

## Einakter:

1927

6. Okt. Teja (Sudermann) D.  
12. „ Der Mord in der Kohlmessergasse (Bergen) P.  
21. „ Der zerbrochene Krug (Kleist) L.  
25. „ Lanzelot und Sanderein (Huebner) Radio-  
uraufführung, D.  
25. „ Stilleben (Franz Molnar) Szene.  
26. „ Der zerbrochene Krug (Kleist) W, J, L.  
2. Nov. Das Kärntner Paradeissspiel (Graber).  
2. „ Das Spiel vom armen Sünder (Graber)  
9. „ Der Hund im Hirn, Hahn im Korb (Kurt Goetz)  
W, Groteske.  
15. „ Die Kreuzworträtselbäuerin (Wrany-Raben) K.  
30. „ Die umkehrte Freit (Anzengruber). Ländliches  
Gemälde.  
7. Dez. Samum (Strindberg), Mutterliebe (Strindberg)  
1 Akt.  
15. „ Lebensgefährten (Salten) 1 Akt.  
23. „ Weihnachtsspiel aus Obersteiermark  
23. „ Weihnachtseinkäufe (Schnitzler). Aus dem  
Zyklus „Anatol“.  
31. „ Tritschtratsch (Nestroy) P 1.

1928

4. Jän. Helena (Josef Kainz). Tragödienfragment.  
8. „ Der Verarmte (Vildrac) Radiouraufführung, D.  
8. „ Vorspiel zu König Lear (Franz Molnar). Aus  
dem Zyklus „Theater“.  
22. Febr. Der Puppenspieler (Schnitzler). Aus dem Zyklus  
„Marionetten“.  
5. März Lord Spleen (Oswald) Szene.  
14. „ Gentz und Fanny Elßler (Wassermann) W, D.  
24. „ Drei Episoden (Karl Hagemann) Radio-Urauf-  
führung.  
4. April Der Hase Tausendsassa (E. v. Boehmer-  
Brandis) J, Uraufführung, M.  
5. „ Das Osterspiel von Klosterneuburg (Gisela  
Berger).  
9. „ Verklärte Woche (Seulescu) Radio-Urauf-  
führung, D.  
9. „ Judith und Holofernes (Nestroy) Travestie 1.  
25. „ Die Hysterische (Beda) Sketch.  
16. Mai Der arme Narr (Hermann Bahr) D.  
23. „ Die Perser des Aeschylus (Feuchtwanger).  
25. „ Der Liebesbrief (Awertschenko) W.  
30. „ Die Perser des Aeschylus (Feuchtwanger)  
W, J.

## Abendvorlesungen:

1927

6. Okt. Sudermann-Feier.  
12. „ Lustiges und Anekdoten (Wawra).  
19. „ Vorlesung Anton Amon.  
21. „ Aus Heinrich v. Kleists Novellen (Marr).  
30. „ Anzengruber-Feier (Anne Anzengruber).  
7. Dez. Strindberg-Abend.  
15. „ Vorlesung Georg Reimers.

1928

4. Jän. Josef Kainz-Feier (Onno).  
22. „ Vorlesung Ferdinand Mayerhofer.  
24. „ Von fröhlichen Gespenstern (Pranger).  
8. März Vorlesung Maria Mayen.

14. März Aus dem alten Wien (Wawra).  
21. „ Vorlesung Fritz Delius.  
28. „ Vorlesung Anton Amon.  
11. April Gorki-Abend.  
20. „ Eduard Stucken-Abend (Maria Mayer).  
25. „ Vorlesung Reinhold Häussermann.  
1. Mai Festrede über Gorki von Stefan Zweig (Onno).  
1. „ Rezitation Paul Hartmann.  
7. „ Holländischer Abend (Nowotny).  
9. „ Nestroy-Prolog (Kutschera).  
23. „ Vorlesung Anton Wildgans (Aus eigenen  
Werken).  
25. „ Vorlesung Paul Pranger.

## Nachmittagsvorträge:

Einmal wöchentlich „Jugendstunde“. Zyklen: „Wunder  
der Südsee“, „Aus der Welt der Lüfte“, „Abenteuer“,  
„Interessante Jugenderinnerungen“, „Erschlossene  
Welten“, „Naturwissenschaftliche Märchen“, „Märchen  
der Technik“, „Reisen und Abenteuer“, „Volks-  
märchen“.

Einmal wöchentlich „Kinderstunde“.

Nachmittagsvorträge. Zyklen: „Städte und Stätten der  
Schönheit“, „Aus Stadt und Vorstadt“, „Dichter-  
fahrten in fremden Ländern“, „Dichtung der Welt-  
literatur“, „Oesterreichische Dichterstunde“, „Oester-  
reichische Dichtung der Gegenwart“.

Platen-Feier, Wichner-Abend, Aus Heinrich von Kleists  
Werken, Ein Tag im Jahre..., Adamus-Abend,

Wilhelm Hauff-Abend, Stelzhammer-Feier, Terramare-  
Abend, Weihnachtsvorlesung, Vom Kreislauf des  
Jahres, Deutsche Rokokodichtung, Der Winter im  
Gedicht, Geschichten von Phantasten und Vaganten,  
Tiere in der Dichtung, Stifter-Feier, Paul Verlaine-  
Feier, Unbekannte Lyrik Eichendorffs, Hans Fraun-  
gruber-Abend, Indische Lyrik, Weltlyrik (1. Mai),  
Ludwig Huna, Paul Wertheimer, Wilhelm von Scholz-  
feier, Heine-Feier, Theodor Heinrich Mayer, Oskar  
A. H. Schmitz, Scheffel-Feier, Weinheber, Frieberger,  
Eines Arbeiters Weltreise (1. Mai), Heinrich  
von Schullern, Dora Stockert-Meynert, Mutter und  
Kind, Aus Anton Matosch Werken, Heitere Vorträge  
Glossy-Huber.