

- 1930.
1. Febr. Wohnblock 16, Haus 4, 3. Stock (W. Burggraf) RU.
  8. „ Kasperls Fahrt ins Glück (Mary Lang-Budinsky) 6, J.
  8. „ Susa, das Kind (Hans Kaspar von Zobeltitz und Eddy Busch) K, RU.
  12. „ Kleinkunst im Olymp (Gustav Breyer) H 3.
  15. „ Tempo (Friedrich Porges) H.
  18. „ Goethe (Egon Friedell und Alfred Polgar) G 2.
  22. „ Schneewittchen (Hans Guck in die Luft) M 6, J, RU.
  23. „ Wienerinnen (Hermann Bahr) L 3.
  25. „ Wo kommen die Löcher im Käse her? (Kurt Tucholsky) G.
  2. März Die Rückwärts-, Neben-, Zwischen- und Vorwärtswelle (Unius), Faschingsrevue, RU.
  4. „ Besuch der Radiokasperln, M.
  4. „ Karneval (Ilse Kamnitzer und E. Stockinger), Faschingsrevue.
  7. „ Kolportage (Georg Kaiser) K.
  12. „ Eine Vorlesung bei der Hausmeisterin (Alex. Bergen) P 1, W.
  15. „ Moiasurs Zauberfluch (Ferd. Raimund) Z 2, J, W.
  16. „ Hans Sonnenstößers Höllenfahrt (Paul Apel), Trauerspiel 5.
  22. „ Wien—Salzburg (Ludwig Nerz) H, RU.
  26. „ Der reiche Ähnl (Rudolf Hawel) K 3, W.
  28. „ Legende eines Lebens (Stephan Zweig), Kammerstück 3.
  29. „ Der Kampf um die Erde (Dr. Heinrich Fröhlich) M, J, RU.
  30. „ Schöne Seelen (Felix Salten) L 1.
  1. April Er zerspringt— sie zerspringt (Unius), Dialog.
  6. „ Die Tragödie des Menschen (Imre Madach) D.
  10. „ Die Flucht (Hans Auer), Radiofilm.
  13. „ Das Redentiner Osterspiel aus dem XV. Jahrhundert.
  15. „ Gerichtsszene aus „Der Kaufmann von Venedig“ (Shakespeare), English players.
  20. „ Ostern (August Strindberg).
  26. „ Das Schlaraffenlandspiel (Findeisen) H, J.
  26. „ Bunbury (Oskar Wilde) K.
  30. „ Das grobe Hemd (C. Karlweis) V 4, W.
  4. Mai Frühere Verhältnisse (Johann Nestroy) P 1, W.
  8. „ Ninon de Lenclos (Ernst Hardt) D 1.
  11. „ Pension Schöllner (Karl Laufs) P 3, W.
  14. „ Von den Frauen (Wilhelm Lichtenberg) Sz 3, RU.
  16. „ Medea (Marcel Beauvils) RU.
  17. „ Dr. Dolittle und seine Tiere I (nach Lofting von Kasack und Schiffer) H, J.
  21. „ Hochzeitsreise (nach Tschekow von Karl Köstlin) Sz.
  24. „ Dr. Dolittles Abenteuer II (nach Lofting von Kasack und Schiffer) H, J.
  25. „ Michail (Dr. Hans Micheler und Hermann Dollinger) H.
  27. „ Die Wiese (Emma Schiller) H, RU.
- 1930
31. Mai Der Hochstapler (Carlo Goldoni, Bearbeitet von Lola Lorme) K 3.
  8. Juni Liliom (Franz Molnár), Vorstadtlegende 7.
  11. „ Die Bildschnitzer (Karl Schönherr) T.
  18. „ Das Attentat (Friedrich Karinthy) L 1.
  22. „ Leben in dieser Zeit (Erich Kästner), lyrische Suite in 3 Sätzen.
  24. „ Ein Sommernachtsdialog (Elisabeth Boehmer v. Brandis).
  26. „ Straßenmann (Hermann Kesser) D.
  29. „ Die Bettleroper (John Gay, Übertragen von Helene Richter, Musik: Maria Glossy) RU.
  2. Juli Dr. Dolittles Abenteuer III (nach Lofting von Kasack und Schiffer) H, J.
  5. „ Die andere Seite (R. C. Sheriff, Hans Reisiger) D 3.
  12. „ Weekend (Wilhelm Lichtenberg) H, RU.
  17. „ Elfchentierlieb. Mitternachtsspek im Spielzimmer (Lucie Treske) J, RU.
  20. „ Einakterabend: I. Die Verlobung (Max Heye) L 1; II. Der Narr im Absteigquartier (Friedrich Landau) Sch 1; III. Der Mann mit den Röntgenaugen (Nikolaus Laszlo) Sz. 1.
  25. „ Einakterabend: I. Wenn zwei das gleiche tun (Friedrich Karinthy); II. Bluff (Arkady Awertschenko) Sch; III. Wir gründen eine A. G. (Ladislaus Bekeffy) Sz.
  1. Aug. Die große Leidenschaft (Raoul Auernheimer) L 3.
  9. „ Sommernacht im Märchenwald (Otto Wollmann), Singspiel, J.
  9. „ Drei Einakter von Wilhelm Lichtenberg: I. Die Nachrede; II. Ein Ehepaar spricht sich aus; III. Wie alt ist die Pegotti?
  17. „ I. Die Teilung der Freunde (Eduard Bourdet, deutsch von Helene Kafka) RU. II. Der Schrecken von New York (Eugen Ortner), Funkburleske, RU.
  23. „ I. Lanzelot und Sanderein (bearbeitet von Friedrich Markus Huebner) S 1; II. Stilleben (Franz Molnár) Sz, W.
  30. „ Großpapa (Julius Horst) L 3.
  6. Sept. Kater Lampe (Emil Rosenow) K 4.
  14. „ Der Königsleutnant (Friedrich Gutzkow) L 4.
  17. „ Das Rendezvous (Ladislaus Bekeffy).
  20. „ Dr. Dolittles Abenteuer IV (nach Lofting von Kasack und Schiffer) H, J.
  21. „ Häuptling Abendwind (Johann Nestroy, Leopold Liegler; Jacques Offenbach), Operette 1.
  25. „ Die ewige Liebe (Eduard Bauernfeld) L 1; Der ewige Bluff (Wilhelm Lichtenberg) Sz 4.
  28. „ Fünf Sekunden (Walter von Hollander) D.
  1. Okt. Goldrausch (Jan Grmela, Übersetzt und bearbeitet von O. Neruda).
  4. „ Abenteuer in den Pyrenäen (Hadrian Maria Netto) L.
  8. „ Das Kärntner Paradeisspiel (Herausgegeben von Dr. Georg Graber).