

## I.

	Seite
Protokoll der Sondersitzung mit den österreichischen Mitgliedern	1
Friedrich Schultze	2
Prof.Dr.Margret Dietrich	4
Hans Weigel	4
Bernd Lürgen	4
Dr.Helmuth Schwarz	5
Friedrich Schultze	5
Piero Rismondo	6
Friedrich Schultze	6
Prof.Franz Theodor Czokor	6
Dr.Christian Mettin	7
Prof.Dr.Friedrich Schreyvogel	8
Dr.Maria Sommer	9
Prof.Dr.Margret Dietrich	9
Friedrich Schultze	10
Dr.Maria Sommer	11
Prof. Franz Theodor Czokor	12
Dr.Maria Sommer	12
Friedrich Schultze	12
Prof.Dr.Friedrich Schreyvogel	12
Dr.Christian Mettin	13
Friedrich Schultze	14
Eröffnungssitzung der VIII.Dramaturgentagung	15
Friedrich Schultze	15/1
Vizebürgermeister Mandl	15/2
Prof.Dr.Friedrich Heer	15/4
	bis 15/18
1. Arbeitssitzung	
Informationen aus dem In- und Ausland über das Theater	16
Friedrich Schultze	17
Max Meinecke	17
Dr.Maria Sommer	19
Jakob Jenisch	20
Max Meinecke	21
Friedrich Schultze	21
Walther Karsch	21
Hans Weigel	24
Robert Gillner	29
René Hombourger	34
Prof.Ludwig Zirner	34
Prof.Bruno Hartmann	36
Herbert Grün	41
2. Arbeitssitzung	
Krisen der Oper? - Krisis des Spielplans!	46
Friedrich Schultze	47
Reinhold Schubert	52
Friedrich Schultze	71
Prof.H.H.Stuckenschmidt	71
Reinhold Schubert	73

II.

	Seite
Prof.H.H.Stuckenschmidt	73
Reinhold Schubert	74
Prof.H.H.Stuckenschmidt	75
Dr.Egon Hilbert	75
Friedrich Schultze	77
Reinhold Schubert	77
Prof.Heinrich Creuzburg	79
Prof.Dr.Friedrich Schreyvogel	79
Prof.H.H.Stuckenschmidt	80
Gerhard Ludwig	81
Lüder Wortmann	81
Jakob Jenisch	82
Prof.Dr.Hans Knudsen	82
Dr.Egon Hilbert	83
Dr.Christian Mettin	83
Prof.Alois Haba	84
Prof.Dr.Carl Ebert	85
Carl Werckshagen	89
Prof.Heinrich Creuzburg	89
Hans Weigel	90
Friedrich Schultze	91
Dr.Max Högel	91
Friedrich Schultze	92
Reinhold Schubert	93
Dr.Egon Hilbert	95
Dr.Hermann Friess	96
Friedrich Schultze	97
Hans Weigel	98
Wolfgang Hammerschmidt	98
Dr.Max Högel	100
Dr. Stephan Beirl	101
Dr.Strnad, Prag	102
Prof.Dr.Carl Ebert	104
Dr.Strnad	104
Friedrich Schultze	105
Hans Joachim Weitz	105
Dr.Horst Goerges	105
Prof.Alois Haba	106
Frau Prof.Dr.Schenk	113
Dr.Arthur Scherle	114
Prof.Alois Haba	115
Prof.Dr.Carl Ebert	115
Dr. Strnad	116

3. Arbeitssitzung

Das wirtschaftliche Fundament und die künstlerische Arbeit des Theaters	118
Friedrich Schultze	119
Dr.Edelfried Koschmieder	119
Dr.Peter Stoltzenberg	128
Friedrich Schultze	133
Dr.Peter Stoltzenberg	133
Dr. Strnad	133
Dr.Peter Stoltzenberg	134

III.

	Seite
Peter Otten	135
Hans F.Kühnelt	135
Dr.Peter Stoltzenberg	135
Peter Otten	137
Hans Weigel	137
Norbert Stoeckl	138
Prof.Franz Stoß	141
Carl Werckshagen	142
Dr.Edelfried Koschmieder	144
Willi Tronser	145
E.E.Morath	145
Norbert Stoeckl	145
Adolf Holschan	146
Dr.Hermann Friess	148
Bernd Lürgen	149
E.E. Morath	149
Friedrich Schultze	149
4. Arbeitssitzung	
Das Recht des ausübenden Künstlers an seiner Leistung	151
Prof.Dr.Carl Haensel	152
Dr.Friedrich Karl Fromm	162
Prof.Dr.Wilhelm Peter	164
Dr.Ferdinand Sieger	168
Prof.Franz Stoß	173
Prof.Dr.Wilhelm Peter	174
Dr.Friedrich Karl Fromm	175
Friedrich Schultze	175
5. Arbeitssitzung	
Sinnlichkeit und Sittlichkeit des Theaters	176
Prof.Dr.Margret Dietrich	179
Hans J.Weitz	179
Heinz Beckmann	182
Albert Schulze Vellinghausen	190
Prof.Dr.Margret Dietrich	193
Prof.Dr.Erich Franzen	194
Dr.Pichler	195
Albert Schulze Vellinghausen	195
Prof.Franz Theodor Czokor	195
Hans Weigel	196
Dr. Pichler	196
Prof.Dr.Margret Dietrich	196
Prof. Monsignore Otto Mauer	196
Prof.Dr.Erich Franzen	210
Prof.Dr.Margret Dietrich	221
Dr.C.F.W.Behl	221
Stud.Steffens	224
Prof.Dr.Erich Franzen	225
Prof.Franz Theodor Czokor	225
Prof. Monsignore Otto Mauer	225
Stud. Steffens	226
Stud. Leyden	227

## IV.

Seite

Prof.Dr.Erich Franzen	227
Prof.Dr.Margret Dietrich	227
Friedrich Schultze	228
Hans J.Weitz	228
Heinz Beckmann	228

## 6. Arbeitssitzung

Hugo von Hofmannsthals Theorie des Dramas und der Bühne	235
Dr.Gerhard F.Hering	236
Hans Weigel	246
Dr.Gerhard F.Hering	246
Prof.Franz Theodor Czokor	249
Hans J.Weitz	249
Dr.Gerhard F.Hering	249
Herbert Ihering	250
Dr.C.F.W.Behl	250
Dr.Gerhard F.Hering	250
Hans J.Weitz	252
Dr.Carl Hauptmann	252
Prof.Dr.Margret Dietrich	252
Dr.Gerhard F.Hering	254
Herbert Ihering	255
Hans J.Weitz	256
Dr.Gerhard F.Hering	256
Dr.Henning Rischbieter	257
Dr.Gerhard F.Hering	258
Friedrich Schultze	260

## 7. Arbeitssitzung

Das "Freilicht"-theater	261
Friedrich Schultze	262
Prof.Rosalia Chladek	262
Prof.Dr.Heinz Kindermann	266
Dr.Max Högel	266
Prof.Rosalia Chladek	266
Dr.Max Högel	267
Prof.Dr.Margret Dietrich	267
Friedrich Schultze	273
Dr.Stephan Beinl	273
Stud.Leyden	274
Dr.Max Högel	274
Prof.Dr.Margret Dietrich	274
Dr.Max Högel	274
Dr.Arthur Scherle	275
Dr.Max Högel	275
Walter Heidrich	275
Dr.Hermann Friess	276
Dr.Max Högel	276
Prof.Dr.Margret Dietrich	277
Walter Heidrich	277
Dr.Max Högel	277
Dr.Heinz Gerstinger	278
Friedrich Schultze	284
Dr.Hermann Friess	285

	Seite
Bernd Lürgen	285
Dr. Robert Steinfeld	286
Dr. Stephan Beinl	286
Jakob Jenisch	286
Prof. Bruno Hartmann	286
Dr. Max Högel	287
David Koning	288
Dr. Pichler	289
Walter Heidrich	289
Dr. Heinz Gerstinger	289
Friedrich Schultze	290
Rundgespräch im Theater in der Josefstadt	
Die dramaturgische Funktion des Bühnenbildes	291
Prof. Dr. Clemens Holzmeister	292
Dr. Oskar Wälterlin	292
Herbert Ihering	294
Jan Schlubach	295
Dr. Oskar Wälterlin	296
Prof. Dr. Margret Dietrich	296
Herbert Ihering	296
Prof. Dr. Clemens Holzmeister	297
Jan Schlubach	297
Dr. Oskar Wälterlin	298
Prof. Dr. Margret Dietrich	299
Dr. Oskar Wälterlin	299
Herbert Ihering	299
Dr. Oskar Wälterlin	300
Prof. Dr. Clemens Holzmeister	300
Prof. Dr. Margret Dietrich	302
Dr. Oskar Wälterlin	303
Jan Schlubach	304
Prof. Dr. Margret Dietrich	304
Prof. Dr. Clemens Holzmeister	305
Jan Schlubach	306
Prof. Dr. Clemens Holzmeister	306
Dr. Stephan Beinl	306
Lüder Wortmann	307
Dr. Oskar Wälterlin	307
Claus Menningen	308
Jan Schlubach	308
Prof. Franz Theodor Czokor	308
Prof. Dr. Clemens Holzmeister	309
8. Arbeitssitzung	
Fernsehen und Theater	
Impulse - Gefahren	310
Friedrich Schultze	311
Dr. Hans Joachim Lange	311
Wilhelm Allgayer	323
Friedrich Schultze	323
Dr. Hans Joachim Lange	323
Dr. Günther Anders	324
Bernd Lürgen	324

## VI.

	Seite
Prof.Franz Theodor Czokor	325
Dr.Hans Joachim Lange	325
Dr.Gerhard F.Hering	325
Dr.Hans Joachim Lange	327
Dr.Edelfried Koschmieder	327
Dr.Helmut Pigge	328
Dr.Gerhard F.Hering	329
Reinhold Schubert	329
Hans J.Weitz	330
Hans Weigel	331
Dr.Hans Joachim Lange	332
Reinhold Schubert	332
Dr.Hans Joachim Lange	333
Ulrich Kühn	333
Dr.C.F.W.Behl	334
Hans Friedrich Kühnelt	334
Dr.Maria Sommer	335
Dr.Helmut Pigge	335
Dr.Gerhard F.Hering	335
Dr.Helmut Pigge	336
Hans J.Weitz	336
Lüder Wortmann	337
Dr.Hans Joachim Lange	337
Dr. Carl Hauptmann	337
Friedrich Schultze	342
Dr.Hans Joachim Lange	342
 Protokoll der Mitglieder-Versammlung der Dramaturgischen Gesellschaft	 344
Friedrich Schultze	345
Prof.Oscar Maurus Fontana	346
Prof.Franz Theodor Czokor	348
Friedrich Schultze	348
Dr.Hermann Friess	351
Friedrich Schultze	351
 Worte bei der Kranzniederlegung am Denkmal von Franz Grillparzer in Wien	 Dr.Christian Mettin 355
 Worte anlässlich der Kranzniederlegung am Mozart-Denkmal	 Dr.Horst Goerges 356
 Prof.Rolf Italiaander sprach über Hans Henny Jahnn in Berlin am 19.11.1960	 357
 Herbert Günther sprach über Prof.Dr.Artur Kutscher in Berlin am 19.11.1960 (einleitende Worte sprach Prof.Dr.Hans Knudsen)	 369
 Gespräch über die Breitenwirkung der darstellenden Kunst in Berlin am 20.11.1960 mit	 386
Dr.Günther Anders	
Dr.Peter Szondi	
Dr.Hans Joachim Schaefer	