

Freitag, 25. Juni

16¹⁵ Uhr: **Nachmittagskonzert**

Mitwirkend: Konzertsängerin Aglaja Kerschl

Striczl: Magnaten-Marsch — Strauß Jos.: Dynamiden, Walzer — Bizet: Zwischenaktmusik aus „Carmen“ — Squire: Sweet brier — Delibes: Naila, Intermezzo — Lenz: Ein Melodienfestzug — Fiebrich: Die Erinnerung — Rod. Baß: Alt-Wiener Spaziergänge — Jones: „Die Geisha“, Potpourri — Fall: Wo sind deine Haare, August?

18¹⁰ Uhr: **Wochenbericht
für Sport und Fremdenverkehr**

gehalten von Oberbaurat Ing. Erwin Deinlein des Bundesministeriums für Handel und Verkehr, Verkehrssektion

18²⁵—20⁰⁵ Uhr:**RADIO-VOLKSHOCHSCHULE**18²⁵ Uhr: **Das moderne Brasilien**

(Eindrücke einer wirtschaftlichen Studienreise)

Sekt.-Rat Dr. Erik Veidl

(Hiezu Bilder auf Seite 1668)

19¹⁰ Uhr: **Französischer Sprachkurs**

Prof. Louis Rivière

(Vortragstext auf Seite 1657)

19⁴⁰ Uhr:**Englischer Sprachkurs für Vorgesrittene**

Prof. Mac Callum

(Siehe Seite 1659)

20¹⁵ Uhr: **Sonaten-Abend**

Professor Friedrich Buxbaum (Cello)

Am Ehrbarflügel: Leo Sirota

L. v. Beethoven: Cello-Sonate, G-Moll, op. 5, Nr. 2
S. Rachmaninow: Cello-Sonate21¹⁵ Uhr: **Sketch-Abend**

„Der König der Schauspieler“

Komödie in einem Akt von Armin Friedmann

Personen:

Josephine Lina Woiwode
Fouché Othmar Biegler
Herzogin von Marengo Anna Kainz-Schrötter
Talma Aurel Nowotny

„Der Selbstmörder“

Ein Akt von Arkady Awertschenko

Personen:

Bilewitsch, der Selbstmörder Othmar Biegler
Ingenieur Beregow, sein Freund Aurel Nowotny
Lisa, Dienstmädchen bei Bilewitsch Anna Kainz-Schrötter

Conférence: Aurel Nowotny

Spielleitung: Dr. Hans Nüchtern

Samstag, 26. Juni

16¹⁵ Uhr: **Nachmittagskonzert**

Mitwirkend: Opernsängerin Martha Blank

Kremser: Alt-Wien, Walzer — Lincke: „Gri-Gri“, Overture — Stefanides: Romanze für Violoncello — Kreisler: Liebesfreud — Delibes: Sylvia, Ballett-Suite — Telesfor: Vergesse mich, rumänische Romanze — Stolz: Ein Garterl mit blühendem Weine — Lindemann: Hallo! Hier Schlager — Strauß: Rosen aus dem Süden, Walzer — Byron Gay: Just a little drink, Tanzlied

18³⁰ Uhr: **Heinrich Seidel-Abend**

(25. Juni 1842 geb. Heinrich Seidel)

Aus des Dichters Lebenswerk

Gesprochen von Käthe Ehren

19³⁰ Uhr: **Stunde der Landwirtschaft****Getreidekrankheiten**Hofrat Dr. Gustav Köck der Bundesanstalt für Pflanzenschutz
(Hiezu Bilder auf Seite 1672 und Text auf Seite 1675)20 Uhr: **Operetten-Aufführung****Die Rose von Stambul**

Operette in drei Akten

von Julius Brammer und Alfred Grünwald

Musik von Leo Fall

Spielleitung: Viktor Flemming

Dirigent: Robert Kurmann

Exzellenz Kemal Pascha

Kondja Gül, seine Tochter

Midili Hanum, Kondjas Freundin

Achmed Bey

Müller senior aus Hamburg

Fridolin, sein Sohn

Desirée, die europäische Gesellschaf-

terin Kondjas

Der Direktor des Hotels „Zu den drei

Flitterwochen“

Bül-Bül } zirkassische Dienerinnen

Djamileh } Kondjas

Herren, Damen, Hotelgäste usw.

Zeit: Gegenwart

1. Akt: Im Harem Kemal Paschas in Stambul

2. Akt: Im Palais Achmed Beys in Stambul

3. Akt: Im Hotel „Zu den drei Flitterwochen“ in einem

Schweizer Badeort

(Die Besetzung wird am Tage der Aufführung in den

Tagesblättern bekanntgegeben werden)

(Inhaltsangabe auf Seite 1646)

Leichte Abendmusik