

Dienstag, 16. Oktober

9,00: Morgenbericht.

9,20: Wiener Marktberichte, Preisberichte über den Verlauf des Rindermarktes am Vortage.

9,30: Wettervorbericht (7-Uhr-Frühbeobachtungen aus Österreich).

10,50: Wasserstandsberichte.

11,30: Weisen aus den Alpen (Schallplatten). — Pol. 24066. Altsteirische Harmonikäländer * Col. D 31209. Begegnung auf der Alm (Jodlerklub Kappel) * Od. A 254141. Innviertler Trioweisen (Innviertler Gesangstrio) * Kall. K 3218. Hans bleib dal, Polka (Altsteirer Terzett) * H. M. V. BA 368. Rüber nach Tirol (Zitherquartett) * Col. D 8007. Hackbrett-Ländler.

11,55: Wetterbericht und Wetteraussichten.

12,00: Mittagskonzert (Schallplatten). — Col. GQX 10027. François Auber: Overtüre zur Oper „Fra Diavolo“ (Symphonieorchester Mailand, Dirigent Cav. Lorenzo Molajoli) * Parl. P 9376. Jules Massenet: Meditation (Orchester Edith Lorand) * Pol. 1185. Kreisler-Anderson: Caprice viennois (Gesang: Leonardo Aramesco) * H. M. V. ES 503. Carl Maria von Weber: Aufforderung zum Tanz (Philadelphia Symphonieorchester, Dirigent Leopold Stokowski) * Pol. 27089. Johann Strauß: Wiener Bonbons, Walzer * Col. 9651. Franz Liszt: Waldesrauschen (Klavier: Evelyn Howard Jones) * Parl. P 9268. Luigi Arditi: Entzückung, Lied (Gesang: Elisabeth Gerö) * Pol. 19609. Oskar Nedbal: Potpourri aus der Operette „Polenblut“ (Orchester Paul Godwin).

13,00: Zeitzeichen, Wetterbericht und Wetteraussichten, Mittagsbericht, Programm für heute.

13,10: Fortsetzung des Mittagskonzertes. — Parl. P 9375. Ferdinand Herold: Overtüre zur Oper „Zampa“ (Staatskapelle Berlin, Dirigent Dr. Weißmann) * Col. 9864. Albert W. Ketelbey: An den blauen Wassern von Hawaii (Orchester Ketelbey) * H. M. V. AN 272. Johann Strauß: Künstlerleben, Walzer (Wiener Philharmoniker) * Pol. 19841. Richard Eilenberg: Plappermäulchen, Salonstück (Orchester Paul Godwin) * H.M.V. AN 616. Camillo Morena: Hallo, hallo, Wien! (Orchester Marek Weber) * Parl. P 9510. Kohlmann: Horrido!, Jägerliederpotpourri.

Der feine
Samenmodellhut



ZU
ZEITGEMÄSSEN
PREISEN

OBERWÄLDER *Elite*

WIEN-I-KÄRNTNERSTRASSE 39.
WIEN-VI-MARIAHILFERSTRASSE 61

BITTE ADRESSEN GEMAU ZU BEACHTEN

14,00: Verlautbarungen.

15,00: Zeitzeichen, Wiederholung des Wetterberichtes, Effektschlußkurse, Clearing, Produktendörse, Warenkurse der Wiener Börse, Auftriebs- und Tendenzberichte über den Schweinehauptmarkt.

15,20: Stunde der Frau.

15,40: Kinderstunde. Der Sommer ist vorbei, der Herbst kommt an die Reih! Leitung: Bianca Korst. Ein Kinderchor des Vereines „Frohe Kindheit“, Ortsgruppe Schüttel. — a) Herbstlied [Volksweise]; b) Im Herbst [Kunzen]; c) Es herbstelt [Gstanzweise aus dem Pustertal]; d) Der Apfel am Baume; e) Herbstfreude [nach Pfleger]; f) Der Jäger [nach Pfleger]; g) Der Herbst [nach Pfleger]; h) Mein Häschen [nach Pfleger]; i) Der Summa is aus [steirisches Volkslied].

16,05: Nachmittagsbericht.

16,10: Nachmittagskonzert (Schallplatten). Neue Aufnahmen. — Bernauer: Österreichische Marscherleben (Alte Deutschmeisterkapelle, Dirigent Julius Herrmann) * Pol. 25416. Kirchstein: Alles Schlager, Potpourri (Orchester Egon Kaiser) * Od. O 4540. Richard Tauber: Zwei Lieder aus der Operette „Der singende Traum“ (Gesang: Richard Tauber) * Pol. 25411. Golwyn: Schlagertrümpfe, Potpourri (Orchester Oskar Joost) * Krist. 6142. Esterl: Tirol, Tirol (Vier Richters, Gesangs-Gitaristen) * Col. DV 1107. Pilz: Neuner Feldjägersmarsch (Alte Deutschmeisterkapelle, Dirigent Julius Herrmann) * Od. O 4541. Richard Tauber: Zwei Duette aus der Operette „Der singende Traum“ (Gesang: Richard Tauber und Mary Losseff) * Krist. 675. Lewis Sherman: Over somebody else's shoulder (Gesang: Eddie Cantor) * Od. O 4542. Richard Tauber: Lied aus der Operette „Der singende Traum“ (Gesang: Mary Losseff).

16,55: Ing. Oscar Grisse mann: Bastelstunde. Das Laufmännchen. (Unterlagen: Seite 11)

17,20: Dr. Karl Hareiter: Die Hauptwerke der bildenden Kunst in der Liechtensteingalerie. Flämische, deutsche und französische Meister. (Unterlagen: Seite 8)

17,40: Klavierkonzerte. Idus F ó t h y. — Bach-Busoni: Nun komm' der Heiland, Choralvorspiel * Wolfgang Amadeus Mozart: Pastorale variée * Bach-Liszt: Große Variationen über „Weinen, klagen“.

18,10: Österreichs Heilige. Univ.-Prof. Dr. Johannes Hollnsteiner: Der heilige Florian.

18,35: Louis Rivière: Französische Sprachstunde. (Unterlagen: Seite 16)

19,00: Zeitzeichen, I. Abendbericht. Programm für morgen, Wetterbericht und Wetteraussichten, alpiner Wetterdienst.

19,10: Stunde des Heimatdienstes.

19,30: Edmund Eysler-Stunde. Ausführende: Maja Rajic (Sopran); Ernst Arnold (Tenor). Am Flügel: Der Komponist. — Walzerlied aus „Donauliebchen“ [Prammer und Marboth] * Entrée der Anny aus „Donauliebchen“ [Prammer und Marboth] * Entrée der gold'nen Meisterin [Prammer und Grünwald] (Rajic). — Beim Agnesbründl [Moritz Hans Heger] * Ja wann ich amol groß bin [Josef Kainer] * Das Mutterlied aus „Schützenliesl“ [Stein und Lindau] (Arnold). — Kleiner Walzer (Erstaufführung) * Lie-

beständelei (Erstaufführung) (Eysler). — Hutschenduet aus „Hanni geht tanzen“ [Robert Bodanzky] (Rajic-Arnold). — Jubiläumswalzer (Eysler).

20,15: Österreich.

Vergangener Zeiten Geschichte und Lied. Ein Querschnitt. Leitung: Ludwig Unger.

21,15: Europäisches Konzert. **Ältere Musik aus Wien.** Dirigent: Josef Holzer. Mitwirkend: Otto Schulhof (Klavier). Funkorchester der Wiener Symphoniker. — Franz von Suppé: Overtüre zur Operette „Die schöne Galathée“ * Johann Strauß: Künstlerleben, Walzer * Carl Komzák: Lustiges Marschpotpourri * Otto Schulhof: a) Walzerparaphrase nach Motiven von Josef Strauß für Klavier und Orchester; b) Perpetuum mobile nach Motiven von Josef Strauß für Klavier und Orchester * Josef Hellmesberger: Overtüre zur Operette „Das Veilchenmädel“.

22,00: Orgelvortrag. Karl Walter. — Johann Pachelbel: Ciaconna * Paul de Maleingreau: „Popule meus, quid feci tibi?“ * Johannes Sebastian Bach: Toccata, F-dur.

23,30: II. Abendbericht.

Wiederholung der Wetteraussichten, Verlautbarungen.

22,50: Tanzmusik. Jazzkapelle Hans Totzauer: Gesang: Ferry Hauk. — Walter Jurmann-Kaper: Signorina, Marschfox * Jim Cowler: Kleine Möwe, flieg nach Helgoland!, Slowfox * Billy Hill: Das alte Spinnrad, Slowfox * Alois Kreuzberger: Rote Rosen, English Waltz * Hans Totzauer: Humoreske (Klarinetten solo: Franz Totzauer) * Serge Rachmaninoff: Prélude (Spezialarr. Hans Totzauer) * Emil Meinke: Märchen sind alles Liebesträume, Tango * Robert Katscher: Was schenkt ein armer Junge seinem Mädel, Tango * Hans Carste: Helene, wie ich mich nach dir sehne, Foxtrot * Harold Kirchstein: Auf meiner Geige, Slowfox * Franz Lehár: Meine Lippen, sie küssen so heiß, English Waltz * Young Coots: Donnerwetter nochmal, Slowfox * Franz Doelle: Ein kleines Häuschen, Slowfox * Frondel Joselito: Amargura, Tango * Bruno Hauer: Hast du Frohsinn im Herzen, Tango * Richard Fall: Johanna, Johanna, Walzer * Will Meisel: Die große Chance, Slowfox * Isko Thaler: Muß mein Herz denn schweigen, English Waltz * Peter Packay: Banker Love, Foxtrot.

24,00—1,00: Nachtkonzert. Quartett Adolf Sieberth. — Edmund Eysler: Servus Wien!, Marsch * Leo Fall: Kind, du kannst tanzen, Walzer * Robert Stolz: A klane Drahrerei, Wiener Lied * Ferdinand Muuß: Unsere Tanz, Wiener Liederpotpourri * Langer: Großmütterchen (Violinosolo: Adolf Sieberth und Hans Kuché) * Ernst Arnold: Bilderbuch aus Biedermeiertagen, Alt-Wiener Lied * Franz Lehár: Wenn die Abendglocken leise tönen, Valse * Carl Michael Zieher: Singen, lachen, tanzen, Walzer * Josef Strauß: Feuerfest, Polka française * Felix Kerpen: Ja, wenn der Wein vom gleichen Jahrgang wie mei Alte wär!, Wiener Lied * Ernst Wolf: Vom Sekt sind die Geigen berauscht, Wiener Lied * Roman Domanig-Roll: Seht's, Leut'n, so war's anno Dreißig, Walzeridylle * Rudolf Kronegger: I kenn' kan Neid, Marschlied.