

Donnerstag, 10. April

581 kHz Wien (Rosenhügel) 516.3 m 15 kW

662 kHz Klagenfurt 453.7 m 0.5 kW

1058 kHz Innsbruck 283.5 m 0.5 kW

11: Vormittagskonzert der Kapelle Bert Silving. Hans Konrad: a) Auf stolzer Höh', Marsch; b) Frohe Stunden, Walzer. Mouton: Ouverture zu „Der lustige Schäfer“. Hermann Goetz: Frühlingsgruß. Paul Manelski: Morgenwanderung. Franz Mottl: Improptu. G. Jokl: Humoreske. Marco Frank: Idylle (fünf Stücke für Quartett). Puccini: Fantasie aus der Oper „Die Willis“ (Tavan). Marc Delmas: Valse viennoise. Marc Roland: Schlägt einst mein Herz zum allerletzten Male, russische Romanze. Harry Parsons: A Warbling brooklet. Robert Stolz: a) In deinen Augen liest das Herz von Wien; b) In Wien, wo der Walzer blüht, aus dem Tonfilm „Zwei Herzen im Dreivierteltakt“. Will Meisel-Platen: Heute tanz' ich nur mit dir. Franz Schubert: Andante aus der VII. Symphonie. Rall: Orientalisches Ballett, Suite. Rotter-Jurmann: Auf dein Wohl!, engl. Waltz. O. P. Erven: Ich hab' am Rhein ein blondes Mädel. Harry Waldau: Es grüßt der Stephansturm, Lied.

15.30: Nachmittagskonzert der Kapelle Karl Haupt. R. Pensch: Frisch auf!, Marsch. Joh. Strauß: a) Nordseebilder, Walzer; b) Ouverture zu „Prinz Methusalem“. K. Haupt: Puppenliebe, Intermezzo. E. Eysler: So küßt nur eine Wienerin, Lied. P. Mascagni: Fantasie aus der Oper „Cavalleria rusticana“. W. Raab: Weana Humor, Walzer. F. Lehár: Potpourri aus der Operette „Friederike“. S. Myers: Babys erste Uhr, modernes Intermezzo. W. Borchert: „Hallo 1930“, Potpourri. R. Wraskoff: Stomping, Hot Foxtritt.

17.10: Märchen für groß und klein. Erzählt von Mella Ostheim. Mitwirkend: Leonie Feigl (Gesang). 17.40: Bericht für Reise und Fremdenverkehr. Sektionsrat Ing. Erwin Deinslein des Bundesministeriums für Handel und Verkehr, Verkehrssektion.

18.05: Stunde der Volksgesundheit. Vortragsreihe, veranstaltet gemeinsam von der „Ravaz“ mit der Österr. Gesellschaft für Volksgesundheit. Der Schlaf des Kindes und seine Störungen. Univ.-Prof. Dr. Julius Zappert.

18.30: Stunde der Kammern für Handel, Gewerbe und Industrie. Technik des Effektenbörsengeschäftes. I. Dr. Max Bitterl-Tessenberg, Sekretär der Wiener Börsekammer.

19: Vortragsreihe: Lebensbilder aus der Urgeschichte der Menschheit. (Sechs Vorträge, verbunden mit Führungen im neueröffneten Saal XIV des Naturhistorischen Museums sowie in den Sammlungen des urgeschichtlichen Institutes der Wiener Universität.) II. Die Rassen der Urzeit. Dr. Viktor Lebzelter, Kustos am Naturhistorischen Museum.

19.30: Englischer Sprachkurs, Professor Mac Callum. (Text siehe Seite XLV.)

19.55: Zeitzeichen, Wetterbericht.

20: Von Wien und seiner Umgebung. Wiener Lieder gesungen von Ernst Arnold. Am Flügel: Gustav Hegedüs. E. Arnold: Im Paradiesgarten. K. Breuer: Nußdorfer Lied. E. Arnold: Draußen in Mauer.

E. Arnold: In Hietzing beim Dommayer. K. Förderl: In Unter-St.-Veit. E. Arnold: Da draußen in der Wachau. 20.30: Von Träumen und Menschen. Gesprochen von Paul Pranger.

21: „DIE FLUCHT“. Ein Radiofilm in vielen Bildern von Hans Auer. Spielleitung: Paul Pranger. Personen: Hans Brentaner, ein geheimnisvoller Gentleman. Isabel Pollenstein, seine Verlobte. Ignaz Pollenstein, Bankier. Polizeikommissär Dr. Klebe. Polizeikommissär Dr. Klirr. Polizeibeamter Müller. Lockenlotte. Ein Stubenmädchen. Stimmen.

Ort: Eine Großstadt. Zeit: Gegenwart. Die Besetzung wird am Tage der Aufführung durch den Sprecher bekanntgegeben werden.

Anschließend: Abendkonzert des Orchesters Adolf Pausscher. Hermann Dostal: Wolfgamarsch. Karl Robrecht: Spiel der Wellen, Fantasie. Franz Lehár: Ouverture zur Operette „Das Land des Lächelns“. Ernie Egan: Des Spielzeugmachers Traum, Intermezzo. Ludwig Siede: Puppe und Hampelmann, Tanzintermezzo. B. Granichstaedten: Soheak' mir ein bißchen Sonnenschein, Fox. Goldberg-Mann: Kauft an Lavendel!, Fox. B. Granichstaedten: Spiel, my Jazzband, spiel!, Tango aus der Operette „Der Or-low“. Isy Geiger: Ich weiß ganz genau, du bist mein Schicksal, Tango. Franz Lehár: Du bist so lieb, du bist so schön, Fox. Herb. Brown: Märchen aus Tahiti, engl. Waltz. S. Romberg: Liebe, wie magst du sein, Lied aus der Operette „Der neue Mond“. Charles Loubé: Nur Orchideen!, Fox. Rotter-Primmel: Du machst mich heute ganz verrückt!, Onestep.

Fultograph-Bildempfänger Original S 398, 245.5 m 0.5 kW

1220 kHz Linz 352.5 m 7 kW

14: Linzer Sendung. Landwirtschaftlicher Funk: Das landwirtsch. Fortbildungsschulwesen in Oberösterreich. (Ein Rückblick und Ausblick.) Dr. Josef Bergmann. Anschließend: Übertragung aus Wien.

851 kHz Graz 352.5 m 7 kW

Bis 20: Übertragung aus Wien. 20: Grazer Sendung. Konzert des Grazer städtischen Orchesters. Leitung: Opernkapellmeister K. Tutein. C. M. v. Weber: Ouverture zur Oper „Der Freischütz“. — Richard Wagner: Karfreitagszauber aus „Parsifal“. — Camillo Horn: — Adagio und Finale aus der F-Moll-Symphonie, op. 40. — Edward Grieg: Sigurd-Jorsalfar-Sulte. — Richard Strauß: Walzer aus der Oper „Der Rosenkavalier“.

Anschließend: Übertragung aus Wien. 1355 kHz Helsingfors 221.4 m 0.9 kW

Lahti (finnisch): 17: Hörspiel: „Perhoset“, von Karl von Geska. 17.30: Funkorchester. 18.15: Vortrag. 18.45: Vortrag. 19: Symphoniekonzert.

Helsinki (schwedisch): 17: Hörspiel: „Brev“, von Alice Svensk. 17.30: Wie Lahti. 18.15: Vortrag. 18.40: Vortrag. 19: Wie Lahti.

1346 kHz Luxemburg 222.9 m 14 kW

21: Orchestre Symphonique. 21.45: Melodies.

22.15: Orchestre Viennois. — Narcisse (Nevin); Princesse Dollar (Léo Fall); Weib, Weib und Gesang (J. Strauss). 22.30: Musique de Danse. 23: Transmission d'Image.

1266 kHz Bordeaux 237 m 3 kW

12.45: Orchestre et violoncelle. 19.45: Cours de langue anglaise. 20: La Ménagère apprivoisée (sélection), comédie en un acte de Pierre Veber. 20.30: Peer Gynt (Grieg).

1158 kHz Leipzig 259 m 1.5 kW

11: Schallplattenkonzert. 12: Schallplatten. Wie sie sich den Orient denken. 13: Schallplatten. 14.30: Geschichten- und Liederstunde für die Jugend. 16: Hellmuth Falkenberg: Was ist uns Sokrates? 16.30: Nachmittagskonzert. 18.40: Spanisch. 19.05: Karl Hermann: Die deutsche Bauhüttenbewegung. 19.35: Robert Schumann: Spanisches Liederspiel. Ein Zyklus von Gesängen aus dem Spanischen für eine und mehrere Singstimmen (Sopran, Alt, Tenor und Baß) mit Klavierbegleitung. — Robert Schumann: Spanische Liebeslieder. Ein Zyklus von Gesängen aus dem Spanischen für eine und mehrere Stimmen mit Klavierbegleitung zu vier Händen. 20.30: Übertragung von der Schlesischen Funk-Stunde A.-G.: „Revue zu Einem“ von Walter Mehring. 21.15: Musik von heute. I. W. Maler: Konzert für kleines Orchester mit Cembalo. — 2. E. Krenek: Concertino für kleines Orchester mit Cembalo. — 3. M. de Falla: Konzert für Cembalo und kleines Orchester.

1148 kHz London (National) 261 m 60 kW

12 (261.3 m only): Experimental Television Transmission by the Baird Process 13: A Concert. 14: Reginald Foort. Organ. 16: Evenson. From Westminster Abbey. 16.45: A Concert. 18: Lenten Address. 18.15: The Children's Hour. 19 „Great Expectations“. A Reading from Charles Dickens. 19.40: Bach's Suites for Unaccompanied Violoncello. 20: „Plays and the Theatre“. Mr. James Agate. 20.25: „The Youth of Industrialism“. Mr. R. S. Lambert and Mr. H. L. Beales. 20.45: Eunice Norton (Pianoforte) 21: People's Palace Concert. Overture, „Figaro“ (Mozart). — Vocal Scene, „The Lament of Shah Jehan“ (Landon Ronald). — Symphony No. 5, in E Minor (Dvorak) 22.30: Mr. Vernon Bartlett, „The Way of the World“. 22.45: „Divisions“. 23.45: Dance Music.

1 (1554.4 m only): Experimental Transmission for the Radio Research Board by the Fultograph Process.

1139 kHz Mähr-Ostau (Mor. Ostrava) 264.4 m 10 kW

11: Schallplattenmusik. 12: S. S. aus Prag. 12.15: Landwirtschaftsfunk. J. Mensik: Der Erfinder Thomas. 12.30: S. S. aus Prag. 12.35: Konzert. 13.30: S. S. aus Prag. 13.55: S. S. aus Prag. 16: Frauenfunk. 16.30: Konzert. 17.25: S. S. aus Brünn. 17.30: Deutsche Sendung. 18: Umschau in der bildenden Kunst. Prof. J. Vacek. 18.10: Arbeitersendung. C. Dlouhy: Genossenschaftskapiteln. 18.20: Tschechisch. 18.40: B. Falkos: Die Sparkassen. 19: S. S. aus Prag. 19.05: S. S. aus Brünn. 22: S. S. aus Prag.