

17.20: Conférence (Section Hygiène et Médecine).  
 17.45: Programme pour les enfants.  
 18.15: Concert consacré à Beethoven: 1. Ouverture de Coriolan — 2. Larghetto de la 11me Symphonie. — 3. Scherzo de la Vime Symphonie (Pastorale). — 4. Adagio cantabile de la sonate „Pathétique“. — 5. Grande Ouverture, op. 115.  
 19.15: Divers.  
 19.35: Conférence: „Le Dunajec“, par le prof. Kolodziejczyk.  
 20.30: Concert du soir.

**1200 m Konstantinopel** 250 kc  
5 kw

16: Orchestre.  
 18: Musique turque.  
 20: Conférence, sur le rôle de la femme au point de vue sociale. Grieg Ed.: 1. Peer Gynt suite nr. I. — 2. Peer Gynt suite nr. II. — 3. Nocturne. — 4. Printemps.

**1250 m Königswusterhausen** 240 kc  
18 kw

11.50: Einheitskurzschrift für Schüler.  
 14.30: Kindertheater: „Osterfreuden“.  
 15: Aus dem Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht.  
 15.35: Wetter- und Börsenbericht.  
 16: Ob.-Stud.-Dir. Dr. Lenschau: Die Gefahren der Überbürdung in den Schulen und bei der Berufsvorbereitung.  
 16.30: Prof. Dr. Mersmann: Einführung in das Verstehen von Musik.  
 17: Übertragung des Nachmittagskonzertes Hamburg.  
 18—18.30: Maschinenbauschul-Oberlehrer H. Bornemann: Technischer Lehrgang für Facharbeiter und Werkmeister: Elektrotechnik.

## Donnerstag, 5. April

**517.2 m Wien** (I Rosenhügel) 580 kc 7 kw  
 577 m (II Stubenring) 520 kc 0.7 kw

**272.7 m Klagenfurt** 1100 kc  
0.7 kw

**294.1 m Innsbruck** 1020 kc  
0.5 kw

11: Vormittagsmusik. Programm nach Ansage.  
 16.15: Nachmittagskonzert.

1. Fall: Die erste Tour, Walzer.  
 2. Auber: „Leicester“, Ouverture.  
 3. Wagner: Karfreitagssauber.  
 4. Silving: Alt-Wiener Ständchen.  
 5. Humperdinck: Das Mirakel, Fantasie.  
 6. Jos. Strauß: Aus der guten alten Zeit, Walzer.  
 7. Ziehror: Strauß-Millöcker-Suppé: Pot-pourri.  
 8. Evans: Die kleinen Mädchen.  
 9. Platen: Maritana, Foxtrott

17.40: Mitteilungen aus den Bundestheatern.  
 17.45: Wochenende (Ausflugsziele und Reisepläne): Schneebergbahn, Puchberg. Sektionsrat Ing. Erwin Deimlein des Bundesministeriums für Handel und Verkehr, Verkehrssektion.

18: Stunde der Kammern für Arbeiter und Angestellte: Methoden für die praktische Durchführung des technischen Arbeiterschutzes, Sektionschef a. D. Ing. Karl Hauck, Zentralgewerbeinspektor a. D.

18.30: Wochenbericht für Körpersport. Sektionsrat Prof. Ernst Preiß, Sportreferent des Bundesministeriums für Unterricht.

18.45: Esperantowerbung für Österreich. Walter Smital.

19: Franz Schubert. Quartett „Der Tod und das Mädchen“, D-Moll. Ausführende: Lilly-Weiß-Quartett. Schubert-Lieder, gesungen von Konzertsängerin Klarisse Stukart. Am Flügel: Prof. Erich Meller.

20: „Das Osterspiel von Klosterneuburg.“ Nach alter Fassung in neuer Dichtung von Gisela Berger.

Spielleitung: Dr. Hans Nüchtern  
 Personen des Prologes und der Vorspiel-szene:

Der Herold  
 Friedrich der Streitbare, Herzog von Österreich

Personen seines Hofes. — Chorherren von Klosterneuburg — Volk.

18.30: Französisch für Fortgeschrittene.  
 19.20: Ob.-Reg.-Rat Dr. Ziegler: Geld und Gold in der Geschichte der Völker.  
 Übertragung Berlin.

20.30: Versuchs-Übertragung: I. Übertragung von der Funkstunde Berlin nach Warschau. Dirigent: Bruno Seidler-Winkler, Berliner Funkorchester. — II. Übertragung von der Polische Radio Warschau nach Berlin. Anschließend: Pressenachrichten.

22.30: Aus deutschen Opern. Mitwirkend: Lotte Appel (Sopran), Artur Guttmanns Uia Sinfoniker.

**2650 m Eiffelturm (Paris)** 113 kc  
11 kw

18.45: Le Journal Parlé par T. S. F. avec tous ses collaborateurs: Mme Magdeleine Chaumont: Le roman d'Amour. — Dr. S. Jourret: La Chirurgie d'urgence. — M. René Sudre: La science qui se fait.

20.30: Radio-concert: Sérénade Nordique (Edouard Mignan): a) 104<sup>e</sup> Sonnet de Pétrarque (Liszt); b) Minstrels (Debussy), Piano, Mlle Yvette Rotyssean. — Désespérance (Ch. Lévadé): a) Eili Eili, Mélodie hébraïque (Kurt Schmid); b) Donn Her-May Brahé (Jesica Hanleykowele), chant. — Isoline, ballet (Messager): a) Song of the open (Frank de la Forge); b) Nebbie (Respighi). — Pavane pour une infante défunte (Ravel).

21.30: Université par T. S. F.: La demi-heure de la Nature: M. Prault, ingénieur agronome: Les faits de la semaine agricole. — M. André Rouilly, ingénieur agronome: Le développement de la Comptabilité agricole à l'étranger. — M. René Casalis: Causerie Sportive.

Personen des Osterspiels:

Pilatus  
 Kaiphas  
 Ein Priester  
 Kornelius, Hauptmann der Wache  
 Stratus, Wächter  
 Septimius, Wächter  
 Longinus, Wächter  
 Der Salbenkrämer  
 Maria, die Mutter des Jakobus  
 Maria Salome  
 Maria Magdalena  
 Petrus  
 Johannes  
 Luzifer  
 Ein Engel  
 Ein anderer Engel  
 Jesus

Die Besetzung wird am Tage der Aufführung durch den Sprecher bekanntgegeben werden.

(Texteinführung siehe Seite 52.)

21: „Christus am Ölberge.“ Oratorium von Ludwig van Beethoven.

Ausführende:

Opernsängerin St. Eisner, Sop. (Seraph);  
 Kammersänger Art. Preuß, Tenor (Jesus);  
 Staatsopernsänger K. Ettl, Baß (Petrus);  
 ein Kammerchor;  
 das Wiener Sinfonieorchester unter Leitung von Musikdirektor Max W. Ast.  
 (Liedertexte siehe Seite 50.)

**357.1 m Graz** 840 kc  
0.5 kw

Bis 19: Wiener Übertragung.

19: „Die Judasglocke“, Schauspiel in vier Akten von Hans Knobloch. Spielleitung: Hans Alpassy. Musikal. Leitung: Kapellmeister Hermann Richter. — Personen: Stephan Erandtner, Oberlehrer an der Schule von Bergschatten — Czimeg; Seligmann, Lehrer unter Landner — Rainer; Der Pfarrer von Bergschatten — Mittersteiner; Karl Senninger, Hochschul-Professor — Hamik; Otilie Hoffmann, seine Braut — Waiser-Lauter; Mail, Haushälterin bei Brandtner — Schweikhardt; Toni, Magd am Eschenhornhof — Neuber; Bertram — Apassy; Schulknaben usw.

Ab 21: Wiener Übertragung.

**300 m Bratislava** 1000 kc  
0.5 kw

16: Landwirtschaftsjunk. Börsen- und Marktberichte.

18: Konzert: 1. A. Dvorák: Gebet aus „Geisterbraut“. — 2. Russische Kirchenlieder. — 3. J. S. Bach: Air — 4. R. Wagner: Gebet der Elisabeth aus der Oper „Tannhäuser“. — 5. Russische Kirchenlieder — 6. Arcangelo Corelli: La Folia.

19—19.15: Dr. Jar. Korista: Soziale Versicherung selbständiger Personen Nr. 148/25.

19.15: Josef Rybak: Über das russische Theater

19.30: Schallplattenmusik.

20: Simultanes Sendeprogramm aus Prag. Übertragung aus dem Smetana-Saal des Repräsentationshauses in Prag. I. orientliches Konzert der Vereinigung für Kirchenmusik in Prag.

**310 m Zagreb** 968 kc  
0.5 kw

13.15: Schallplatten.

13.30: Börsen- und Wirtschaftsnachrichten.

17.30: Nachmittagskonzert.

19: Vortrag über Kosmetik von Dr. Julia Lederer.

19.30: Sinfonisches Konzert. Übertragung aus Prag.

**322.6 m Breslau** 980 kc  
10 kw

**250 m Gleiwitz** 1200 kc  
1.5 kw

16: Else Schoch: Neuzeitliche Ernährungsfragen.

16.30: Unterhaltungskonzert: Leonoren-Ouverture Nr. 3 (L. v. Beethoven). — Chaconne: (J. S. Bach). — Kleine Fantasie aus „Die Zauberflöte“ (W. A. Mozart). — Vom Felsen und Tal, norwische Suite (E. Juel-Fredriksen). — Altes Menuett; Gavotte (G. Sgambati). — Chery Ripe (C. Scott).

18: Übertragung aus Gleiwitz. Willy Finke: Die Methoden der Kriminalroman-Schriftsteller „Conan Doyle“.

18.25: Eisenbahnunfälle. Vortrag von Dipl.-Ing. Oskar Dermann.

19.25: Einführung in die Redeschrift.

19.50: Übertragung aus Gleiwitz: Post-Inspr. Eisner: Neuerungen im Funkrecht.

20.15: „Ostern“, ein Passionsspiel von Aug. Strindberg. Spielleitung: Viktor H. Fuchs.

21.30: Für den Sendebereich Breslau. Finnische Tonsetzer: 1. Erinnerung (A. Maasalo); Finnische Volksweise (H. Aufrichtig). — 2. Die Taune (J. Sibelius); Etude (T. Knula). — 3. Wiegenlied (A. Järnefelt). — 4. In der Dämmerung (E. Melartin); Irrlicht (S. Palmgren).

21.30: Für den Sendebereich Gleiwitz. Liederstunde (Albert Gaertner, Tenor).

**329.7 m Königsberg** 910 kc  
4 kw

**272.7 m Danzig** 1100 kc  
1.5 kw

16: Königsberg (auch für Danzig): Kompositionen für Bratsche und Klavier.

16.30: Königsberg (auch für Danzig): Vesper-Musik.

17.30: Königsberg (auch für Danzig): Oster-Sitte und Oster-Gebräuche. Studienrat Popp.

18.30: Königsberg (auch für Danzig): Die weltanschaulichen Grundlagen unserer Zeit. Frau Dr. Bock.

19: Königsberg (nur für Königsberg): Der bargeldlose Zahlungsverkehr Bankdirektor Dr. E. F. Müller.

19: Danzig (nur für Danzig): Volksbücher vom ewigen Leben: Barbarossa-Ahasver, Vortragszyklus von Prof. Dr. Kindermann.

19.30: Königsberg (auch für Danzig): Soziale Gegenwartskunde: Pfarrer Lic. Doktor Conrad.

20.10: Königsberg (auch für Danzig): „Jedermann“. Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes. Erreuert von Hugo von Hofmannsthal. Musik von Einar Nilson. Sendespielleitung: Walter Ottendorff.

**333.3 m Neapel** 900 kc  
1.5 kw

16.50: Bambinopoli.

17: Concerto di musica sacra.

20.50: Audizione di musica sacra. — Serrao: