

Sonntag, 20. Mai

9 Uhr: Anleitung zur Hausgymnastik VI.

(Ein Kurs in sechs Vorträgen)

Viktor Krainz

(Hiezu Text auf Seite 1157)

10,15 Uhr:

Chörvorträge der Wiener Sängerknaben

unter Leitung von Prof. H. Müller

11 Uhr:

Konzert
des Wiener Symphonieorchesters

unter Leitung von

Staatsopernkapellmeister Prof. Hugo Reichenberger

Joh. Seb. Bach: Suite in D-dur

G. B. Viotti: Violinkonzert

(Violinsolo: Grete Löw-Smetana)

Gesangsvortrag:

W. A. Mozart: „Bella mia fiamma“, Konzertarie

F. Schubert (instrumentiert von Reger):

Nacht und Träume

Litanei

(Konzertsängerin Rose Fuchs-Fayer)

W. A. Mozart: Klavierkonzert d-moll

(Am Flügel: Alice Rohrwasser)

J. Haydn: Symphonie, Es-dur (m. d. Paukenschlag)

(Flügel von der Firma Bösendorfer)

16 Uhr:

Arien und Balladen

gesungen von

Opernsängerin Grete Pohl und

Opernsänger Alfred Löblowitz

Am Flügel: Prof. Erich Meller

16,30 Uhr:

Tanznachmittag

der Jazzkapelle Charly Gaudriot

B. Großmann (J. Blada): To-Day is To-Day, Onestep

Jolson (T. Eastwood): Four Walls, Foxtrot

B. Rosée (F. Skinner): Didn't I Tell You?, Foxtrot

M. Stitzel: Jackass, Blues

R. Stolz (F. Ralph): Blues aus der Operette „Eine einzige Nacht“

Confrey (Klickmann): Dizzy Fingers, Onestep

Tangoeinlagen der Kapelle Mischa

A. Lange: Fantasie Oriental, Rytmic Paraphrases of the Classics

F. Markush: Rosci, Foxtrot

H. Johnson (M. Uhl): Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat,

Slow Fox

H. Woods (L. Katzmann): Wha 'D-Be Blue, Foxtrot

Ch. Tobias (A. Lange): Theres A Rikety Shack, Slow Fox

Robisan (J. Nußbaum): The Devil Is Afraid of Music, Foxtrot

E. Berlin: Für eine Stunde, Valse Boston

E. Kálmán: Foxtrot und Blues aus der Operette „Die Herzogin

von Chicago“

R. Duromo (J. Nußbaum): Castilian Nights, Foxtrot

18 Uhr:

Vortragsserie:

Reisevorträge

XXXVI. Eine Sommerreise durch Sibirien

Univ.-Doz. Dr. Hans Hal m,

Professor der Universität Irkutsk

(Hiezu Bilder in der Bilderbeilage, Seite VIII. und im

Ergänzungsbildstreifen 4)

(Radio-Bild: Folge 33, Bildstreifen 4)

18,45 Uhr:

Kammermusik

Kolbe-Quartett

Josef Haydn: Streichquartett, op. 17, Nr. 4, c-moll

W. A. Mozart: Streichquartett, B-dur, K. V. 172

20,05 Uhr:

„Flandrische Brautfahrt“

Ein traurig und tröstlich Spiel in drei Akten

von Hans Fritz v. Z w e h l

(Radio-Uraufführung)

Spielleitung: Dr. Hans Nüchtern

Personen:

Thomas Utenhove

Seine Tochter Godminne

Klaas Wasteele

Tyll Eulenspiegel

Lamm Dickwanst

Nele, Eulenspiegels Schwester

Gilline

Die Wirtin zum „Regenbogen“

Die Wirtin zur „Blauen Laterne“

Zwei spanische Offiziere

Lamm's Weib — Knechte — Mägde — die sieben Metzgergesellen
— Häscher — Lose Mädchen — Ratsherrn — Wassergeusen —
VolkDie Szene ist im Flandrischen Land, zu Briel und zu Delft, in
den Tagen Wilhelm des Schweigers(Die Besetzung wird am Tage der Aufführung in den
Tagesblättern bekanntgegeben werden)

Übertragung

der Jazzband aus dem Grill-Room (Hotel „Bristol“)

Zwei rote Rosen, ein zarter Kuß, Fox von W. Kolo, Text Robit-
schek (Arrang. V. Dostal)Es war doch Liebe, Slow-Fox von Engel Berger, Text von Sterk
(Arrang. H. Platen)Rose der Prairie, Slow-Fox, aus der Operette „Die Herzogin von
Chicago“, Text von Brammer und Grünwald (Arrang.
Platen)Mister Bondy, Slow-Fox, aus der Operette „Die Herzogin von
Chicago“, Text von Brammer und Grünwald (Arrang.
Platen)

Henriette, Fox, von R. Fall, Text Grünbaum (Arrang. Fox)

Mein Herz ist eine Jazzband, Fox, von Engel Berger, Text Bada

Really and truly, Fox, von J. Schwarz (Arrang. Walter Paul)

The New Twister, Fox, von Rillard, Teddy Krise (Arrang.

Lillard)

Eventuelle Nachträge und Berichtigungen
siehe letzte Seite des Heftes!GEORADIUM
KOMPRESSEbei RHEUMATISMUS, GICHT, ISCHIAS
NEURALGIEN, FRAUENLEIDENErhältlich in allen Apotheken
ERZEUGUNG: TREIBACHER CHEMISCHE WERKE G.m.b.H. WIEN VIII