

- 17.20: Conférence (Section Hygiène et Médecine).
 17.45: Programme pour les enfants.
 18.15: Concert consacré à Beethoven: 1. Ouverture de Coriolan — 2. Larghetto de la 11me Symphonie. — 3. Scherzo de la Vime Symphonie (Pastorale). — 4. Adagio cantabile de la sonate „Pathétique“. — 5. Grande Ouverture, op. 115.
 19.15: Divers.
 19.35: Conférence: „Le Dunajec“, par le prof. Kolodziejczyk.
 20.30: Concert du soir.

1200 m Konstantinopel 250 kc 5 kW

- 16: Orchestre.
 18: Musique turque.
 20: Conférence, sur le rôle de la femme au point de vue sociale. Grieg Ed.: 1. Peer Gynt suite nr. I. — 2. Peer Gynt suite nr. II. — 3. Nocturne. — 4. Printemps.

1250 m Königswusterhausen 240 kc 18 kW

- 11.50: Einheitskurzschrift für Schüler.
 14.30: Kindertheater: „Osterfreuden“.
 15: Aus dem Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht.
 15.35: Wetter- und Börsenbericht.
 16: Ob.-Stud.-Dir. Dr. Lenschau: Die Gefahren der Überbürdung in den Schulen und bei der Berufsvorbereitung.
 16.30: Prof. Dr. Mersmann: Einführung in das Verstehen von Musik.
 17: Übertragung des Nachmittagskonzertes Hamburg.
 18—18.30: Maschinenbauschul-Oberlehrer H. Bornemann: Technischer Lehrgang für Facharbeiter und Werkmeister: Elektrotechnik.

- 18.30: Französisch für Fortgeschrittene.
 19.20: Ob.-Reg.-Rat Dr. Ziegler: Geld und Gold in der Geschichte der Völker.
 Übertragung Berlin.

- 20.30: Versuchs-Übertragung: I. Übertragung von der Funkstunde Berlin nach Warschau. Dirigent: Bruno Seidler-Winkler, Berliner Funkorchester. — II. Übertragung von der Polskie Radio Warschau nach Berlin. Anschließend: Pressenachrichten.

- 22.30: Aus deutschen Opern. Mitwirkend: Lotte Appel (Sopran), Artur Guttmann Uia Sinfoniker.

2650 m Eiffelturm (Paris) 113 kc 11 kW

- 18.45: Le Journal Parlé par T. S. F. avec tous ses collaborateurs: Mme Magdeleine Chaumont: Le roman d'Amour. — Dr. S. Jourret: La Chirurgie d'urgence. — M. René Sudre: La science qui se fait.

- 20.30: Radio-concert: Sérénade Nordique (Edouard Mignan): a) 104^e Sonnet de Pétrarque (Liszt); b) Minstrels (Debussy), Piano, Mlle Yvette Rotyssean. — Désespérance (Ch. Lévadé): a) Eili Eili, Mélodie hébraïque (Kurt Schmid); b) Donn Her-May Brahé (Jesica Hanleykowele), chant. — Isoline, ballet (Messager): a) Song of the open (Frank de la Forge); b) Nebbie (Respighi). — Pavane pour une infante défunte (Ravel).

- 21.30: Université par T. S. F.: La demi-heure de la Nature: M. Prault, ingénieur agronome: Les faits de la semaine agricole. — M. André Rouilly, ingénieur agronome: Le développement de la Comptabilité agricole à l'étranger. — M. René Casalis: Causerie Sportive.

300 m Bratislava 1000 kc 0.5 kW

- 16: Landwirtschaftsjunk. Börsen- und Marktberichte.
 18: Konzert: 1. A. Dvorák: Gebet aus „Geisterbraut“. — 2. Russische Kirchenlieder. — 3. J. S. Bach: Air — 4. R. Wagner: Gebet der Elisabeth aus der Oper „Tannhäuser“. — 5. Russische Kirchenlieder — 6. Arcangelo Corelli: La Folia.
 19—19.15: Dr. Jar. Korista: Soziale Versicherung selbständiger Personen Nr. 148/25.
 19.15: Josef Rybak: Über das russische Theater
 19.30: Schallplattenmusik.
 20: Simultanes Sendeprogramm aus Prag. Übertragung aus dem Smetana-Saal des Repräsentationshauses in Prag. I. orientliches Konzert der Vereinigung für Kirchenmusik in Prag.

310 m Zagreb 968 kc 0.5 kW

- 13.15: Schallplatten.
 13.30: Börsen- und Wirtschaftsnachrichten.
 17.30: Nachmittagskonzert.
 19: Vortrag über Kosmetik von Dr. Julia Lederer.
 19.30: Sinfonisches Konzert. Übertragung aus Prag.

322.6 m Breslau 980 kc 10 kW

250 m Gleiwitz 1200 kc 1.5 kW

- 16: Else Schoch: Neuzeitliche Ernährungsfragen.
 16.30: Unterhaltungskonzert: Leonoren-Ouverture Nr. 3 (L. v. Beethoven). — Chaconne: (J. S. Bach). — Kleine Fantasie aus „Die Zauberflöte“ (W. A. Mozart). — Vom Felsen und Tal, norwische Suite (E. Juel-Fredriksen). — Altes Menuett; Gavotte (G. Scambati). — Chery Ripe (C. Scott).
 18: Übertragung aus Gleiwitz. Willy Finke: Die Methoden der Kriminalroman-Schriftsteller „Conan Doyle“.
 18.25: Eisenbahnunfälle. Vortrag von Dipl.-Ing. Oskar Dermann.
 19.25: Einführung in die Redeschrift.
 19.50: Übertragung aus Gleiwitz: Post-Inspr. Eisner: Neuerungen im Funkrecht.
 20.15: „Ostern“, ein Passionsspiel von Aug. Strindberg. Spielleitung: Viktor H. Fuchs.
 21.30: Für den Sendebereich Breslau. Finnische Tonsetzer: 1. Erinnerung (A. Maasalo); Finnische Volksweise (H. Aufrichtig). — 2. Die Taune (J. Sibelius); Etude (T. Knula). — 3. Wiegenlied (A. Järnefelt). — 4. In der Dämmerung (E. Melartin); Irrlicht (S. Palmgren).
 21.30: Für den Sendebereich Gleiwitz. Liederstunde (Albert Gaertner, Tenor).

329.7 m Königsberg 910 kc 4 kW

272.7 m Danzig 1100 kc 1.5 kW

- 16: Königsberg (auch für Danzig): Kompositionen für Bratsche und Klavier.
 16.30: Königsberg (auch für Danzig): Vespermusik.
 17.30: Königsberg (auch für Danzig): Oster-Sitte und Oster-Gebräuche. Studienrat Popp.
 18.30: Königsberg (auch für Danzig): Die weltanschaulichen Grundlagen unserer Zeit. Frau Dr. Bock.
 19: Königsberg (nur für Königsberg): Der bargeldlose Zahlungsverkehr Bankdirektor Dr. E. F. Müller.
 19: Danzig (nur für Danzig): Volksbücher vom ewigen Leben: Barbarossa-Ahasver, Vortragszyklus von Prof. Dr. Kindermann.
 19.30: Königsberg (auch für Danzig): Soziale Gegenwartskunde: Pfarrer Lic. Doktor Conrad.
 20.10: Königsberg (auch für Danzig): „Jedermann“. Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes. Erreuert von Hugo von Hofmannsthal. Musik von Einar Nilson. Sendespielleitung: Walter Ottendorff.

333.3 m Neapel 900 kc 1.5 kW

- 16.50: Bambinopoli.
 17: Concerto di musica sacra.
 20.50: Audizione di musica sacra. — Serrao:

Donnerstag, 5. April

517.2 m Wien (I Rosenhügel) 680 kc 7 kW 577 m (II Stubenring) 520 kc 0.7 kW

272.7 m Klagenfurt 1100 kc 0.7 kW

294.1 m Innsbruck 1020 kc 0.5 kW

- 11: Vormittagsmusik. Programm nach Ansage.
 16.15: Nachmittagskonzert.

1. Fall: Die erste Tour, Walzer.
 2. Auber: „Leicester“, Ouverture.
 3. Wagner: Karfreitagssauber.
 4. Silving: Alt-Wiener Ständchen.
 5. Humperdinck: Das Mirakel, Fantasie.
 6. Jos. Strauß: Aus der guten alten Zeit, Walzer.
 7. Ziehror: Strauß-Millöcker-Suppé: Pot-pourri.
 8. Evans: Die kleinen Mädchen.
 9. Platen: Maritana, Foxtrott

- 17.40: Mitteilungen aus den Bundestheatern.
 17.45: Wochenende (Ausflugsziele und Reisepläne): Schneebergbahn, Puchberg. Sektionsrat Ing. Erwin Deimlein des Bundesministeriums für Handel und Verkehr, Verkehrssektion.

- 18: Stunde der Kammern für Arbeiter und Angestellte: Methoden für die praktische Durchführung des technischen Arbeiterschutzes, Sektionschef a. D. Ing. Karl Hauck, Zentralgewerksinspektor a. D.

- 18.30: Wochenbericht für Körpersport. Sektionsrat Prof. Ernst Preiß, Sportreferent des Bundesministeriums für Unterricht.

- 18.45: Esperantowerbung für Österreich. Walter Smital.

- 19: Franz Schubert. Quartett „Der Tod und das Mädchen“, D-Moll. Ausführende: Lilly-Weiß-Quartett. Schubert-Lieder, gesungen von Konzertsängerin Klarisse Stukart. Am Flügel: Prof. Erich Meller.

- 20: „Das Osterspiel von Klosterneuburg.“ Nach alter Fassung in neuer Dichtung von Gisela Berger.

- Spielleitung: Dr. Hans Nüchtern
 Personen des Prologes und der Vorspielszene:

- Der Herold
 Friedrich der Streitbare, Herzog von Österreich

- Personen seines Hofes. — Chorherren von Klosterneuburg — Volk.

Personen des Osterspiels:

- Pilatus
 Kaiphas
 Ein Priester
 Kornelius, Hauptmann der Wache
 Stratus, Wächter
 Septimius, Wächter
 Longinus, Wächter
 Der Salbenkrämer
 Maria, die Mutter des Jakobus
 Maria Salome
 Maria Magdalena
 Petrus
 Johannes
 Luzifer
 Ein Engel
 Ein anderer Engel
 Jesus

Die Besetzung wird am Tage der Aufführung durch den Sprecher bekanntgegeben werden.

(Texteinführung siehe Seite 52.)

- 21: „Christus am Ölberge.“ Oratorium von Ludwig van Beethoven.

Ausführende:

- Opernsängerin St. Eisner, Sop. (Seraph);
 Kammersänger Art. Preuß, Tenor (Jesus);
 Staatsopernsänger K. Ettl, Baß (Petrus);
 ein Kammerchor;
 das Wiener Sinfonieorchester unter Leitung von Musikdirektor Max W. Ast.
 (Liedertexte siehe Seite 50.)

357.1 m Graz 840 kc 0.5 kW

- Bis 19: Wiener Übertragung.

- 19: „Die Judasglocke“, Schauspiel in vier Akten von Hans Knobloch. Spielleitung: Hans Alpassy. Musikal. Leitung: Kapellmeister Hermann Richter. — Personen: Stephan Erandtner, Oberlehrer an der Schule von Bergschatten — Czimeg; Seligmann, Lehrer unter Landner — Rainer; Der Pfarrer von Bergschatten — Mittersteiner; Karl Senninger, Hochschule-Professor — Hamik; Ottilie Hoffmann, seine Braut — Waiser-Lauter; Mail, Haushälterin bei Brandtner — Schweikhardt; Toni, Magd am Eschenhornhof — Neuber; Bertram — Apassy; Schulknaben usw.

- Ab 21: Wiener Übertragung.