübersicht für den nächsten Tag.

22,20: Das Echo des Tages.

22,35: Schrammeln, spielt's man an Tanz. (Schallplatten).

23,30: Helft alle mit! Suchdienst.

23,45: Mitteilungen des Internationalen Roten Kreuzes.

0,45: Grußaktion der Ravag.

2,30: Sendeschluß.

Sender Wien II

auf Welle 228,6 m

18,25: Musik nach Arbeitsschluß (Magnetophon-Wiedergabe).

19,30: Wiener Lokalnachrichten. — Anschließend bis 20,00: Helft alle mit! Suchdienst.

20,00: Nachrichten.

20,20—21,15: Eine Stunde Ballett und Operette. (Schallplatten): — Millöcker-Rixner: Ouvertüre zur Oper „Der arme Jonathan“ ♦ Otto Nicolai: Tanz aus der Oper „Die lustigen Weiber“ ♦ Willy Rihartz (bearb. Leop. Weninger): Einleitung und Pizzikato aus „Kleine Ballettsuite“ ♦ Johann Strauß: Melodienfolge aus der Operette „Eine Nacht in Venedig“ ♦ Adolf Pauscher: Orientalische Skizze, Gizarab ♦ Franz Lehár: Walzer aus der Operette „Zigeunerliebe“ ♦ Ludwig Schmideder: Potpourri aus der Operette „Melodie der Nacht“ ♦ Josef Klein: Elefantentanz ♦ Ferry Zellewcker: Husarengalopp aus der Operette „Wiener Bonbons“.

Auf Kurzwelle

im 30- und 41-m-Band:

16,00—18,20: Grußaktion nach Rußland.

Samstag, 13. Juli

5,45: Auftakt. — Anschließend Bauernfunk und Bauernmusik (Schallplatten).

6,00: Nachrichten.

6,15: Frühmusik (Schallplatten).

6,55: Ratgeber.

7,00: Wiederholung der Nachrichten und Programm für Vormittag.

7,15: Frühkonzert (Schallplatten).

8,00—8,15: Wiener Verlautbarungen.

10,00: Improvisationen am Klavier, Gustav Zelibor.

10,30: Kinder, wir erzählen euch Märchen: „Tischlein deck dich, Esel streck dich...“ (Für unsere Kleinen).

11,00: Helft alle mit! Suchdienst.

11,15: Für die Frau. Was Frauen leisten, „Die Autolenkerin.“

11,30: Mittagskonzert. — Johann Strauß: Ouvertüre zur Operette „Das Spitzentuch der Königin“ ♦ L. Ullrich: Konzertwalzer ♦ Giuseppe Verdi: Arie des Fiesco aus der Oper „Simone Boccanegra“ ♦ Franz Doppler: Waldvöglein ♦ Franz Lehár: Polkatänzer. Duett aus der Operette „Der Graf von Luxemburg“ ♦ Johann Strauß-Max Schönherr: Ballettmusik aus der Operette „Die Fledermaus“ ♦ Fred Raymond: Potpourri aus der Operette „Saison in Salzburg“ ♦ Josef Bayer: Walzer aus dem Ballett „Die Puppenfee“ ♦ Hubert Pataky: Tango — Titanic ♦ K. Loubé-J. Breyer: Sie werden immer jünger, kleine Frau, Slow-Fox.

12,30: Nachrichten, Wetterbericht und Programm bis Sendeschluß.

12,45: Presseschau.

13,00: Eine Stunde zur Unterhaltung (Schallplatten).

14,00: Wasserstandsbericht und Wiener Verlautbarungen.

14,15: Ein Gruß an Dich! (Musikalische Wunschsending.)

16,00: Nachmittagskonzert. Das Wiener Fankorchester. Dirigent: Max Schönherr. Mitwirkend: Liselotte Maiki (Koloratur Sopran), Hans Krensbeger (Saxophon), Franz Dostal (Xylophon), Gustav Zelibor (Klavier). — Rudolf Kummerer: Gruß an Südtirol ♦ Josef Klein: Ouvertüre zum

Ballett „Junker Leichtsinn“ ♦ H. Fank: Lieben im Sonnenschein (Saxophon) Hans Krensbeger, Klavier; Gustav Zelibor) ♦ Josef Strauß: Dorfschwalben aus Österreich, Koloraturwalzer (Liselotte Maiki) ♦ Max Schönherr: Kleine - erome - Kern - Phantasie ♦ Rudi Jettl: An einen russischen Fluß (Saxophon; Hans Krensbeger, Klavier; Gustav Zelibor) ♦ Hans Mahr: Die Palmen von Mallorca, Tonbild ♦ Johann Strauß-Max Schönherr: Liebesliederwalzer (Liselotte Maiki) ♦ Max Anton Wichtl: a) Marienstädchen; b) Salamandertanz ♦ G. Gerloff: Der Artist (Xylophon); Franz Dostal) ♦ August Schemel: Schluß mit Jubel!

17,00: Nachrichten, Wettervorhersage.

17,10: Wien bleibt Wien. „Vom Annäueren und vom Fetzenabern.“ Ein heiteres Hörspiel von Herbert Paterna.

17,30: Musik zum Wochenende. Ausführende: Das kleine Orchester. Dirigent: Charly Gaudriot.

18,00: Stunde der Alliierten.

19,00: Musikalisches Zwischenstück (Schallplatten).

19,05: Stimme zur Zeit (ÖVP).

19,15: Die Rundschau.

19,25: Heiteres Kopferbrechen.

19,40: Das Echo der Woche.

20,00: Nachrichten.

20,20: Bunte Musik am Samstagabend. Das Wiener Fankorchester. Dirigent: Max Schönherr. Mitwirkend: Sophie Karst (Sopran), Blanka Glossy (Heitere Vorträge), Alexej Belakow (Tenor), Valerie Ruschitzka (Klavier), Beatrice Reichert, Elisabeth Schreiner, Anton Weidl, Heinrich Oberleitner (Violoncello), Ferdinand Tybl (Posaune), Gustav Zelibor (Klavier). Verbindende Worte: Rudolf Muck. — Friedrich Smetana: Ouvertüre zur Oper „Der Kuß“ ♦ Giacomo Meyerbeer: Land so wunderbar, Arie aus der Oper „Die Afrkanerin“ (Alexej Belakow) ♦ Stanislav Moniuszko: Mazurka aus der Oper „Halka“ ♦ Peter Iljitsch Tschaikowsky-Klein: Barcarole aus der musikalischen Komödie „Die Siegerin“ (Sophie Karst, Zelibor) ♦ Georges Bizet: a) Hier an dem Herzen treu geboren, Blumenarie aus der Oper „Carmen“ (Alexej Belakow); b) Zigeunertanz ♦ A. Koutzneckoff: Scherzo für vier Violoncelli (Reichert, Schreiner, Weidl, Oberleitner) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Rondo capriccioso (Valerie Ruschitzka) ♦ Peter Iljitsch Tschaikowsky: Wohin, wohin? Arie aus der Oper „Eugen Onegin“ (Alexej Belakow) ♦ Johann Strauß: Russische Marschphantasie ♦ Strauß-Bittner-Korngold: Frauenaugen sind gefährlich, Lied aus dem Singspiel „Walzer aus Wien“ (Karst) ♦ Julius Bittner: Weisen aus dem Heurigenarten aus dem musikalischen Spiel „Der liebe Augustin“ ♦ Emil von Sauer: a) Espenlaub; b) Echo de Vienne (Valerie Ruschitzka) ♦ Albert Bachrich: In Wien ist die Liebe wie Walzermusik (Karst) ♦ Karl Mosheimer: Bärlitanz (Posaune: Ferdinand Tybl, Klavier: Gustav Zelibor) ♦ Max Schönherr: Kleine Jerome - Kern - Phantasie ♦ Blanka Glossy (Heitere Vorträge) ♦ Georg Lohmann: Das verhexte Echo (Posaune: Ferdinand Tybl, Klavier: Gustav Zelibor) ♦ Hans Kliment: Hölle der Nacht, Potpourri.

22,00: Nachrichten und Programmübersicht für den nächsten Tag.

22,20: Das Echo des Tages.

22,35: Tempo, Tempo! (Schallplatten).

23,30: Helft alle mit! Suchdienst.

23,45: Grußaktion der Ravag.

2,30: Sendeschluß.

Sender Wien II

auf Welle 228,6 m

19,00: Bunte Folge (Magnetophon-Wiedergabe).

19,30: Wiener Lokalnachrichten. — Anschließend bis 20,00: Helft alle mit! Suchdienst.

DIE STIMME DER WELT

Rundfunksender im 13- und 16-m-Band, die derzeit mit guter Lautstärke empfangen werden können

21470 kHz, 13,97 m, Daventry, GSH (Großbritannien)
21530 kHz, 13,93 m, Daventry, GSJ (Großbritannien)
21570 kHz, 13,91 m, WCBX (USA)
21640 kHz, 13,86 m, Daventry, GRZ (Großbritannien)
21650 kHz, 13,86 m, Cincinnati, WLWS (USA)
21670 kHz, 13,84 m, Daventry (Großbritannien)
21715 kHz, 13,82 m, Daventry (Großbritannien)
16670 kHz, 18,00 m, Rabat (Französisch-Marokko)
17530 kHz, 17,11 m, Brazzaville (Afrique equatoriale française)
17700 kHz, 16,95 m, Daventry, GVP (Großbritannien)
17715 kHz, 16,94 m, Daventry, GRA (Großbritannien)
17730 kHz, 16,93 m, Daventry (Großbritannien)

17750 kHz, 16,90 m, Boston, WRUW (USA)
17760 kHz, 16,89 m, Delhi (Britisch-Indien)
17765 kHz, 16,88 m, Paris, TPC3 (Frankreich)
17770 kHz, 16,88 m, Leopoldville (Belgisch-Kongo)
17770 kHz, 16,88 m, San Francisco, KGBR (USA)
17775 kHz, 16,88 m, Huizen, PHI (Holland)
17780 kHz, 16,87 m, New York, WNBI (USA)
17780 kHz, 16,87 m, San Francisco, KNBE (USA)
17790 kHz, 16,86 m, Daventry, GSG (Großbritannien)
17800 kHz, 16,85 m, Cincinnati, WLWO (USA)
17800 kHz, 16,85 m, Lahti, OIKS (Finnland)
17800 kHz, 16,85 m, San Francisco (USA)
17810 kHz, 16,84 m, Daventry, GSV (Großbritannien)

17820 kHz, 16,84 m, Montreal, CKMC (Kanada)
17820 kHz, 16,84 m, Moskau (Sowjetunion)
17830 kHz, 16,83 m, New York, WCBN (USA)
17830 kHz, 16,83 m, Delhi (Britisch-Indien)
17840 kHz, 16,82 m, Brüssel (Belgien)
17850 kHz, 16,81 m, Port au Prince, HHK (Haiti)
17870 kHz, 16,79 m, Daventry (Großbritannien)
17960 kHz, 16,70 m, Cincinnati, WLWL (USA)
18025 kHz, 16,64 m, Daventry, GRQ (Großbritannien)
18080 kHz, 16,59 m, Daventry, GVO (Großbritannien)
18130 kHz, 16,55 m, Daventry (Großbritannien)
18160 kHz, 16,52 m, New York, WNRA (USA)